UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: IARTE39038B	**COMPONENTE CURRICULAR:** **Tópicos Especiais em Estudos Avançados: Inclusão e Prática Educativa**	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: **INSTITUTO DE ARTES**		**SIGLA:** IARTE
CH TOTAL TEÓRICA: 30 horas	**CH TOTAL PRÁTICA:** 30 horas	**CH TOTAL:** 60 horas

1. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL:

Aprofundar conhecimentos pertinentes aos conteúdos e métodos da inclusão na prática educativa do professor de Artes Visuais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Estudar aspectos específicos do amplo campo da inclusão na prática educativa do professor de Artes Visuais; autores e textos pertinentes.

Atuar em campo apropriando dos estudos realizados e das práticas observadas.

2. EMENTA

O componente Tópicos Especiais em Estudos Avançados: Inclusão e Prática Educativa é uma continuidade do Estágio supervisionado II e visa o desenvolvimento de uma intervenção pedagógica inclusiva em Artes Visuais em escolas ou espaços alternativos que trabalhem na perspectiva da autonomia e inclusão de pessoas com as mais diversas necessidades.

3. PROGRAMA

1. Planejamento Inclusivo (levando em consideração a diversidade de uma sala de aula):
    1. 1. Plano de aula;
    1. 2. Plano de unidade;
    1. 3. Plano de curso.
2. Recursos didáticos para atender a diversidade no ensino formal e/ou informal.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino da arte**. São Paulo: Perspectiva, 1996. 134p.

DEWEY, John. **Arte como experiência.** Tradução Vera Ribeiro – São Paulo: Martins Fontes, 2010.

FERRAZ, Maria Heloísa C. T., FUSARI, Maria F. Resende. **Metodologia do Ensino da Arte.** São Paulo: Cortez, 1993.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: Saberes necessários a prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDREOLI, Eliane A. **O discurso presente**. **A fala da pessoa com deficiência.** São Paulo: Editora Reflexão, 2014.

ANTIPOFF, Helena. **1892-1974: Coletânea das obras escritas de Helena Antipoff.** Belo Horizonte: 1992. 4v.

BARBOSA, Ana Mae. **Arte/educação como mediação cultural e social.** São Paulo: Unesp, 2009.

BARBOSA, Ana Mae **Arte Educação Contemporânea: consonâncias internacionais**. São Paulo, Cortez Editora, 2005.

CUNHA, Eugenio. **Práticas Pedagógicas para inclusão e diversidade.** 5ª ed. Rio de Janeiro, WAK, 2011.

DUTRA, Alessandra; ROSA, Vanderlei Flor. **Recursos didáticos táteis no ensino de Arte para alunos com surdocegueira.** In:

https://www.revistas.udesc.br/index.php/arteinclusao/article/view/9864

FERRAZ, Maria Heloisa C. T. **Arte e loucura: limites do imprevisível.** São Paulo: Lemos Editorial, 1998.

GRANDIN, Temple. **O cérebro autista.** / Temple Grandin, Richard Panek; tradução 16º ed. – Rio de Janeiro: Record, 2022.

MASON, Rachel. **Por uma arte-educação multicultural.** Campinas, SP. Mercado das letras. 2001.

RUSSEL A. Barkley, GIL, Luis Reye. **TDAH - Transtorno do Déficit de atenção com Hiperatividade.** Belo horizonte: Autêntica, 2020.

SILVA, Mariane Bassfeld Maceno. **Material didático adaptado para o ensino de artes visuais aos alunos com baixa visão incluídos no primeiro ciclo do ensino fundamental.**

https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/40576/Mariana%20Bassfeld%20Maceno%20Silva.pdf?sequence=1&isAllowed=y

5. APROVAÇÃO

Ronaldo Macedo Brandão
Coordenador do Curso de Graduação em Artes Visuais

Jarbas Siqueira Ramos
Diretor do Instituto de Artes

Documento assinado eletronicamente por **Ronaldo Macedo Brandao**, **Coordenador(a)**, em 23/05/2023, às 07:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **Jarbas Siqueira Ramos**, **Diretor(a)**, em 31/05/2023, às 14:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4099623** e o código CRC **D932744B**.