



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
 Colegiado de Extensão do Instituto de Artes  
 Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bloco 11 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902  
 Telefone: (34)3239-4244 - coart@ufu.br - www.iarte.ufu.br



Relatório nº 4/2020/COLEXIARTE/COEXTIARTE/DIRIARTE/IARTE

Processo nº 23117.040692/2020-79

Interessado: Instituto de Artes, Diretoria do Instituto de Artes

A Coordenação de extensão do Instituto de Artes (COEXT/IARTE) no uso de suas atribuições, torna público o resultado parcial das propostas selecionadas pelo Edital COEXTIARTE nº 1/2020 para compor a programação do Festival EntreArtes Digital do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia.

Propostas inéditas de um curso ou área

Proposta	Nota	Classificação
Vídeo-música: Isolamento Percussivo	93	1º (Contemplado)
UFU acusmática	89	2º (Contemplado)
Bolsa Rono 2	87	3º (Contemplado)
Ato de Perecer	83	4º (Contemplado)
(In)cômodos poéticos	82	5º (Contemplado)
Milagre da Cor - Santos Psicodélicos	81	6º (Contemplado)
Malware	80	7º (Classificado)
A Persistência do Fogo	79	8º (Classificado)
Como assim Eva e Adão?	78	9º (Classificado)
Bonito é o mundo das flores	77	10º (Classificado)
Experimentando poesias	76	11º (Classificado)
EPI	75	12º (Classificado)

Os dois: habitantes da minha própria quarentena	74	13° (Classificado)
Contos de Clarice	73	14° (Classificado)
Revista SoftDNA - novo unicórnio	72	15° (Classificado)
Bom dia, mas nem tanto	71	16° (Classificado)
Duabiedade	70	17° (Classificado)
O entre-listras	70	18° (Classificado)
Envelhecer, dançar e morrer	70	19° (Classificado)
Em quarentena com o perigo	-	Desclassificado (integrante externo não representa menor porcentagem na equipe)

Propostas de trabalhos artísticos inéditos entre cursos/áreas

Proposta	Nota	Classificação
Dilemas de um cotidiano: Karl Valentin nos dias de hoje	98,25	1° (Contemplado)
Caminhos entre o gesto e o sonoro	93	2° (Contemplado)
Versos do Subverso	88,75	3° (Contemplado)
Criação, produção e exibição da videoperformance “Auge e Morte de Augustina, a Monstra”	88,25	4° (Contemplado)
Arte no envelope	77,5	5° (Contemplado)
Clélia e Lucélia em: quem conta um caso cria um caos?	77,25	6° (Classificado)

In cômodos	73	7º (Classificado)
Off	71,5	8º (Classificado)
Down	68,75	9º (Não aprovado)
EmbrazArte	66,5	10º (Não aprovado)
Locus	59,25	11º (Não aprovado)
A arte dos orixás	-	Desclassificado (trabalho já foi contemplado em outro edital de fomento no ano de 2020)

#### Propostas de oficinas/cursos/vivências

Proposta	Nota	Classificação
Mova-se: renegociando estruturas corporais por meio da Educação Somática	90	1º (Contemplado)
Oficina meditativa com mudras e yantras: exercitando o processo criativo através do desenho e da colagem	88,75	2º (Contemplado)
Roda de produção	85,25	3º (Contemplado)
Com-fiar: uma experiência mística de arte	76,75	4º (Contemplado)

Para interposição de recurso, deve-se respeitar o prazo de até 24 horas após a divulgação deste resultado no site do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia.

Uberlândia, 31 de agosto de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **Tamiris Vaz, Presidente**, em 31/08/2020, às 13:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2228987** e o código CRC **9052D828**.



---

**Referência:** Processo nº 23117.040692/2020-79

SEI nº 2228987