



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA – INSTITUTO DE ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – MESTRADO ACADÊMICO

### III JORNADA DE PESQUISAS DO PPGMU

Dias 21 e 22/08/2018

SALA CAMARGO GUARNIERI – BLOCO 3M – UFU – SANTA MÔNICA

#### CRONOGRAMA DE COMUNICAÇÕES

21/08/2018	
14:00 – 14:05	<b>Abertura</b>
<b>Sessão I</b>	
14:10 – 14:25	<b>Discente:</b> Leíse Garcia Sanches. <b>Título:</b> <i>Aprendizagens musicais na Orquestra de Teclados "Zélio Sanches Navarro" como prática social: um estudo de caso.</i> <b>Orientador:</b> Profa. Dra. Fernanda de Assis Oliveira Torres.
14:25 – 14:40	<b>Discente:</b> Diego Caaobi dos Santos Simão. <b>Título:</b> <i>As aprendizagens dos músicos de casamento em/na sua atuação.</i> <b>Orientador:</b> Profa. Dra. Lilia Neves Gonçalves.
14:40 – 14:55	<b>Discente:</b> Fabiana de Sousa Cunha Machado. <b>Título:</b> <i>Três estudos para piano sobre temas de Luiz Gonzaga, de Sérgio Vasconcellos-Corrêa: uma proposta interpretativa através da análise musical computacional.</i> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Daniel Luís Barreiro.
14:55 – 15:25	<b>Debate I</b>
<b>Sessão II</b>	
15:30 – 15:45	<b>Discente:</b> Rossini Antônio da Silva Xavier. <b>Título:</b> <i>As escolas acordeonísticas segundo o documentário "O milagre de Santa Luzia".</i> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Silvano Fernandes Baia.
15:45 – 16:00	<b>Discente:</b> Daniel Dias de Lima. <b>Título:</b> <i>O desenvolvimento da exploração tímbrica nos tímpanos através de um estudo interpretativo de três obras do repertório: Übung n. 45, March e Shuriken.</i> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. César Adriano Traldi.



16:00 – 16:15	<b>Discente:</b> Guilherme Luiz Barbosa de Almeida. <b>Título:</b> <i>O efeito musical no aparelho áudio-mental segundo Alain Daniélou.</i> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Celso Luís de Araujo Cintra.
16:15 – 16:45	<b>Debate II</b>
<b>22/08/2018</b> <b>Sessão I</b>	
09:00 – 09:15	<b>Discente:</b> Armando César da Silva. <b>Título:</b> <i>Jobinianas de Sérgio Assad: análise dos procedimentos composicionais.</i> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Celso Luís de Araujo Cintra.
09:15 – 09:30	<b>Discente:</b> Helenilce Eleutério de Paula Ramos. <b>Título:</b> <i>Quatro Canções de Edino Krieger: um estudo analítico.</i> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Celso Luís de Araujo Cintra.
09:30 – 09:45	<b>Discente:</b> João Paulo de Rezende Oliveira. <b>Título:</b> <i>A formação pedagógico-musical anterior a Licenciatura em Música do(a) Licenciando(a) em música.</i> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. José Soares de Deus.
09:45 – 10:00	<b>Discente:</b> Jennifer Gonzaga. <b>Título:</b> <i>Aula de Música na Educação de Jovens e Adultos: um estudo sobre o processo de ensino/aprendizagem musical entre diferentes grupos etários presentes no cotidiano escolar.</i> <b>Orientador:</b> Profa. Dra. Lilia Neves Gonçalves.
10:00 – 10:30	<b>Debate I</b>
<b>Sessão II</b>	
10:35 – 10:50	<b>Discente:</b> Isabella Amaral de Araújo. <b>Título:</b> <i>Processos de ensino e aprendizagem musicais no Grupo de Percussão do Colégio Cenecista Dr. José Ferreira: um estudo com jovens.</i> <b>Orientador:</b> Profa. Dra. Fernanda de Assis Oliveira Torres.
10:50 – 11:05	<b>Discente:</b> Carlos Henrique Rodrigues de Moraes. <b>Título:</b> <i>O Rock Progressivo depois de 1990.</i> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Silvano Fernandes Baia.
11:05 – 11:20	<b>Discente:</b> Kelly Aparecida de Paula Martins. <b>Título:</b> <i>A trajetória profissional de Edmar Ferretti: memória e história.</i> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Silvano Fernandes Baia.
11:20 – 11:50	<b>Debate II</b>
11:50 – 12:00	<b>Encerramento</b>



A **III Jornada de Pesquisas do PPGMU** é uma iniciativa do Programa de Pós-graduação em Música em parceria com o Diretório Acadêmico do Curso de Música da UFU. Constitui de um espaço para relatos de pesquisas e, conseqüentemente, de troca de experiências entre docentes e discentes da Pós-graduação e da Graduação, além da comunidade externa à UFU.

Prof. Dr. André Campos Machado.

**Coordenador *Pro Tempore* do Programa de Pós-Graduação em Música**

Jennifer Gonzaga e Kelly Aparecida de Paula Martins.

**Comissão organizadora da III Jornada de Pesquisas do PPGMU**