

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 - Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica - Bloco 11 - Sala 222

38.408-100 - Uberlândia - MG

1 ATA DA 9ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E ONZE, DO CONSELHO DO
2 INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Ao primeiro dia
3 do mês de dezembro do ano de dois mil e onze, às oito horas e trinta minutos, na sala 11 227, no
4 bloco 11 - Campus Santa Mônica. Iniciou-se a nona Reunião Ordinária do Conselho do Instituto
5 de Artes, sob a Presidência da Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos
6 Conselheiros Ana Carolina da Rocha Mundim, Cesar Adriano Traldi, Douglas de Paula, Lauana
7 Araújo Silva, Leandro Taveira Soares, Marta Helena Rosa da Silva, Rosimeire Gonçalves dos
8 Santos, Vilma Campos dos Santos Leite. Ausências Justificadas: Alex Dorjó Gomes Penido,
9 Cláudia Maria França da Silva, Simone Josefa da Costa. Participou da reunião como representante
10 do curso de Dança, mas sem direito a voto, a professora Bruna Bellinazzi Peres acompanhando a
11 professora conselheira Ana Carolina da Rocha Mundim. **Ponto 1. Leitura e apreciação da ata da**
12 **8ª Reunião Ordinária do CONARTES.** A ata foi aprovada com 3 abstenções. **Ponto 2.**
13 **Liberações: 2.1 - Prof. Narciso Lorangeira Telles da Silva,** para participação como convidado
14 da Mostra Lino Rojas, SESC-Pinheiros - SP, no dia 25 de novembro de 2011. Ad referendum. **2.2**
15 **- Prof. Elder Sereni Ildefonso,** do Curso de Dança, nos dias 28 e 29 de Novembro devido à
16 necessidade de estar em São Paulo para a qualificação de mestrado, no Programa de Pós
17 Graduação do Instituto de Artes da UNESP. Ad referendum. **2.3 - Prof. Maria Cristina Lemes**
18 **Souza Costa,** para participarem do XX Congresso Nacional da Associação Brasileira de Educação
19 Musical - ABEM, no período de 06 a 11 de novembro de 2011, na cidade de Vitória - ES; Ad
20 referendun. **2.4 - Prof. Leandro Taveira Soares,** para participar do Projeto Banda Larga 2011 -
21 Programa de Atualização para Bandas de Música do Estado do Rio de Janeiro, no período de 07 a
22 12 de Novembro de 2011, na cidade de Santo Antônio de Pádua - RJ e no período de 21 a 26 de
23 Novembro, na cidade de Valença - RJ; Ad referendun. **2.5 - Prof. Cesar Adriano Traldi,** para
24 participar de Banca Examinadora de Defesa Pública de Dissertação e Recital de Mestrado, na
25 Universidade Federal de Minas Gerais, no dia 13 de dezembro de 2011, em Belo Horizonte - MG;
26 **2.6 - Prof. Rosiane Lemos Vianna,** para participar do Recital de Lançamento do CD "Álbum para
27 a Juventude de Schumann", no dia 09/11/11, na ECA/USP, em São Paulo - SP; Ad referendun.
28 **2.7 - Prof. Fernanda de Assis Oliveira,** para participar 2º Seminário Estadual Música na Escola e
29 IV Seminário Grupo Cotidiano, na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, no período de 05 a
30 07 de dezembro de 2011. **2.8 - Prof. Tarcísio Braga,** para participar do evento "Orquestra Opus e
31 Fafá de Belém, nos dias 06 e 07 de dezembro de 2011, na cidade de Curitiba - Paraná. **2.9 - Prof.**
32 **Leandro Taveira Soares,** para participar do "Projeto Banda Larga 2011", no período de 05 a 10
33 de dezembro de 2011, na cidade de Campos - Rio de Janeiro. **2.10 - Prof. Fernando Manoel**
34 **Aleixo,** para atender designação do INEP-MEC para compor comissão de avaliação para avaliar o
35 Curso de Artes Cênicas da UFBA, Salvador-Bahia; no período de 30 de novembro a 03 de
36 dezembro de 2011. Ad referendun. As liberações foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 3.**
37 **Avaliação de Estágio Probatório.** 3.1 - Profª. Drª. Ana Carolina da Rocha Mundim, 1º Período,
38 relativo ao período de 19 de agosto de 2010 a 19 de agosto de 2011. 3.2 - Prof. Ms. Carlos Roberto
39 Ferreira de Menezes Júnior, 3º Período, relativo ao período de 22 de janeiro de 2011 a 22 de julho
40 de 2011. As avaliações de Estágio Probatório foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 4.**
41 **Apreciação do Relatório de Atividades do Prof. Mábio Rocha Duarte. Parecerista: Prof.**
42 **Adriano Fagundes Oliveira.** "Parecer: Levando em consideração o parecer favorável da
43 orientadora, Professora Doutora Kristen Yon, o aproveitamento nas disciplinas cursadas e a
44 realização das atividades previstas, sou de parecer favorável a aprovação dos relatórios semestrais

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 11 - Sala 222

38.408-100 – Uberlândia – MG

45 do Professor Mestre Mábio Rocha Duarte, SMJ deste Conselho.” O relatório foi apreciado e
46 aprovado por unanimidade. **Ponto 5. Apreciação de parecer do Projeto de Implantação do**
47 **Curso de Teatro, Campus Patos de Minas, Modalidade Licenciatura, Turno Noturno.**
48 **Parecerista: Prof. Cesar Adriano Traldi.** “PARECER. Considerando que o projeto aponta de
49 maneira muito clara que a contratação de professores e técnicos para atuarem no novo campus,
50 lotados no curso de Teatro, é condição básica para sua implantação em Patos de Minas. Assim
51 como a disponibilidade de espaço físico e a garantia de boas condições de trabalho, vislumbradas
52 por meio do aporte de verba suficiente para suprir necessidades tais como equipamentos, material
53 permanente e de consumo. Entre os itens solicitados por ocasião da elaboração da proposta do
54 Curso de Licenciatura em Teatro Noturno, campus Patos de Minas estão: espaço físico, a
55 contratação de novos docentes, a contratação de técnicos de secretaria e laboratórios e a aquisição
56 de equipamentos e material permanente e de consumo. Assim, a criação do novo curso está
57 condicionada à contratação de 15 (quinze) novos docentes efetivos da área específica de Teatro, 03
58 (três) servidores de nível técnico de secretaria e 04 (quatro) técnicos de laboratório; Considerando
59 que o Projeto Político Pedagógico do Curso de Teatro Campus Patos de Minas Modalidade
60 Licenciatura – Turno Noturno, encontra-se estruturado em conformidade com as exigências
61 estabelecidas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais em vigor; Considerando o fato da estrutura
62 curricular do referido projeto estar bem fundamentada e organizada a partir de uma proposta de
63 estruturação em três núcleos de formação que alinham as disciplinas e ementas, além da proposta
64 de transdisciplinaridade e da valorização da relação entre teoria e prática; Considerando a
65 importância da expansão da Universidade Federal de Uberlândia para a cidade e toda a região de
66 Patos de Minas e os benefícios que o curso de Teatro irá proporcionar no âmbito educacional e
67 cultural da cidade e região; Considerando que o presente projeto não fere, em momento algum, a
68 legislação em vigor, atendendo suas exigências, sou de Parecer favorável à aprovação do Projeto
69 Pedagógico do Curso de Teatro Campus Patos de Minas Modalidade Licenciatura – Turno
70 Noturno, salvo melhor juízo deste conselho.” O parecer foi apresentado ao conselho e aprovado
71 por unanimidade. **Ponto 6. Aprovação do projeto de Pesquisa do Prof. Alexander Gaiotto**
72 **Miyoshi, “O Selvagem e o civilizado nas artes do Brasil”. Parecerista: Prof. Beatriz Basile**
73 **da Silva Rauscher.** “PARECER: Considerando o exposto, nosso parecer é pela aprovação do
74 projeto de pesquisa “O Selvagem e o civilizado nas artes do Brasil”, proposto pelo Prof. Dr.
75 Alexander Gaiotto Miyoshi, para as atividades de pesquisa docente no Instituto de Artes da
76 Universidade Federal de Uberlândia.” O parecer foi apresentado ao conselho e aprovado por
77 unanimidade. **Ponto7. Aprovação do relatório de atividades do II Seminário Nacional de**
78 **Pesquisa em Teatro, apresentado no período de 04 a 07 de maio de 2011, cujo tema é: o ator e**
79 **a cena contemporânea. Parecerista: Prof. Paulo Roberto de Lima Bueno.** “Parecer:
80 Considerando a relevância do II Seminário Nacional de Pesquisa em Teatro para a Universidade
81 Federal de Uberlândia, e que são apresentados no relatório todos os dados das atividades realizadas
82 durante o mesmo, contando os dados específicos que demonstram seu sucesso, sou, salvo juízo
83 deste Conselho, favorável à aprovação do relatório do II Seminário Nacional de Pesquisa em
84 Teatro, realizado no período de 04 a 07 de maio de 2011.” O parecer foi lido e aprovado por
85 unanimidade. **Ponto8. Aprovação do relatório do Festival Latino-americano de Teatro Ruínas**
86 **Circulares, 3ª Edição, apresentado no período de 30 de abril a 08 de maio de 2011.**
87 **Parecerista: Prof. Paulo Roberto de Lima Bueno.** “Parecer: Considerando a relevância do
88 festival para a Universidade Federal de Uberlândia e para toda a comunidade local e da região,

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica –Bloco II - Sala 222
38.408-100 – Uberlândia – MG

89 onde são apresentados no relatório todos os dados das atividades realizadas durante o festival,
90 constando os dados específicos que demonstram cada uma delas assim como o cumprimento dos
91 objetivos artísticos, pedagógicos e científicos, sou salvo juízo deste Conselho, favorável à
92 aprovação do Relatório do Festival Latino-Americano de Teatro Ruínas Circulares, 3ª edição.” O
93 parecer foi lido e aprovado por unanimidade. **Ponto9. : Atualização do Núcleo Docente**
94 **Estruturante do curso de Teatro. O núcleo será composto pelos Professore(a)s: Profª. Drª.**
95 **Ana Maria Pacheco Carneiro, Prof. Dr. Fernando Manoel Aleixo, Profª. Drª. Maria do**
96 **Perpétuo Socorro Calixto Marques, Prof. Dr. Narciso Lorangeira Telles da Silva, Profª. Drª.**
97 **Vilma Campos dos Santos Leite, Profª. Ms. Mariane Hundertmarck Perobelli, Profª. Ms.**
98 **Paulina Maria Caon e Profª. Ms. Rosimeire Gonçalves dos Santos.** A atualização do núcleo
99 docente estruturante do curso de teatro foi aprovada por unanimidade. **Informes.** Houve a
100 participação da professora Sesimária de Fátima Pereira Saramago coordenadora da Comissão
101 Própria de Avaliação - CPA, que apresentou o Programa de Autoavaliação Institucional/2011. Foi
102 encerrada a sessão e para constar lavrei esta que, após lida e aprovada, será assinada por mim
103 Marco Aurelio Leal Gonçalves, Secretário e pelos demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 1º
104 de dezembro de 2011.

105 Marco Aurelio Leal Gonçalves (Secretário) Marco A. L. Gonçalves
106 Renata Bittencourt Meira (Presidente) Renata
107 Ana Carolina da Rocha Mundim AC
108 Bruna Bellinazzi Peres Bruna
109 Cesar Adriano Traldi Cesar
110 Douglas de Paula Douglas de Paula
111 Lauana Araújo Silva Lauana Araújo Silva
112 Leandro Taveira Soares Leandro Taveira Soares
113 Marta Helena Rosa da Silva Marta Helena Rosa da Silva
114 Rosimeire Gonçalves dos Santos Rosimeire Gonçalves dos Santos
115 Vilma Campos dos Santos Leite Vilma Campos