



## FORMULÁRIO DE OFERTA DE DISCIPLINAS 2018/2

### Mestrado em Artes Cênicas - PPGAC

Disciplina	Código da disciplina	Turma	Disciplina obrigatória	Ano/Período	Vagas oferecidas	Ofertada para outros cursos?	Sala	Dia e horário	Nome completo do docente
Criação e composição: Percursos Poéticos/Teóricos e Pedagógicos	IARTE51002	A	Obrigatória Linha 01	2018.2	20	Não	Interpretação	Quinta-feira; 14:00 as 17:40	Narciso Larangeiras Telles da Silva
Tópicos Especiais em Performance	IARTE51014	A	Optativa Linha 01	2018.2	20	Não	Sala 03	Quinta-feira: 19: as 22:40	Mara Lúcia Leal
Cenas e escritas: memórias, aprendizagens e procedimentos da criação	IARTE 51003	A	Obrigatória Linha 2	2018.2	20	Não	Iluminação	Quarta-feira 14:00 as 17:40	Paulina Maria Caon
Tópicos Especiais em Criação e Composição em Artes Cênicas	IARTE51008		Optativa linha 2	2018.2	20	Não	Aguardando Espaço Físico	Quarta-feira 8:00 às 12:00	Daniella de Aguiar
Estágio Docência	IARTE51017	A	Obrigatória Bolsistas	2018.2	3	Não	---	---	Maria do Socorro
Dissertação de Mestrado	IARTE51004	A	Obrigatória Todos	2018.2	23	Não	---	---	Maria do Socorro