

CURRÍCULO NOVO 2018 – Para alunos a partir 2017/2

HORÁRIO (2018/2) - 1º PERÍODO

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
8:00 – 8:50		Teoria da Música	Percepção Musical I	Prática Musical	
8:50 – 9:40		Teoria da Música	Percepção Musical I Prof. Daniel Lovisi – Sala 03	Turma Viola – Prof. Mabio	
9:50 – 10:40		Teoria da Música	Música e tecnologia na Produção Musical		
10:40 – 11:30		Teoria da Música Prof. Carlos Jr – Sala 03	Prof. André – Sala Labmul		
13:10 – 14:00		Música História e Cultura	Estratégias de estudos para Pianistas – Profa. Flávia sala 09	Prática Musical Turma Saxofone – Prof. Raphael	
14:00 – 14:50	Prática Musical – Turma Canto/ Turma Fl. Transv. / Turma Violino Técnica do Violão 1 – Profa. Sandra Técnica da Percussão – Prof. César Técnica do Instrumento 1 - Trombone	Prof. Silvano – Sala a Definir	Estratégias de estudos para Pianistas – Profa. Flávia sala 09	Turma Saxofone – Prof. Raphael/ sala 4a	
14:50 – 15:40	Técnica do Violão 1 – Profa. Sandra Técnica da Percussão – Prof. César Técnica do Instrumento 1 - Trombone				
16:00 – 16:50	Técnica do Violino – Prof. Mabio Prática Musical Turmas Violão/ percussão Turma Trombone				
16:50 – 17:40	Técnica do Violino – Prof. Mabio Prática Musical Turmas Violão/ percussão/Trombone Técnica 1 – Violoncelo Kayami	Prática Musical Turma Piano Prfa. Viviane			
17:40 – 18:30	Técnica 1 – Violoncelo Kayami	Prática Musical Turma Piano Prfa. Viviane sala 09			
19:00 – 19:50	Formação do Profissional da Música	Canto Coral I, II,			
19:50 – 20:40	Profa. Cíntia – Sala 03	Profa Poliana Sala 11			

segunda-feira 14:00 às 15:40 - Turma Canto – Profa. Poliana / Técnica do Instrumento 1 – Trombone Prof Alexandre / Técnica do Violão I – Profa Sandra / Técnica da Percussão – Prof. César/ Turma

Geisa / Turma Trompete

segunda-feira 16:00 às 17:40 - Prática Musical: Turma Violão – Prof. André ; Turma Percussão – prof. Eduardo / Turma Canto – Profa. Poliana / Turma trombone // Técnica do Violino

HORÁRIO (2018/2) - 2º PERÍODO

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50		Teoria da Música	Percepção Musical II		
8:50 – 9:40		Teoria da Música	Profa Maria Cristina Sala 07		
9:50 – 10:40		Teoria da Música	Música e tecnologia na Produção Musical		
10:40 – 11:30		Teoria da Música Prof. Carlos Jr – Sala 03	Prof. André – Sala Labmul		
13:10 – 14:00		Música História e Cultura	Estratégias de estudos para Pianistas – Profa. Flávia sala 09		
14:00 – 14:50	Técnica do Violão 1 – Profa. Sandra Técnica da Percussão – Prof. César Técnica do Instrumento 1 - Trombone	Prof. Silvano – Sala a Definir	Estratégias de estudos para Pianistas – Profa. Flávia sala 09	Anatomia e Fisiologia da Voz Prof. Flávio sala 07	
14:50 – 15:40	Técnica do Violão 1 – Profa. Sandra Técnica da Percussão – Prof. César Técnica do Instrumento 1 - Trombone		Estudos Históricos da Música I =	Anatomia e Fisiologia da Voz Obrigatória para Canto/optativa para demais	
16:00 – 16:50	PROINTER I		História e Ap Idade M, Renasc e Barroco		
16:50 – 17:40	Profa. Lília Sala 8b	Canto Coletivo I	Prof Silvano – Sala a definir Alunos CN Matricular		
17:40 – 18:30	PROINTER I	Profa Vivianne sala 08			
18:30 – 19:20	PROINTER I				
19:00 – 19:50	Bateria Prof. Eduardo	Canto Coral I, II			
19:50 – 20:40	Bateria Prof. Eduardo	Profa Poliana Sala 11			
20:50 – 21:40					
21:40 – 22:30					

HORÁRIO (2018/2) – 3º PERÍODO

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50					
8:50 – 9:40					
9:50 – 10:40			Música e tecnologia na Produção Musical		
10:40 – 11:30			Prof. André – Sala Labmul		
13:10 – 14:00		Música História e Cultura	Estratégias de estudos para Pianistas – Profa. Flávia sala 09		
14:00 – 14:50		Prof. Silvano – Sala a Definir	Estratégias de estudos para Pianistas – Profa. Flávia sala 09		
14:50 – 15:40		Percepção Musical III	Harmonia II - Prof. Celso Sala 07		
16:00 – 16:50	PROINTER I Profa. Lília Sala 8b	Profa. Cristina Sala 07	Harmonia II - Prof. Celso Sala 07		
16:50 – 17:40		Canto Coletivo I	Harmonia II - Prof. Celso Sala 07		
17:40 – 18:30	PROINTER I	Profa. Vivianne Lopes Sala 8b	Harmonia II - Prof. Celso Sala 07		
18:30 – 19:20	PROINTER I				
19:00 – 19:50		Psicologia da educação	Dicção I Italiano e outros idiomas		
19:50 – 20:40		GFP050	Profa Flávio Sala 11		
20:50 – 21:40		Turma Música/Teatro			
21:40 – 22:30		Música e Teatro			

CURRÍCULO VERSÃO 2006 – ALUNOS ANTERIOR A 2017/2

HORÁRIO (2018/2) - 1º , 2º , 3º PERÍODOS – Currículo 2006

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50					
8:50 – 9:40					
9:50 – 10:40					
10:40 – 11:30					
13:10 – 14:00					
14:00 – 14:50			História e Apreciação		
14:50 – 15:40			História e Ap Idade Média	Da Música Pós Romântica	
16:00 – 16:50			Renascimento e Barroco	Séc. XX e XXI prof. Daniel Sala a definir	
16:50 – 17:40			Prof Silvano – Sala a definir Última vez que será ofertada!!!		
17:40 – 18:30					
19:00 – 19:50		Preparação Vocal	Didática Geral		
19:50 – 20:40		Profa Poliana – Sala 11 Última vez que será ofertada!!!	Turma M		
20:50 – 21:40			Didática Geral		
21:40 – 22:30			Turma M		

HORÁRIO (2018/2) - 4º PERÍODO

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00			MEA 3 +PIPE 4		
8:00 – 8:50			Prfa Fernanda Sala 8b		
8:50 – 9:40					
9:50 – 10:40		Literatura do Instrumento Violão 1	Percepção Musical 4		
10:40 – 11:30		Prof. André – Sala Labmul	Profa Maria Cristina Sala 07		
13:10 – 14:00					
14:00 – 14:50	História e Apreciação da Música Brasileira Popular	Metodologia do Ensino e aprendizagem do Instrumento 1 – Trompete + PIPE 6			
14:50 – 15:40	História e Apreciação da Música Brasileira Popular	Prof. Contratado – Sala 4b	Harmonia II - Prof. Celso Sala 07		
16:00 – 16:50	Prof. Carlos Jr – Sala 03	Literatura do Instrumento 2 Trompete	Harmonia II - Prof. Celso Sala 07		
16:50 – 17:40		Prof. Contratado – Sala 4b	Harmonia II - Prof. Celso Sala 07		
17:40 – 18:30			Harmonia II - Prof. Celso Sala 07		
19:00 – 19:50		Psicologia da educação	Dicção I Italiano e Português B Cantado		
19:50 – 20:40		GFP050	Profa Poliana Sala 11		
20:50 – 21:40		Turma MuTe			
21:40 – 22:30		Música e Teatro			

CA - Quem Cursar Dicção I Italiano e Português Brasileiro Cantado equivalerá a Dicção 1 Italiano e Dicção 4 outros idiomas optat.

HORÁRIO (2018/2) - 5º PERÍODO

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50					
8:50 – 9:40			Psicologia do Desenvolvimento	Hist. E Apreciação da	
9:50 – 10:40		Literatura do Instrumento Violão 1	Musical + PIPE 5	Música Erudita Brasileira 2	
10:40 – 11:30		Prof. André – Sala Labmul	Profa. Cíntia Sala 8b	Prof. Silvano Sala a definir	
13:10 – 14:00				Estágio Licenciatura 1	
14:00 – 14:50	História e Apreciação da Música Brasileira Popular			Profa Cristina sala 8b	
14:50 – 15:40	História e Apreciação da Música Brasileira Popular			Estágio Licenciatura 1	
16:00 – 16:50	Prof. Carlos Jr – Sala 03			Profa Cristina sala 8b	
16:50 – 17:40		Análise Musical 1		Estágio Licenciatura 1	
17:40 – 18:30		Prof Daniel Barreiro Sala 07			
19:00 – 19:50		Análise Musical 1	Dicção I Italiano e outros idiomas	Libras	
19:50 – 20:40		Prof Daniel Barreiro Sala 07	Profa Poliana Sala 11	Turma Fis/Mus	
20:50 – 21:40				Libras	
21:40 – 22:30				Turma Fis/Mus	

Quem fizer Dicção I do Currículo Novo equivale a Dicção 1 – Italiano e Dicção IV outros idiomas

HORÁRIO (2018/2) - 6º PERÍODO

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00		Estágio Licenciatura 2			
8:00 – 8:50		Profa Fernanda sala 8b			
8:50 – 9:40		Seminário de Prática Educativa			
9:50 – 10:40		Profa Fernanda sala 8b			
10:40 – 11:30		Estágio Licenciatura 2			
13:10 – 14:00					
14:00 – 14:50	História e Apreciação da Música Brasileira Popular				
14:50 – 15:40	História e Apreciação da Música Brasileira Popular				
16:00 – 16:50	Prof. Carlos Jr – Sala 03				
16:50 – 17:40	Percepção Musical 6				
17:40 – 18:30	Prof. Daniel Lovise sala 07				
19:00 – 19:50	Política e Gestão da educação				
19:50 – 20:40	Turma M				
20:50 – 21:40	Política e Gestão da educação				
21:40 – 22:30	Turma M				

HORÁRIO (2018/2) - 7º PERÍODO

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00				Estágio Licenciatura 3	
8:00 – 8:50				Profa Cíntia sala 8b	
8:50 – 9:40				Seminário de Prática Educativa	
9:50 – 10:40				Profa Cíntia sala 8b	
10:40 – 11:30				Estágio Licenciatura 3	
13:10 – 14:00		Antropologia Cultural			
14:00 – 14:50		Antropologia Cultural			
14:50 – 15:40		Antropologia Cultural			
16:00 – 16:50		Antropologia Cultural			
16:50 – 17:40					
17:40 – 18:30					
19:00 – 19:50		Pesquisa em Música 1			
19:50 – 20:40		Profa Lilia sala 7			
20:50 – 21:40					
21:40 – 22:30					

Estágio Bacharelado 1 e 2 – será ofertada pelo novo professor de Trompete (foi ofertada no sábado para resolver com os alunos o dia em que será)
 (Quem for do bacharelado deverá se matricular nessas disciplinas)

HORÁRIO (2018/2) - 8º PERÍODO

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50					
8:50 – 9:40					
9:50 – 10:40					
10:40 – 11:30					
13:10 – 14:00			Estágio Licenciatura 4		
14:00 – 14:50			Profa Ruth sala 8b		
14:50 – 15:40			Estágio Licenciatura 4		
16:00 – 16:50			Profa Ruth sala 8b		
16:50 – 17:40			Estágio Licenciatura 4		
17:40 – 18:30			Estágio Licenciatura 4		
19:00 – 19:50					
19:50 – 20:40					
20:50 – 21:40		Pesquisa em Música 2			
21:40 – 22:30		Profa Lilia sala 7			

Estágio Bacharelado 1 e 2 – será ofertada pelo novo professor de Trompete (foi ofertada no sábado para resolver com os alunos o dia em que será)
 (Quem for do bacharelado deverá se matricular nessas disciplinas)

HORÁRIO (2018/2) – 9º PERÍODO

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50					
8:50 – 9:40					
9:50 – 10:40					
10:40 – 11:30					
13:10 – 14:00				Estágio Licenciatura 5	
14:00 – 14:50				Profa Vivianne Ticôte	
14:50 – 15:40				Estágio Licenciatura 5	
16:00 – 16:50				Profa Vivianne Ticôte	
16:50 – 17:40				Estágio Licenciatura 5	
17:40 – 18:30				Estágio Licenciatura 5 Profa Vivianne Ticôte	
19:00 – 19:50					
19:50 – 20:40					
20:50 – 21:40					
21:40 – 22:30					

HORÁRIO (2018/2) - PERÍODO OPTATIVAS

HORÁRIO	2 ^a Feira	3 ^a Feira	4 ^a Feira	5 ^a Feira	6 ^a Feira	
7:10 – 8:00						
8:00 – 8:50				Arranjo 2		
8:50 – 9:40				Prof. Daniel Lovisi sala 03		
9:50 – 10:40			Laboratório de Performance	GMU413 Acompanhamento instrumental - violão		
10:40 – 11:30			Profa. Geisa – Turma Flauta Transversal	Prof. Daniel Lovisi sala 03		
13:10 – 14:00		Canto Coletivo II				
14:00 – 14:50		Profa Ruth sala 8b		Anatomia e Fisiologia da Voz Prof. Flávio sala 07		
14:50 – 15:40		Educação Musical no Brasil Profa Ruth		Obrigatória para Canto/ optativa para demais do Currículo Novo		
16:00 – 16:50		*Prática de Conjunto 1 a 8	Educação Musical no Brasil sala 8			
16:50 – 17:40		Prof. Carlos				
17:40 – 18:30						
19:00 – 19:50	Prática de Conjunto	Canto Coral 1,2,3,4	Técnica 2 – Fl.transversal	Metodologia do Ensino e Aprendizagens	Prática de Conjunto	Prática de Orquestra
19:50 – 20:40	kayami	Prof. Poliana- Sala 11	Profa. Geisa	Musicais II (optat CN) = MEA 1 – CA Profa. Vivianne	kayami	1,2,3,4
20:50 – 21:40					Prof. Celso	
21:40 – 22:30					Sala Camargo Guarnieri	

- Práticas de Conjunto: Turma – Vocal Popular – Prof. Carlos Jr – Sala estúdio /
- Turma MPI – Música popular Instrumental – prof. Daniel Lovisi
- Turma Kayami - Turma Alexandre – Prof Alexandre (a combinar com o professor)