



**PLANO DE ENSINO**

## 1. IDENTIFICAÇÃO

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Psicologia da Educação</b> <b>(Curso de graduação em MUSICA Licenciatura -NOTURNO)</b>			
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Psicologia			
CÓDIGO: IPUFU31103		PERÍODO:	TURMA: M
NATUREZA DO COMPONENTE -			
<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATORIA		Optativa	
ATIVIDADE PRESENCIAL <sup>i</sup>		ATIVIDADE SINCRONA E ASSÍNCRONA <sup>ii</sup>	
TEÓRICA	PRÁTICA	TEÓRICA	PRÁTICA
40	----	20	----
<b>PROFESSORA: Profa. Dra. Claudia Dechichi</b>			

- i. *Atividades Síncronas: São as atividades desenvolvidas em momentos em que professores e alunos estão juntos num mesmo horário (fixo) e interagem ao vivo. Assemelham-se com aulas presenciais, usando ferramentas como web conferência e outras. O horário semanal do aluno (matrícula) é composto exclusivamente por atividades síncronas. De acordo com a resolução 1/2020 do COLCOCMA, para as disciplinas ofertadas remotamente, a carga horária síncrona é de no mínimo 25% e no máximo 75% da carga horária total da disciplina (VER ANEXO), exceto para disciplinas ofertadas por outras Unidades Acadêmicas.*
- ii. *Atividades Assíncronas: São as atividades desenvolvidas utilizando materiais disponibilizados em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) que permitem, ao aluno, acesso no momento que desejar. Exemplo de materiais: vídeos, textos, podcasts.*

## 2. EMENTA

Psicologia da Educação e formação docente. Concepções teóricas sobre desenvolvimento e aprendizagem e suas implicações para a prática educativa. Inserção em contextos educativos e análise do contexto escolar.

## 3. JUSTIFICATIVA

A presente disciplina é de fundamental importância para o entendimento dos processos de desenvolvimento e aprendizagem humanos, e de aspectos que atravessam e constituem a prática pedagógica. Dessa forma, possibilitará aos futuros professora e professor condições de melhor entender o processo de ensino-aprendizagem e de aperfeiçoar suas práticas docentes.

## 4. OBJETIVOS

Discutir e analisar as contribuições da psicologia na formação docente, para atuação da professora e do professor em diferentes contextos educacionais contemporâneos, abordando concepções teóricas diversas sobre desenvolvimento e aprendizagem humanos.



**PLANO DE ENSINO**

**5. PROGRAMA**

**UNIDADE I - A PSICOLOGIA NA EDUCAÇÃO**

- 1.1 - Psicologia como ciência.
- 1.2 - Psicologia da Educação: histórico, natureza e objeto.
- 1.3 - A Psicologia da Educação na formação do professor.

**UNIDADE II - CORRENTES TEÓRICAS QUE SUBSIDIAM A PRÁTICA DOCENTE**

- 2.1 - As diferentes concepções de desenvolvimento e aprendizagem: inatismo, ambientalismo, interacionismo e histórico-cultural.
- 2.2 - Abordagens teóricas psicológicas que subsidiam a prática docente.

**UNIDADE III - TEMAS ATUAIS EM PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO**

- 3.1 Trajetória escolar
- 3.2 - Inclusão escolar
- 3.3 - Relação família, escola e comunidade
- 3.4 - Medicalização da educação
- 3.5 - Relações interpessoais no ambiente educacional
- 3.6 - Indisciplina no contexto escolar
- 3.7 - Gênero e escolarização
- 3.8 - Violência na e da escola
- 3.9 - Relações étnico-raciais e escola
- 3.10- Outros temas atuais em psicologia da educação



PLANO DE ENSINO

6. METODOLOGIA

6.1- Atividades PRESENCIAIS

Semana	Atividade (Nome ou Descrição)	Carga horária	Tipo
1	Temas da Aula - Apresentação da disciplina- Plano de curso e Plano de Avaliação. - A Psicologia na e da Educação	04hrs/aula	Teórica
2	Temas da Aula: - A Psicologia na e da Educação. - A Constituição Psicossocial do Sujeito Humano -Aspectos Psicoeducacionais presentes do processo de ensino aprendizagem escolar.	04hrs/aula	Teórica
3	Temas da Aula: - O indivíduo enquanto ser em transformação - Correntes teóricas do desenvolvimento psicológico humano que subsidiam a prática do professor.	04hrs/aula	Teórica
4	Temas da Aula: - O indivíduo enquanto ser em transformação - Correntes teóricas do desenvolvimento psicológico humano que subsidiam a prática do professor.	04hrs/aula	Teórica
5	Temas da Aula: - O indivíduo enquanto ser em transformação - Correntes teóricas do desenvolvimento psicológico humano que subsidiam a prática da professora e do professor.	04hrs/aula	Teórica
6	Temas da Aula: - Teorias explicativas do processo de ensino-aprendizagem e a compreensão da prática pedagógica.	04hrs/aula	Teórica
7	Temas da Aula: - Teorias explicativas do processo de ensino-aprendizagem e a compreensão da prática pedagógica.	04hrs/aula	Teórica
8	Temas da Aula: - Temas atuais em Psicologia Escolar e Educacional: Relações família, escola e comunidade e as fases do desenvolvimento (Infância e Adolescência).	04hrs/aula	Teórica
9	Temas da Aula: - Temas atuais em Psicologia Escolar e Educacional: Relações família, escola e comunidade e as fases do desenvolvimento (Infância e Adolescência).	04hrs/aula	Teórica
10	Temas da Aula: - As qualidades dos professores e professoras progressistas na perspectiva de Paulo Freire	04hrs/aula	Teórica
	Temas da Aula: - Fechamento da disciplina e avaliação do curso.		



**PLANO DE ENSINO**

**6.2-Atividades Síncronas em composição com Atividades Assíncronas**

Semana	Atividade (Nome ou Descrição)	Carga horária	Tipo	Local e forma de disponibilização dos arquivos (Moodle)
1	Leitura de texto e Fichamento	02hrs/aula	Teórica	Moodle GOOGLE MEET
2	Leitura de texto e execução roteiro de perguntas.	02hrs/aula	Teórica	Moodle GOOGLE MEET
3	Leitura de texto e elaboração de texto com análise e reflexões.	02hrs/aula	Teórica	Moodle GOOGLE MEET
4	Projeto de Pesquisa: pesquisa de material para análise e justificativa do material escolhido	02hrs/aula	Teórica	Moodle GOOGLE MEET
5	Projeto de Pesquisa: discussão e análise dos dados observados.	02hrs/aula	Teórica	Moodle GOOGLE MEET
6	Leitura de textos relacionados aos temas trabalhos em sala de aula com roteiro de perguntas.	02hrs/aula	Teórica	Moodle GOOGLE MEET
7	Leitura de texto relacionados aos temas trabalho em sala de aula com roteiro de perguntas.	02hrs/aula	Teórica	Moodle GOOGLE MEET
8	Leitura de texto relacionado ao tema trabalhado em aula e fichamento do texto.	02hrs/aula	Teórica	Moodle GOOGLE MEET
9	Leitura de textos relacionados aos temas da aula e execução de roteiro de perguntas	02hrs/aula	Teórica	Moodle GOOGLE MEET
10	Relatório de análise e avaliação acerca da vivência discente na disciplina e a relevância dessa vivência em seu futuro profissional como educador	02hrs/aula	Teórica	Moodle

**6.3 – METODOLOGIA E DIDÁTICA NAS AULAS**

- As aulas serão desenvolvidas em duas modalidades:

(1) AULAS PRESENCIAIS = 40hrs (sala de aula física)

(2) AULAS SINCRONAS EM COMPOSIÇÃO COM AULAS ASSINCRONAS = 20 hrs

(sala virtual via plataforma MConfrNP ou GoogleMeat)



PLANO DE ENSINO

## 7. AVALIAÇÃO

Data	Horário (HH:MM)	Atividade (Nome ou Descrição)	Pontuação	Forma de envio
De 02/05/2022a 20/08/2022	Envio da tarefa até as 24hrs do dia de realização da respectiva aula.	<b>Tarefas relacionadas aos temas trabalhados em uma das aulas semanais:</b> Os alunos deverão entregar a tarefa respectiva aos temas trabalhados na aula até as 24hrs do dia de realização da referida aula.	30 pontos: 03 pts por tarefa realizada.	Moodle (parte escrita)
20/07/2022	Até as 24hrs do dia 20/07/2022	<b>- Trabalho Teórico Final 01-</b> Prova escrita sobre o conteúdo teórico do livro:  <u>Pedagogia da Autonomia de Paulo Freire</u>	35 pontos	Moodle (parte escrita)
10/08/2022	Até as 24hrs do dia 10/08/2022	<b>-Trabalho Teórico Final 02-</b> <b>produção de texto escrito sobre o tema:</b>  <u>As contribuições da Psicologia da Educação e a prática pedagógica no ensino de MUSICA</u>	35 pontos	Moodle (parte escrita)

## 8 – Controle de Frequência:

- (1) Aulas presenciais: chamada de alunos feita pela professora
- (2) Aulas Atividades Síncronas: chamada de alunos feita pela professora
- (3) Aulas Atividades Assíncronas: entrega de tarefas correspondentes

## 9 HORÁRIO DE ATENDIMENTO

O atendimento aos alunos e parte das atividades será feito por meio da Plataforma MConf RNP ou GoogleMeet (atividade síncrona) e ocorrerá em horário a ser combinado com a turma. O atendimento poderá ser realizado individualmente e/ou em grupo, conforme a demanda dos discentes e/ou da docente.



PLANO DE ENSINO

## 8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GATTI, Bernardete A. Psicologia da educação: conceitos, sentidos e contribuições. **Psicol. educ.**, São Paulo, n. 31, p. 7-22, ago. 2010. Disponível em <[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1414-69752010000200002&lng=pt&nrm=iso](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-69752010000200002&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 24 jul. 2020.

LAROCCA, Priscila. O saber psicológico e a docência: reflexões sobre o ensino de psicologia na educação. **Psicol. cienc. prof.**, Brasília, v. 20, n. 2, p. 60-65, June 2000. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1414-9893200000200009&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-9893200000200009&lng=en&nrm=iso)>. access on 24 July 2020. <http://dx.doi.org/10.1590/S1414-9893200000200009>.

VIOTTO FILHO, Irineu A. Tuim; PONCE, Rosiane de Fátima; ALMEIDA, Sandro Henrique Vieira de. As compreensões do humano para Skinner, Piaget, Vygotski e Wallon: pequena introdução às teorias e suas implicações na escola. **Psicol. educ.**, São Paulo, n. 29, p. 27-55, dez. 2009. Disponível em <[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1414-69752009000200003&lng=pt&nrm=iso](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-69752009000200003&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 24 jul. 2020.

## 9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARROCO, Sonia Mari Shima; SUPERTI, Tatiane. Vygotski e o estudo da psicologia da arte: contribuições para o desenvolvimento humano. **Psicol. Soc.**, Belo Horizonte, v. 26, n. 1, p. 22-31, Apr. 2014. Available from <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-71822014000100004&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-71822014000100004&lng=en&nrm=iso)>. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0102-71822014000100004>.

CINTRA, V. DE P.; BEIRIGO, J. A. C. Deficiência Visual e Educação Matemática: estudo dos artigos publicados nos anais dos Encontros Nacionais de Educação Matemática. **Ensino em Re-Vista**, v. 26, n. Especial, p. 1261-1285, 18 dez. 2019. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/emrevista/article/view/52075>

CORDAZZO, Scheila Tatiana Duarte; VIEIRA, Mauro Luís. A brincadeira e suas implicações nos processos de aprendizagem e de desenvolvimento. **Estud. pesqui. psicol.**, Rio de Janeiro, v. 7, n. 1, jun. 2007. Disponível em <[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1808-42812007000100009&lng=pt&nrm=iso](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1808-42812007000100009&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 24 jul. 2020.

FLORES, Cláudia Regina. Descaminhos: potencialidades da Arte com a Educação Matemática. **Bolema**, Rio Claro, v. 30, n. 55, p. 502-514, Aug. 2016. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-636X2016000200502&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-636X2016000200502&lng=en&nrm=iso)>. access on 24 July 2020. <https://doi.org/10.1590/1980-4415v30n55a10>.

MATTOS, R. A. L.; FAGUNDES, T. C. P. C. **A importância dos jogos para a construção de conceitos matemáticos**. In: TENÓRIO, R. M.; SILVA, R. S. Capacitação docente e responsabilidade social: aportes pluridisciplinares [online]. Salvador: EDUFBA, 2010. 326 p. ISBN 978-85-232-0675-8. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/329>>

MEIRA, Marisa Eugênia Melillo. Para uma crítica da medicalização na educação. **Psicol. Esc. Educ.**, Maringá, v. 16, n. 1, p. 136-142, June 2012. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-85572012000100014&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-85572012000100014&lng=en&nrm=iso)>. access on 24 July 2020. <https://doi.org/10.1590/S1413-85572012000100014>.



PLANO DE ENSINO

**11- AVALIAÇÃO PARA OFERTA**

Favorável à oferta

Desfavorável à oferta

Homologado em reunião do Colegiado do Curso de Graduação em MUSICA

realizada em \_\_\_\_/\_\_\_\_/2022

---