



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE PEDAGOGIA

Plano de Ensino 2021/01

RESOLUÇÃO Nº 25/2020, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO / CONGRAD /UFU

1. Identificação

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Brasileira de Sinais				
UNIDADE OFERTANTE: FACED				
CÓDIGO:		PERÍODO/SÉRIE:		TURMA: Letras - Turma TY
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 30 h	PRÁTICA: 30 h	TOTAL: 60 h	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Marisa Pinheiro Mourão				ANO/SEMESTRE: 2021/01
OBSERVAÇÕES: Número de alunos: Máximo de 20 alunos Esta disciplina será ofertada de acordo com o previsto na Resolução 25/2020/CONGRAD/ UFU.				

2. Ementa

Conceito de Libras, Fundamentos históricos da educação de surdos. Legislação específica. Aspectos Linguísticos da Libras

3. Justificativa

Atualmente com as evoluções legais no campo da educação especial, que assume um caráter de inclusão social e educacional, surge a necessidade de inserir e estruturar no espaço de formação de professores a discussão de temas e reflexões que aproximem os futuros professores das questões, antes específicas da educação especial, hoje de todos os educadores. O Ensino de Libras é de suma importância para que os profissionais da educação possuam o mínimo de condições de estabelecer um contato com o estudante surdo e consiga buscar apoio pedagógico para realizar seu trabalho com a turma.

4. Objetivos

a) Gerais

Compreender os principais aspectos da Língua Brasileira de Sinais – Libras, língua oficial da comunidade surda brasileira, contribuindo para a inclusão educacionais dos alunos surdos.

b) Específicos

- Utilizar a Língua Brasileira de Sinais (Libras) em contextos escolares e não escolares.
- Reconhecer a importância, utilização e organização gramatical da Libras nos processos educacionais dos surdos;
- Compreender os fundamentos da educação de surdos;
- Estabelecer a comparação entre Libras e Língua Portuguesa, buscando semelhanças e diferenças;
- Utilizar metodologias de ensino destinadas à educação de alunos surdos, tendo a Libras como elemento de comunicação, ensino e aprendizagem.

5. Programa

Conteúdos

1. Aspectos Linguísticos da Libras

- A Língua Brasileira de Sinais e a constituição dos sujeitos surdos.
- História das línguas de sinais.
- As línguas de sinais como instrumentos de comunicação, ensino e avaliação da aprendizagem em contexto educacional dos sujeitos surdos;
- A língua de sinais na constituição da identidade e cultura surdas

2. Aspectos Legal

- Legislação da Política Pública voltado aos Surdos
- Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005.

3. Introdução a gramática da Libras:

- Características da língua, seu uso e variações linguísticas.
- Estrutura Linguística e gramatical da Libras: Parâmetros da Libras (configurações de mão, movimento, locação, orientação da mão, expressões não-manuais); Classificadores.
- Noções básicas da Libras: Alfabeto Manual (Datilologia e Soletração); números; noções de tempo (turno, horas e minutos); cumprimento e saudação; gêneros; pronomes; verbos; sinais contextualizadas de famílias, alimentos, assunto escolar.

4. Prática introdutória em Libras:

- Diálogo e conversação com frases simples
- Gravação de vídeo em Libras
- Prática de conversação e contextualização de uso em Libras

6. Metodologia

Os trabalhos serão desenvolvidos utilizando diferentes estratégias didáticas como webaulas expositivas dialogadas, pesquisas em páginas da Internet, fóruns de discussão, produção individual e coletiva de textos e/ou material hipermediático.

Estimamos que aproximadamente 50% de sua carga horária de forma sincrônica, por meio da plataforma RNP e/ou youtube não listado (ou outra similar caso haja algum problema de natureza técnica) de forma que o professor possa ensinar os sinais e observar como que os estudantes os realizam. Nas atividades síncronas (webaulas), a professora esclarecerá dúvidas e mediará a discussão dos materiais estudados previamente pelos/as discentes, a partir das atividades propostas no Moodle UFU. Os temas serão abordados com: aulas expositivas, atividades de reprodução dos sinais; elaboração de frases, pequenos textos utilizando os sinais aprendidos, criação de materiais pedagógicos para o ensino dos sinais aprendidos, dentre outras, bem como, as atividades de avaliação do conteúdo estudado. Assim, os estudantes precisaram acompanhar o conteúdo proposto diretamente com o professor.

Outros 50% serão realizadas por meio de atividades assíncronas, serão destinadas a fixação dos conteúdos/sinais ensinados, com atividades registradas na Plataforma Moodle UFU, de acordo com a especificidade de cada conteúdo do programa dentre eles: estudos dirigidos, aulas expositivas, exposições dialogadas, desenvolvimento de estudo de campo e dinâmicas de grupo, filmes, etc. Por meio dessas atividades, os/as alunos/as sintetizarão suas dúvidas, compreensões e reflexões desenvolvidas ao ler os textos, pesquisar documentos, assistir às produções audiovisuais indicadas e disponibilizadas no Moodle UFU. A professora enviará feedbacks destas atividades por meio das ferramentas do Moodle. Assim, os estudantes poderão se aprofundar mais sobre os conhecimentos teóricos por meio de estudos dirigidos e atividades proposto pelo professor.

Todos os materiais de leituras e vídeos serão disponibilizados pelo docente em arquivo e ou em link na plataforma Moodle UFU.

Em relação à comunicação professora e estudantes, a primeira enviará lembretes e avisos sobre as atividades por meio do fórum de avisos do Moodle. Quando necessário, a professora entrará em contato, individualmente, com o/a discente por meio da mensageria desta mesma plataforma. Nos dois casos, as postagens são enviadas automaticamente para o email dos/as estudantes utilizado para fazer o cadastro no Moodle. Os/as estudantes matriculados/as na disciplina poderão esclarecer dúvidas ou solicitar orientações para desenvolver as atividades propostas, por meio do email institucional da professora, da mensageria do Moodle e do Fórum de Dúvidas criado na sala digital hospedada no Moodle UFU.

A professora responderá às mensagens postadas nestes canais de comunicação: - às segundas e sextas feiras das 9:00hs às 11:00hs. Quando necessário, o/a estudante poderá solicitar, por meio de um destes canais, um atendimento síncrono por meio da sala da Webconf RNP da professora, o qual será agendado para dia e horário combinado anteriormente com o/a aluno/a.

a) Atividades síncronas: 1h40min semanal * Horários das atividades síncronas:

Turma **Teatro** - Diurno: segunda-feira das 08:50 às 10:30

* Sala da Webconf RNP da professora (acesso por meio de link informado na sala de aula digital no Moodle UFU). Disponível em: https://conferenciaweb.mp.br/webconf/librasufu_marisamourao

b) b) Atividades assíncronas: 1h40min semanal, realizadas em horários flexíveis dentro de um prazo estabelecido para finalização. Para acesso a este ambiente será fornecido uma chave de inscrição para os/as discentes matriculados/as. Disponível em: <https://www.moodle.ufu.br/course/view.php?id=3453>

c) A participação do/a aluno/a nas aulas síncronas está condicionada a criação de conta no sistema. Para acesso o/a aluno/a precisará de um email UFU ativo. Dúvidas sobre o uso do

sistema RNP. Manual do usuário disponível em:
[https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=118602573#ManualdoUsu%C3%A1riodoservi%C3%A7odeconfer%C3%AAnciaweb\(2020\)-Toc13955245](https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=118602573#ManualdoUsu%C3%A1riodoservi%C3%A7odeconfer%C3%AAnciaweb(2020)-Toc13955245)

7. Avaliação

Será conduzida pela prática reflexiva do ato avaliativo visando promover experiências significativas capazes de produzir um novo olhar sobre as situações que envolvam avaliação dos alunos do curso

- considerando que se encontram em fase de formação para o exercício da profissão docente; Proporcionar experiências avaliativas processuais e contínuas de caráter formativo diagnóstico e global visando promover um redimensionamento do fazer diário do estudante do curso de licenciatura.

A avaliação contemplará a participação e envolvimento dos/das alunos/as na realização das atividades propostas, tanto na forma síncrona quanto assíncrona, nas discussões e apresentações, e no momento da organização da parte escrita dos trabalhos; nas atividades escritas será considerado: a estrutura do texto, a coerência de ideias, o domínio do conteúdo, a argumentação crítica do tema, a criatividade e a capacidade de fazer generalizações (extrapolar as reflexões para outras áreas do conhecimento), normas técnicas para publicação científica, vocabulário coerente e diversificado; entrega e apresentação dos trabalhos dentro do prazo combinado.

Sistemática e instrumentos de avaliação discente

a) As atividades práticas em Libras poderão ser realizadas de três formas: nas aulas síncronas, com a mediação da professora, por meio de questionários com vídeos em Libras e opções de múltipla escolha em Língua Portuguesa e, também, com o envio de vídeos em Libras previamente gravados pelo discente com duração de até 2 minutos. As orientações sobre a condução das atividades de sinalização em Libras serão postadas conforme orientação da professora que passará as devidas explicações durante as aulas síncronas e assíncronas e também, por meio de orientações apresentadas na Plataforma Moodle.

b) Datas e horários da avaliação: serão definidos de acordo com o desenvolvimento da disciplina, sendo priorizados os horários das atividades síncronas. Estas informações serão disponibilizadas com antecedência para os discentes na plataforma Moodle.

c) Critérios para a realização e correção das avaliações: os critérios de avaliação serão definidos de acordo com cada atividade avaliativa, seguindo os princípios apresentados nos objetivos gerais e específicos e informados previamente para os discentes.

d) Validação da assiduidade dos discentes: a assiduidade será verificada tanto na realização das atividades assíncronas, quanto na participação nas atividades síncronas.

e) Especificação das formas de envio das avaliações pelos discentes, por meio eletrônico: na plataforma Moodle, de acordo com a orientação que constará na apresentação das atividades propostas.

f) Ao final de cada módulo, a professora postará um feedback coletivo no Fórum de Notícias, procurando realizar um balanço das atividades realizadas, indicando aos/as alunos/as os principais avanços e dificuldades. Os/as discentes também terão um espaço aberto para avaliarem e darem sugestões ao final de cada módulo de estudo, na qual serão convidados a avaliarem os procedimentos utilizados e sugerir outras formas de trabalho que mais se adequem às suas condições de aprendizagem.

Para esta disciplina serão distribuídos 100 (cem) pontos, em números inteiros. Para ser aprovado, o(a) aluno(a) deve alcançar o mínimo de 60 (sessenta) pontos na soma das notas e 75% (setenta e cinco por cento) de frequência, considerando as atividades síncronas e assíncronas. Conforme o artigo 6º, parágrafo 1º, inciso IV da Resolução 07/2020 deve-se garantir que "a aferição do aproveitamento será realizada em, ao menos, duas oportunidades durante o período letivo".

Atividades de avaliação e distribuição dos pontos correspondentes:

ATIVIDADES DISCIPLINA LIBRAS (12/07 a 06/11/2021)				
	Atividades	Descrição	Ferramenta	Valor
Semana 1 Entrar no moodle e conhecer o AVA Semana 2 Semana 3 Semana 4	Módulo 1	Acesso ao Moodle	Ambiente Moodle	
		Atividade de apresentação	Fórum Geral	3 pontos
		Enquete Libras	Enquete	3 pontos
		Assistir Vídeo aula	Vídeo Aula RNP	-
		Leitura Módulo 1 – Guia da Disciplina	Link pdf Moodle	-
		Atividade do texto básico		5 pontos
		Leitura complementar	Link pdf	-
		Assistir Vídeo complementar	Link vídeo	-
		Atividade Vídeo complementar	Questionário V ou F	4 pontos
Semana 5 Semana 6 Semana 7	Módulo 2	Assistir Vídeo aula	Vídeo Aula RNP	-
		Leitura Módulo 2 – Guia da Disciplina	Link pdf Moodle	-
		Atividades do texto básico	Questionário aberto e múltipla escolha	6 pontos
		Dialogo 1 Encontro com os amigos	Link vídeo	-
		Questionário Dialogo 1	Questionário Múltipla escolha	2 pontos
		Dialogo 2 Minhas características	Link vídeo	-
		Questionário Dialogo 2	Questionário Múltipla escolha	2 pontos
		Dialogo 3 O lugar onde moro	Link vídeo	-
		Questionário Dialogo 3	Questionário Múltipla escolha	2 pontos
		Dialogo 4 Minha família	Link vídeo	-
		Questionário Dialogo 4	Questionário Múltipla escolha	2 pontos
		Envio de Vídeo Libras módulo 2	Tarefa	4 pontos

Semana 8 Semana 9 Semana 10	Módulo 3	Assistir Vídeo aula	Vídeo Aula RNP	-
		Atividade Vídeo aula – Entrevista Asul	Tarefa com envio de arquivo completo	4 pontos
		Leitura Módulo 3 – Guia da Disciplina	Link pdf Moodle	-
		Dialogo 5 Minha agenda semanal	Link vídeo	-
		Questionário Dialogo 5	Questionário Múltipla escolha	2 pontos
		Dialogo 6 Quando será a festa	Link vídeo	-
		Questionário Dialogo 6	Questionário Múltipla escolha	2 pontos
		Dialogo 7 Procurando emprego	Link vídeo	-
		Questionário Dialogo 7	Questionário Múltipla escolha	2 pontos
		Dialogo 8 A visita ao banco	Link vídeo	-
		Questionário Dialogo 8	Questionário Múltipla escolha	2 pontos
		Participação Setembro azul	Youtube	4 pontos
				16 pontos
Semana 11 Semana 12 Semana 13	Módulo 4	Leitura Módulo 4 – Guia da Disciplina	Link pdf Moodle	-
		Dialogo 9 Na sala de aula	Link vídeo	-
		Questionário Dialogo 9	Questionário Múltipla escolha	2 pontos
		Dialogo 10 Na sala de aula	Link vídeo	-
		Questionário Dialogo 10	Questionário Múltipla escolha	2 pontos
		Dialogo 11 O vestibular	Link vídeo	-
		Questionário Dialogo 11	Questionário Múltipla escolha	2 pontos
		Dialogo 12 As férias chegaram	Link vídeo	-
		Questionário Dialogo 12	Questionário Múltipla escolha	2 pontos
		Envio de Vídeo Libras Módulo 4	Tarefa	4 pontos
		Material Pedagógico Libras (duplas)	Tarefa com envio de arquivo completo	8 pontos

				20 pontos
Semana 14 Semana 15 Semana 16	Trabalhos Finais	Avaliação Final em Libras	Questionário Moodle com horário para realização	20 pontos
		Prova individual RNP	Tarefa	6 pontos
		Participação nas aulas síncronas	Lançamento de nota	5 pontos
			Total	100 pontos

Critérios de avaliação

1. Para atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle: fundamentação teórica, pesquisa, envolvimento e capacidade de coerência nas discussões do conteúdo teórico e prática trabalhado.
2. Para estudo dirigido: coesão, coerência, fundamentação a luz do conteúdo estudado, capacidade de síntese, capacidade de compreensão textual, estrutura e coesão textual.
3. Para atividades práticas realizadas no AVA moodle ou em aulas síncronas: capacidade de expressão e compreensão dos conteúdos em Libras, expressão facial e corporal, gestualidade, criatividade na elaboração e apresentação dos conteúdos apreendidos.
4. Avaliação: capacidade na compreensão e no domínio de leitura e expressão em Libras.
 - Para a prova prática final e vídeos individuais: compreensão dos sinais e frases da Libras e de sua gramática própria, expressão facial e corporal, gestualidade, postura.
 - Entrega e apresentação dos trabalhos dentro do prazo combinado.

* A execução de todos os trabalhos será orientada com o prazo mínimo de 10 dias antes da execução. Antes do prazo final do trabalho será disponibilizado um horário de atendimento de orientação aos alunos por meio de agendamento no AVA Moodle.

* Todos os trabalhos serão desenvolvidos de forma individual ou em grupos com previsão de entrega dos resultados em até 10 dias após a execução.

8. Referências

Básica

MOURÃO, M. P. (Org). **Língua Brasileira de Sinais**. Centro de Educação a Distância, Centro de Ensino, Pesquisa, Extensão e Atendimento em Educação Especial. Uberlândia, MG, 2018 2 ed. Material elaborado para os cursos a distância da Universidade Federal de Uberlândia/Universidade Aberta do Brasil. 118p.
https://www.moodle.ufu.br/pluginfile.php/905212/mod_resource/content/3/Guia_Libras_-_Matematica_2018_v1.pdf

GESSER, A. LIBRAS? Que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009. Disponível em:
<https://www.scielo.br/pdf/rbla/v14n4/v14n4a18.pdf>

CAPÍTULO 1 <https://www.youtube.com/watch?v=LmvBFaxTUxE>

CAPÍTULO 2 <https://www.youtube.com/watch?v=Ed1WNOSQbu0&t=15s>

CAPÍTULO 3 <https://www.youtube.com/watch?v=ID2kYDzr-cE>

QUADROS, R. M. de (org). Estudos surdos I – Petrópolis, RJ : Arara Azul, 2006. Disponível em: <https://www.editora-arara-azul.com.br/ParteA.pdf>

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. B. [Língua de sinais brasileira: Estudos linguísticos](#). Porto Alegre. Artes Médicas. 2004.

Complementar

BRASIL. Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras e dá outras providências. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/110436.htm>. Acesso em jul. 2020.

_____. Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm>. Acesso em jul. 2020.

PERLIN, Gládis T. T. Histórias de vida surda: Identidades surdas em questão. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: UFRGS, 1998. http://diversidade.pr5.ufrj.br/images/banco/textos/SILVA_-_Identidade_e_Diferen%C3%A7a.pdf

QUADROS, R.M. DE & PERLIN, G. (org). Estudos Surdos II - Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2007. Disponível em: <http://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/16>

QUADROS, R. M. de (org). Estudos surdos III – Petrópolis, RJ : Arara Azul, 2008. Disponível em: <https://www.editora-arara-azul.com.br/estudos3.pdf>

QUADROS, R.M. DE & STUMPF, M. (org). Estudos Surdos IV - Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2009. Disponível em: <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/14>

RANGEL, Gisele Maciel Monteiro. “História do povo surdo em Porto Alegre: imagens e sinais de uma trajetória cultural”. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: UFRGS, 2004. <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/5148/000510697.pdf?sequence=1&isAllowed=y>