



Ficha Técnica da Orquestra Popular do Cerrado

Registro do SIEX: Programa OPC 2023 nº 28116

Sinopse:

A Orquestra Popular do Cerrado é um grupo de música instrumental formado por alunos, professores do curso de música da UFU e por músicos voluntários da comunidade e existe desde 2010. A OPC tem se especializado em tocar a música instrumental, mas especificamente o jazz brasileiro, incorporando em seu repertório temas internacionais e a música nacional com uma nova leitura interpretativa. Seus professores/coordenadores colocam em prática pesquisas relacionadas à música popular e estimulam os jovens músicos através do exemplo, ao tocar do lado deles em uma relação de cumplicidade musical: há o ensino, mas também o aprendizado por todos os envolvidos no processo de criação de uma interpretação única.

Em seu regimento, aprovado na área do Curso de Música e referendada pelo conselho do Instituto de Artes da UFU está previsto que a OPC tem uma formação padrão *big band*, ou seja, cinco saxofones, quatro trompetes, quatro trombones e base harmônica e rítmica, com um total de 17 músicos, no entanto, as bolsas de extensão estão limitadas à 12.

Temos contado com voluntários externos e ex-bolsistas que auxiliam a OPC na realização do repertório padrão para este tipo de grupo e ajudam os alunos bolsistas no seu próprio processo de crescimento musical.

Público-alvo:

O público alvo da OPC é pelo lado da execução artística e musical os alunos da UFU como um todo, e pelo aspecto do público, a comunidade interna da UFU, incluído todos os Campi, e a comunidade externa nas faixas etárias que vão da infância à terceira idade.

Equipe de trabalho:

Formação instrumental da OPC: cinco saxofones, quatro trompetes, quatro trombones, piano, guitarra, baixo elétrico, bateria, duas percussões, dois cantores (inseridos no grupo recentemente)

Equipe:

Prof. Me. Alexandre Teixeira, coordenação geral

Prof. Me. Elder Thomaz, regente - arranjador

Lorraine Albina, bolsista de produção

Filipe Rodrigues, bolsista, trompete

Samuel Ferreira, bolsista, trombone

Sthefany Souza, bolsista, saxofone

Eduardo Prates, bolsista, saxofone

Miguel Borges, bolsista, guitarra

Gabriel Cunha, bolsista, baixo elétrico

José Neto, bolsista, percussão

Rafael Souza, bolsista, percussão

Três bolsas não preenchidas. 8 voluntários internos e externos.



Duração das apresentações musicais:

A duração das apresentações varia de acordo com o tipo de evento. Em aberturas de eventos científicos a duração costuma ser de 30 minutos e shows onde a principal atração é a OPC a duração varia entre 50 e 70 minutos.

Tipos de apresentação que atende e realiza:

Abertura de eventos, seminários, shows em locais abertos, auditórios e teatros.

Necessidades técnico-estruturais para a realização das atividades:

20 cadeiras sem braço (devem ser providenciadas por quem convida a OPC)

Espaço físico de no mínimo 30 metros para posicionamento, que pode ser um palco, uma parte de um saguão, uma parte de uma área de convivência.

Ponto de energia de 220v para caixas de som.

Espaço para público de pelo menos 100 ouvintes.

Para apresentação em espaços maiores é necessário a contratação de som. Para apresentações em espaços externos a noite é preciso verificar se já luz para a melhor visualização da orquestra e vale lembrar que os músicos tocam lendo partituras.

Um rider técnico será providenciado a pedido do solicitante.

Contato:

Alexandre Teixeira

Coordenador Geral/Artístico da OPC

alexandreteixeira@ufu.br

Fontes:

<http://www.iarte.ufu.br/regimento-opc>

<http://www.iarte.ufu.br/festival-de-jazz-opc>

Redes da OPC:

Canal no Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCH8xXdoafu-y0HOz3Q4D7pQ>