

COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS ⁽⁴⁾

OPTATIVAS DE LICENCIATURA

OPTATIVAS GERAIS

CORPO E AMBIENTE: INTERVENÇÕES DO MOVIMENTO NO ESPAÇO URBANO ⁽⁴⁾		
15	45	60

RECEPÇÃO ⁽⁴⁾ CÊNICA II		
30	30	60

TÓPICOS ESPECIAIS EM CRIAÇÃO E COMPOSIÇÃO DA CENA ⁽⁴⁾		
30	30	60

TÓPICOS ESPECIAIS EM DRAMATURGIAS E NARRATIVIDADES DA CENA ⁽⁴⁾		
30	30	60

TÓPICOS ESPECIAIS EM PEDAGOGIAS TEATRAIS ⁽⁴⁾		
30	30	60

TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA E CONTEXTOS DA CENA ⁽⁴⁾		
60	00	60

TÓPICOS ESPECIAIS EM VISUALIDADES E SONORIDADES DA CENA ⁽⁴⁾		
30	30	60

TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS DO CORPOVOZ ⁽⁴⁾		
15	45	60

TÓPICOS ESPECIAIS EM PRÁTICAS E POÉTICAS ARTÍSTICAS ⁽⁴⁾		
15	45	60

11-VISUALIDADES DA CENA I ⁽⁴⁾		
00	30	30

15-VISUALIDADES DA CENA II ⁽⁴⁾		
00	30	30

19-VISUALIDADES DA CENA III ⁽⁴⁾		
15	45	60

TÓPICOS ESPECIAIS EM EPISTEMOLOGIAS E ESCRITURAS DE PESQUISA EM ARTES CÊNICAS ⁽⁴⁾		
30	30	60

TÓPICOS ESPECIAIS EM PRÁTICAS E POÉTICAS DA ATUAÇÃO ⁽⁴⁾		
15	45	60

TÓPICOS COMPLEMENTARES EM ARTES CÊNICAS ⁽⁴⁾		
30	30	60

Observações:

- 1). O Enade é também componente curricular obrigatório, conforme Lei nº 10861, de 14 de abril de 2004 (SINAES).
- 2). Para cursar Pesquisa I, componente de fundamentação básica do Trabalho de Conclusão Curricular de Curso (TCC), o discente deverá ter cumprido no mínimo 900 horas, em disciplinas específicas do Curso de Graduação em Teatro (Bacharelado).
- 3). Para a integralização curricular o estudante deverá cumprir 200 (duzentas) horas de atividades complementares, ao longo do curso.
- 4). Para integralização curricular, além dos componentes curriculares obrigatórios, o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 120 (cento e vinte) horas de componentes curriculares optativos, podendo estes serem cursados após o cumprimento de um mínimo de 600 (seiscentas) horas.