ANEXOS AO MINUTA DE EDITAL

TABELA 1 – PRÉ-REQUISITOS

|  |  |
| --- | --- |
| **Pré-requisitos** | **Comprovante** |
| I- Ser docente 40H DE da carreira do magistério superior em uma instituição federal  Nome da instituição  federal:  Data de  admissão: Data de entrada no regime 40H DE: | Cópia do documento de posse ou equivalente. |
| II- Ser portador do titulo de Doutor  Instituição de Titulação:  Data de defesa: | Cópia do titulo (no caso de doutorado defendido no exterior, o mesmo precisa ter sido revalidado previamente, conforme exigido pelo MEC) |
| III - Ser portador do titulo de Mestrado ou Doutorado com pesquisa em Pedagogia do Teatro. | Título da dissertação ou tese com link de acesso |
| IV - Ser portador de diploma de graduação em Licenciatura em Teatro ou Licenciatura em Artes Cênicas ou Educação Artistica com habilitação em Artes Cênicas ou Educação Artistica com habilitação em Teatro. | Cópia do diploma |
| V - Outros Pré Requisitos | Edital do concurso público do qual foi aprovado e  Edital de Homologação do resultado |

TABELA 2 – FORMAÇÃO E EXPERIÊNCIAS COMPLEMENTARES (5 PONTOS)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Item | Comprovante | Pontuação |
| Pós-doutorado | Declaração do Programa de Pós-Graduação | 2 pontos por pós- doutorado concluído (máximo 2 pontos) |
| Experiência em educação especial inclusiva (curso, projeto, pesquisa, palestra) | Declaração da entidade proponente, certiﬁcado, mídia | 1 ponto por curso/projeto/pesquisa(máximo 3 pontos) |

TABELA 3 – PRODUÇÃO ARTÍSTICO-ACADÊMICA NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS (PONTUAÇÃO MÁXIMA 30 PONTOS)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título do texto ou obra** | **Comprovante** | **Pontuação** |
| Artigo, ensaio, resenha, entrevista  publicado em periódico, livro ou anais de evento cientiﬁco | folha de rosto do texto | 1 ponto por texto  (máximo de 4 pontos) |
| Artigo ou ensaio na área de Pedagogia do Teatro publicado em periódico,  livro ou anais de evento cientiﬁco | folha de rosto do texto | 2 pontos por texto  (máximo de 10 pontos) |
| Livro completo publicado | ﬁcha catalográﬁca | 2 pontos por livro  (máximo de 4 pontos) |
| Organização de livro ou coletânea/dossiê em periódico | ﬁcha catalográﬁca (livro) ou sumário do periódico com o nome | 2 pontos por  organização  (máximo de 4 pontos) |
| Participação em obra/ação artistica tornada pública | folder, noticia em diferentes mídias, cartaz, programa | 2 pontos por obra  (máximo de 4 pontos) |
| Projeto de pesquisa na área de Pedagogia do Teatro | Declaração da unidade ou comprovante do registro em sistema eletrônico institucional ou termo de outorga de agência ﬁnanciadora | 2 pontos por projeto  (máximo de 4 pontos) |

TABELA 4 – ATIVIDADES DE ENSINO E EXTENSÃO NA ÁREA DE PEDAGOGIA DO TEATRO (PONTUAÇÃO MÁXIMA 45 PONTOS)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Item | Comprovante | Pontuação |
| Aulas de Arte e/ou Teatro na Educação Básica | diários de classe ou declaração da secretaria do empregador | 2 pontos por semestre  (máximo 8 pontos) |
| Aulas de Metodologias de Ensino, Pedagogias do Teatro, Estágio Supervisionado no Ensino Superior | diários de turma | 2 pontos por componente curricular por semestre (máximo 20 pontos) |
| Projeto de extensão universitária na área de Pedagogia do Teatro cadastrada na unidade de ensino. | declaração da  unidade ou certiﬁcado | 2 pontos por projeto  (máximo 4 pontos) |
| Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso no nível da graduação, pós-graduação (lato sensu ou stricto sensu) na área de Pedagogia do Teatro | Ata ou declaração de orientação | 1 ponto por orientação concluída  (máximo 13 pontos) |

TABELA 5 - AVALIAÇÃO DO ARTIGO PUBLICADO ENVIADO PELO/A CANDIDATO/A (PONTUAÇÃO MÁXIMA 20 PONTOS)

|  |  |
| --- | --- |
| **Critério** | **Pontuação** |
| Habilidade de escrita seguindo as normas formais da Língua Portuguesa, bem como seus mecanismos linguísticos, de modo a redigir com clareza e coesão. | 6 pontos |
| Atualização do autor em relação a conceitos, princípios, noções e práticas relacionados à Pedagogia do Teatro. | 7 pontos |
| Inovação, criatividade, reﬂexividade e autoria textual. | 7 pontos |

**Referência:** Processo nº 23117.092900/2019-81 SEI nº 1749960