



Instituto de Artes
COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA

1. IDENTIFICAÇÃO

PLANO DE ENSINO

COMPONENTE CURRICULAR: Flauta Transversal II				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Artes, Curso de Música				
CÓDIGO: : IARTE31311			PERÍODO/SÉRIE:	TURMA: ADILSON
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: -	PRÁTICA : 15h	TOTAL: 15h	OBRIGATÓRIA: (X) Bacharelado e Licenciatura em Instrumento - Flauta Transversal	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Gabriel Rimoldi de Lima				ANO/SEMESTRE: 2022/1
OBSERVAÇÕES: Plano de ensino desenvolvido para o período letivo 2022/1, a ser realizado entre setembro/2022 e fevereiro/2023, conforme Resolução nº 56/2022 do CONGRAD.				

2. EMENTA

Estudo progressivo do instrumento e fundamentação teórica sobre a interpretação musical.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina Flauta Transversal III visa desenvolver progressivamente as habilidades técnicas e musicais dos alunos através da prática do repertório tradicional. Visa também compreender reflexivamente as formas e mecanismos de comunicação sonora que conduzem ao aprimoramento do autoaprendizado e da prática de ensino do instrumento.

4. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Dominar os fundamentos teóricos e práticos da literatura musical do instrumento.



Específicos:

Orientar o desenvolvimento das características do intérprete pesquisador /artista performático/ professor do instrumento, para que ele possa, no futuro, conceber sua execução com correções técnicas e musicais de maneira autônoma

5. PROGRAMA

Estudos técnicos: respiração, articulação, sonoridade, entre outros.

Estudos interpretativos e estilísticos do repertório brasileiro e internacional.

Obras – a serem definidas pelo(a) docente, contemplando as seguinte categorias (alguns dos itens abaixo poderão ser suprimidos e/ou combinados, a critério do docente):

1. 01 sonata barroca ou obra livre do Classicismo;
2. 01 música brasileira;
3. 03 Estudos;
4. 01 peça francesa e/ou obra romântica;
5. 01 música popular;
6. 01 obra musical dos séc. XX ou XXI;

6.METODOLOGIA

Os tópicos acima serão desenvolvidos progressivamente através de aulas individuais semanais. O aluno deverá cumprir o programa de repertório específico estabelecido em acordo com o (a) professor(a), o qual contempla obras de diferentes períodos históricos e contextos culturais e que exploram diferentes aspectos técnicos e interpretativos do instrumento.

7. AVALIAÇÃO

1. Avaliação Prática 1 (40 pontos)
2. Avaliação Prática 2 - com banca (50 pontos)
3. Participação em classe durante o semestre (5 pontos)
4. Participação em atividades culturais durante o semestre - apresentação em shows ou concertos; participação em master classes, palestras, oficinas e/ou festivais de música - mediante comprovação (5 pontos)

– VALOR TOTAL: 100 PONTOS

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

CARRASQUEIRA, Toninho. Divertimentos: descobertas, estudos criativos para o desenvolvimento musical sopros e cordas friccionadas. São Paulo: EDUSP, 2017.

LIMA, Sônia Regina Albano de: Memória, performance e aprendizado musical. Jundiá: Paco Editorial, 2013.



RONÁI, Laura: Em busca de um mundo perdido: métodos de flauta do Barroco ao século XX. Rio de Janeiro: Topbooks Editora, 2008.

Complementar

DALDEGAN, Valentina. Técnicas estendidas e música contemporânea no ensino de flauta transversal para crianças iniciantes. Curitiba, Editora Curitiba, 2009.

GALWAY, James. Flute. New York: Schirmer, 1982.

SÉVE, Mano. Vocabulário do choro. Rio de Janeiro: Lumiar editora-Irmãos Vitale, 1999.

WOLTZENLOGEL, C. Método ilustrado de flauta. São Paulo: Irmãos Vitale, edição revisada 2008. V. 1 e 2.

WOLTZENLOGEL, C. Flauta Fácil 1 e Flauta Fácil 2. São Paulo: Irmãos Vitale, 2008 e 2017.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____