

Horários para Currículos Versão 2006 e Currículo Versão 2018

Obs.: Os horários de Aulas Práticas de Instrumentos e Canto não constam nessa grade horária

Curriculo Versão 2018/ HORÁRIO (2019/1) - 1º PERÍODO / Curriculo Versão 2018

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50		Teoria da Música	Percepção Musical I	Prática Musical Viola	
8:50 – 9:40		Teoria da Música	Percepção Musical I Prof. Daniel Lovisi – Sala 03	Prof. Mabio	
9:50 – 10:40		Teoria da Música	Música e tecnologia na Produção Musical		Prática Musical
10:40 – 11:30		Teoria da Música Prof. Carlos Jr – Sala 03	Prof. André – Sala Labmul		Turma Trombone
13:10 – 14:00		Música História e Cultura			
14:00 – 14:50	Prática Musical*	Prof. Silvano – Sala outro bloco		Prática Musical Turma Violoncelo/Flauta Doce	
14:50 – 15:40	Prática Musical* e **			Prática Musical Turma Violoncelo/Flauta Doce	
16:00 – 16:50	Prática Musical**	Prática Musical Saxofone			
16:50 – 17:40		Prática Musical Prof. Raphael			
17:40 – 18:30					
19:00 – 19:50	Formação do Profissional da Música	Canto Coral I			
19:50 – 20:40	Profa. Cíntia – Sala 03	Profa. Poliana Sala 11			
20:50 – 21:40					
21:40 – 22:30					

Prática Musical*: Turma Violão, Turma Música Popular sala 07 , Flauta Transversal, Turma Canto, Turma Piano, Turma Saxofone, Turma Percussão, Prática Musical**Turma Violino,

Currículo Versão 2018/ HORÁRIO (2019/1) - 2º PERÍODO/ Currículo Versão 2018

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50			Percepção Musical II		
8:50 – 9:40			Profa Maria Cristina Sala 07	Técnica do trombone 1	
9:50 – 10:40			Estudos Históricos da Música I	Prof. Alexandre	
10:40 – 11:30			Prof. Silvano Sala a Definir		
13:10 – 14:00	Técnica 1 Violino GMU233				
14:00 – 14:50	Prof. Mabio		Harmonia I Celso sala 07		
14:50 – 15:40			Harmonia I Celso sala 07		
16:00 – 16:50	PROINTER I		Harmonia I Celso sala 07	Técnica da Flauta Doce I	
16:50 – 17:40	Profa. Lília Sala 8b		Harmonia I Celso sala 07	Prof. Substituto	
17:40 – 18:30	PROINTER I				
	PROINTER I				
19:00 – 19:50		Canto Coral II / Preparação Vocal			
19:50 – 20:40		Profa. Poliana Sala 11			
20:50 – 21:40					
21:40 – 22:30					

Obs.: Prática de Conjunto I – 30h – combinar turma de Prática de Conjunto com (alunos e professores)+ Instrumento 15h

Técnica do Instrumento 1 - Violino GMU233 currículo 2006 equivale a Técnica do Violino 1 Currículo versão 2018 (todos podem fazer)

Currículo Versão 2018/ HORÁRIO (2019/1) - 3º PERÍODO/ Currículo Versão 2018

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50		Percepção Musical III			
8:50 – 9:40		Profa. Cristina Sala 07			
9:50 – 10:40		História e Repertório do Violão II - Violão	Canto Coletivo I		Literatura da Flauta Doce
10:40 – 11:30		Prof. André sala Labmul	Profa. Vivianne sala 03		Prof. Substituto
13:10 – 14:00	Prointer II – Vivianne Lopes				
14:00 – 14:50	Prointer II – Vivianne Lopes			Repertório e Discografia do Saxofone I	
14:50 – 15:40	Prointer II – Vivianne Lopes			Prof. Rafael	
16:00 – 16:50	Prointer II – Vivianne Lopes				
16:50 – 17:40	Prointer II – Vivianne Lopes				
17:40 – 18:30	Prointer II – Vivianne Lopes				
19:00 – 19:50	Política e Gestão da Educação				
19:50 – 20:40	Política e Gestão da Educação				
20:50 – 21:40	Política e Gestão da Educação				
21:40 – 22:30	Política e Gestão da Educação Sala a Definir				

Obs.: Prática de Conjunto II – 30h – combinar turma de Prática de Conjunto com (alunos e professores)

História e Repertório do Violão II – Violão Currículo Novo equivale a Literatura do Instrumento 2 – Violão (optativa para Currículo Versão 2006)

Currículo Versão 2018/ HORÁRIO (2019/1) - 4º PERÍODO/ Currículo Versão 2018

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00			Metodologia de Ensino e Aprendizagem Musical 1		
8:00 – 8:50		Literatura do Canto GMU 033	Profa. Fernanda – sala 08b	Dicção II - Alemão/ Francês	
8:50 – 9:40		Profa. Poliana – Sala 11		Profa. Poliana – Sala 11	
9:50 – 10:40		História e Repertório do Violão II - Violão	Percepção Musical IV		
10:40 – 11:30		Prof. André - sala Labmul Equivale a Literatura 2 - violão	Profa. Maria Cristina Sala 07		
13:10 – 14:00			História e Apreciação da Música Erudita Brasileira 1 –GMU023		
14:00 – 14:50			Prof. Silvano – Sala outro bloco		
14:50 – 15:40			Equivale a Estudos Históricos da Música IV – IARTE31503 Prof. Silvano		
16:00 – 16:50					
16:50 – 17:40					
17:40 – 18:30					
19:00 – 19:50		Preparação Vocal GMU	Didática Geral		
19:50 – 20:40		Sala 11 Poliana	Didática Geral		
20:50 – 21:40			Didática Geral		
21:40 – 22:30			Didática Geral		

Obs.: Prática de Conjunto III – 30h – combinar turma de Prática de Conjunto com (alunos e professores)

História e Repertório do Violão II – Violão Currículo Novo equivale a Literatura do Instrumento 2 – Violão (optativa para Currículo Versão 2006)

Literatura do Canto GMU 033 – equivale a Literatura do Canto IARTE Currículo versão 2018

História e Apreciação da Música Erudita Brasileira 1 –GMU023 **Equivale a** Estudos Históricos da Música IV – IARTE31503

Currículo Versão 2006 / HORÁRIO (2019/1) - 5º PERÍODO /Currículo Versão 2006

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50	Sociologia	Literatura do Canto GMU 033			
8:50 – 9:40	Sociologia	Profa. Poliana – Sala 11	Psicologia do Desenvolvimento		
9:50 – 10:40	Sociologia	História e Repertório do Violão II - Violão	Musical GMU+ PIPE 5 GMU	Literatura do Instrumento 2 – Piano GMU	Literatura do Instrumento 1- Piano GMU
10:40 – 11:30	Sociologia Sala 07	Prof. André sala Labmul	Prof. José Soares Sala 8b	Profa. Rosiane sala 09	Prof. Substituto sala 09
13:10 – 14:00		Percepção 5 Prof. César – Sala 07		Estágio Licenciatura 1	
14:00 – 14:50		Percepção 5 Prof. César – Sala 07		Profa Cristina sala 8b	
14:50 – 15:40				Estágio Licenciatura 1	
16:00 – 16:50				Profa Cristina sala 8b	
16:50 – 17:40				Estágio Licenciatura 1	
17:40 – 18:30					
19:00 – 19:50		Metodologia do Ensino e Aprendizagem Musicais 2 +PIPE 3		Libras	
19:50 – 20:40		Profa. Cíntia (Currículo 2006) sala 8		Libras	
20:50 – 21:40				Libras	
21:40 – 22:30				Libras	

História e Repertório do Violão II – Violão Currículo Novo equivale a Literatura do Instrumento 2 – Violão (optativa para Currículo Versão 2006)

Literatura do Instrumento 1 -Piano GMU e Literatura do Instrumento Piano - 2 GMU equivale a Literatura do Piano Currículo Novo 2018

Currículo Versão 2006 /HORÁRIO (2019/1) - 6º PERÍODO/Currículo Versão 2006

HORÁRIO	2 ^ª Feira	3 ^ª Feira	4 ^ª Feira	5 ^ª Feira	6 ^ª Feira
7:10 – 8:00		Estágio Licenciatura 2			
8:00 – 8:50		Profa. Fernanda sala 8b		Percepção Musical 6	
8:50 – 9:40		+ Seminário de Prática Educativa		Prof. Daniel Lovisi sala 07	
9:50 – 10:40		Profa. Fernanda sala 8b		Literatura do Inst. 2 GMU	
10:40 – 11:30		Estágio Licenciatura 2		Profa. Rosiane sala 09	
13:10 – 14:00					
14:00 – 14:50			Metodologia do Instrumento 1 – F. Transversal + PIPE 6		Metodologia do inst. 2 Violoncelo
14:50 – 15:40			Metodologia do Instrumento 1 – F. Transversal Geisa Sala 10		Prof. Kayami
16:00 – 16:50	Metodologia do Canto 1 + PIPE 6	Análise Musical II	Metodologia do Instrumento 2 F. Transversal – Geisa sala 10		Literatura do Inst. 2 - Violoncelo
16:50 – 17:40	Prof.. Flávio - sala 11 Só Currículo versão 2006	Prof. Daniel Barreiro Sala 07	Metodologia do Instrumento 2 Geisa sala 10 GMU		Prof. Kayami
17:40 – 18:30					
19:00 – 19:50	Política e Gestão da Educação	Análise Musical II	Metodologia do Instrumento 1 - Piano		
19:50 – 20:40	Política e Gestão da Educação	Prof. Daniel Barreiro Sala 07	Profa. Flávia + PIPE 6 GMU045		
20:50 – 21:40	Política e Gestão da Educação		Metodologia do Instrumento 2 - Piano		
21:40 – 22:30	Política e Gestão da Educação Sala a Definir		Profa. Flávia sala 09		

Obs.: Metodologia do Instrumento 1 – Piano 30h GMU286 + Metodologia do Instrumento 2 – Piano GMU29230h = Metodologia do Ensino e Aprendizagem do Piano 60h IARTE31713 (CN não precisa PIPE 6)

Metodologia do Instrumento 2 Violoncelo 30h GMU somente para alunos do Currículo 2006 – Não equivale a Metodologia do E. Aprendizagem do Violoncelo 60h –Currículo Novo

Metodologia do Canto 1 + PIPE 6 GMU não tem equivalência para o Currículo 2018

Metodologia do Instrumento 1 F. Transversal 30h + Metodologia do Instrumento 2 – F. Transversal 30h = Metodologia da Flauta Transversal 60h/ Alunos do Currículo novo não precisam de PIPE 6

Currículo Versão 2006 /HORÁRIO (2019/1) - 7º PERÍODO/Currículo Versão 2006

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00				Estágio Licenciatura 3	
8:00 – 8:50	Sociologia			Profa Cíntia sala 8b	
8:50 – 9:40	Sociologia			Estágio Licenciatura 3	
9:50 – 10:40	Sociologia			Profa Cíntia sala 8b	
10:40 – 11:30	Sociologia Sala 07			Estágio Licenciatura 3	
13:10 – 14:00					
14:00 – 14:50				Estágio Bacharelado 1 e 2	Metodologia do inst. 2 Violoncelo
14:50 – 15:40				Estágio Bacharelado 1 e 2	Prof. Kayami
16:00 – 16:50		Filosofia da Música		Estágio Bacharelado 1 e 2	Literatura do Inst. 2 - Violoncelo
16:50 – 17:40		Prof. Celso - Sala outro Bloco		Estágio Bacharelado 1 e 2 Prof. Alexandre	Prof. Kayami
17:40 – 18:30					
19:00 – 19:50					
19:50 – 20:40	Pesquisa 1				
20:50 – 21:40	Profa. Lilia Sala 08b				
21:40 – 22:30					

Filosofia da Música GMU049 equivale a **Filosofia da Música IARTE31702** Currículo 2018 (Obrigatória para o Bacharelado currículo 2006 e Currículo 2018/ Optativa para Licenciatura currículo 2006)

Currículo Versão 2006 / HORÁRIO (2019/1) - 8º PERÍODO/Currículo Versão 2006

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50	Sociologia				
8:50 – 9:40	Sociologia				
9:50 – 10:40	Sociologia				
10:40 – 11:30	Sociologia Sala 07				
13:10 – 14:00		Percepção 5 Prof. César	Estágio Licenciatura 4		
14:00 – 14:50		Percepção 5 Prof. César	Prof. José Soares sala 8b	Estágio Bacharelado 1 e 2	
14:50 – 15:40		Pesquisa 2 Prof. José Soares sala 03	Estágio Licenciatura 4	Estágio Bacharelado 1 e 2	
16:00 – 16:50		Pesquisa 2 Prof. José Soares sala 03	Prof. José Soares sala 8b	Estágio Bacharelado 1 e 2	
16:50 – 17:40			Estágio Licenciatura 4	Estágio Bacharelado 1 e 2 Prof. Alexandre	
17:40 – 18:30					
19:00 – 19:50					
19:50 – 20:40					
20:50 – 21:40					
21:40 – 22:30					

Currículo Versão 2006 /HORÁRIO (2019/1) - 9º PERÍODO/Currículo Versão 2006

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50					
8:50 – 9:40					
9:50 – 10:40					
10:40 – 11:30					
13:10 – 14:00		Estágio Licenciatura 5			
14:00 – 14:50		Profa. Vivianne Lopes sala 8b			
14:50 – 15:40		Estágio Licenciatura 5			
16:00 – 16:50		Profa. Vivianne Lopes sala 8b			
16:50 – 17:40		Estágio Licenciatura 5			
17:40 – 18:30		Estágio Licenciatura 5			
19:00 – 19:50					
19:50 – 20:40					
20:50 – 21:40					
21:40 – 22:30					

Matricular em: TCC + Pesquisa em Música 3 + Optativas

Para os dois Currículos HORÁRIO (2019/1) - OPTATIVAS (primeiro quadros de optativas)

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50					
8:50 – 9:40					
9:50 – 10:40		Musicalização Infantil: 0 a 3 anos Profa. Cristina – SALA 07			
10:40 – 11:30		Musicalização Infantil: 0 a 3 anos Profa. Cristina – SALA 07			
12:20		Musicalização Infantil: 0 a 3 anos Profa. Cristina – SALA 07			
13:10 – 14:00				Prática de Conjunto vocal	
14:00 – 14:50			Criação musical com novas tecnologias III Prof. Daniel - Labmul	Profa. Poliana Somente para alunos de Canto	
14:50 – 15:40	Material Didático em Educação Musical 1 Profa. Fernanda – 8b		Criação musical com novas tecnologias III Prof. Daniel - Labmul		
16:00 – 16:50	Material Didático em Educação Musical 1 Profa. Fernanda – 8b	Prática de Conjunto Música Popular Vocal Prof. Carlos Jr. Estúdio	Técnica do Trombone II Prof. Alexandre	Arranjo 1 Daniel Lovisi - sala 03	
16:50 – 17:40		Prática de Conjunto Música Popular Vocal Prof. Carlos Jr.	Técnica do Trombone II Prof. Alexandre	Arranjo 1 Daniel Lovisi - sala 03	
17:40 – 18:30					
19:00 – 19:50		Canto Coral III/ Canto Coral IV			
19:50 – 20:40		Profa. Poliana Sala 11			
20:50 – 21:40					
21:40 – 22:30					

Para os dois Currículos HORÁRIO (2019/1) - OPTATIVAS (segundo quadros de optativas)

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50		Prática de Conjunto Profa. Sandra			
8:50 – 9:40		Prática de Conjunto Profa. Sandra			
9:50 – 10:40		História e Repertório do Violão II – Prof. André sala Labmul		Prática de Conjunto MPB Instrumental	
10:40 – 11:30		História e Repertório do Violão II – Prof. André sala Labmul		Prof. Daniel Lovisi	
13:10 – 14:00					
14:00 – 14:50		Improvisação Livre Prof. Celso – Sala 03 GMU049	Laboratório de Performance F. Transversal Geisa Sala 10	Harmonia Tonal na Música Popular (GMU411) Daniel Lovisi Sala 07	
14:50 – 15:40		Instrumento Complementar Percussão Prof. César	Improvisação Livre Prof. Celso – Sala 03 GMU049	Laboratório de Performance F. Transversal Geisa Sala 10	Harmonia Tonal na Música Popular (GMU411) Daniel Lovisi
16:00 – 16:50	Prática de Conjunto Prof. Alexandre	Instrumento Complementar Percussão Prof. César	Filosofia da Música Prof. Celso – Sala a Definir		Prática de Conjunto Turma Celso Quarteto Samuel/Tiago/Matias/Mariana
16:50 – 17:40	Prática de Conjunto Prof. Alexandre		Filosofia da Música Prof. Celso – Sala a Definir GMU049		Prática de Conjunto – Quarteto – Turma Celso
17:40 – 18:30					
19:00 – 19:50	Prática de Conjunto Kayami		Educação Musical, Música e Sociedade, profa Lilia sala 03		
19:50 – 20:40	Prática de Conjunto Kayami sala 05		Educação Musical, Música e Sociedade, profa Lilia sala 03		
20:50 – 21:40					
21:40 – 22:30					

Prática de Conjunto Ana Deverson prof. Maurício