



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



INSTITUTO DE ARTES
COLEGIADO DO CURSO DE TEATRO

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: PROJETOS INTERDISCIPLINARES - PROINTER IV				
UNIDADE OFERTANTE: IARTE - Instituto de Artes				
CÓDIGO: IARTE33703		PERÍODO/SÉRIE:		TURMA: T
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 30	PRÁTICA: 60	TOTAL: 90	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSORA: ROSIMEIRE GONÇALVES DOS SANTOS				ANO/SEMESTRE: 2021.1
OBSERVAÇÕES: À carga horária de seis horas semanais durante 15 semanas serão acrescentadas 18h referentes às três semanas faltantes, segundo resolução da PROGRAD/UFU. Serão acrescentadas 6h de carga horária assíncrona às atividades dos meses de janeiro, fevereiro e março.				

2. EMENTA

Condução orientada de projetos práticos de estudo que abordem a escola e os diferentes espaços de ensino e aprendizagem, suas estruturas e interfaces. Gestão escolar e de outros espaços educativos. Construção e gestão de projetos educacionais em espaços de educação formal e não formal. A abordagem das diversidades da educação inclusiva e dos direitos humanos sob a perspectiva da gestão educacional.

3. JUSTIFICATIVA

O componente curricular Projetos Interdisciplinares é subdividido em quatro semestres letivos sendo este o último PROINTER IV. Compõe a carga horária de prática como componente curricular, um conteúdo relacionado pela prática de ensino e exigido pela legislação educacional que orienta os cursos de Licenciatura como horas complementares ao estágio supervisionado, com a função de colocar estudantes em contato com o campo de estágio e os temas de discussão atualizados da área logo no início do curso,

O componente PROINTER-IV está previsto no Projeto Pedagógico de Curso - PPC no rol de disciplinas obrigatórias da Licenciatura em Teatro.

A chave de acesso para a disciplina no Moodle é: projeteteatro4 (estará disponível a partir de 29/11/2021)

4. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Possibilitar ao graduando um contato sistematizado, organizado e orientado sobre as relações estabelecidas pelo professor de teatro dentro dos espaços institucionais de ensino. Travar contato



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



com elementos de gestão e funcionamento da instituição de ensino, construindo conhecimentos sobre o tema.

Objetivos Específicos:

- Selecionar como objeto de estudo na área da gestão: escola, coletivo cultural, grupo de teatro, de Uberlândia ou outro local de preferência, com histórico consolidado e reconhecimento de sua comunidade
- Realizar trabalho de memória individual e coletiva sobre as experiências vividas nos componentes curriculares PROINTER I, II, III e IV
- Formatar projeto que articule o trabalho dentro deste semestre no PROINTER IV com a realização do Seminário Interdisciplinar das Licenciaturas - SEILIC
- Compartilhar experiências de prática como componente curricular organizadas durante esse semestre de estudos no SEILIC organizado pela PROGRAD.

5. PROGRAMA

- **Teatro e formação de professores pelo viés da memória das experiências artístico-pedagógicas no Curso de Teatro**
- A estrutura organizacional da escola e de outros espaços educativos e culturais.
- Estudos sobre gestão, nos seguintes aspectos: gestão de pessoas e recursos em propostas de ensino; gestão democrática na escola; gestão pedagógica e avaliação; planejamento e acompanhamento do trabalho escolar regido pelo Projeto Político-Pedagógico da escola estudada. planejamento e acompanhamento do trabalho escolar; planejamento e abordagem da educação inclusiva no espaço escolar
- Estudos sobre valores relativos à coletividade, à resolução de conflitos e a compreensão das mais diversas formas de ser e existir na escola e na comunidade

CRONOGRAMA

Mês Carga Horária (CH)	Atividades	Dias	Tipo CH/semanal	Atividades e/ou critérios de avaliação
2021 Novembro 6h	Apresentação e discussão de ajustes no Plano de Ensino	29	Síncrona - 3h Assíncrona - 3h total de	Assiduidade e participação
Dezembro 18h	Organização de equipes (ou definição de trabalho individual) para compartilhar registros de PROINTER I, II e III	06. 13	Síncrona - 3h Assíncrona - 3h (2 semanas= x2)	Assiduidade e participação Capacidade de trabalho colaborativo
	Levantamento de propostas para o	20	Síncrona - 1h	Participação



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



	trabalho em PROINTER IV - postar no Moodle ou em forma de envio alternativa combinada com a professora Confraternização online		Assíncrona - 5h	Postagem de tarefa na plataforma que for combinada até o dia 16/01
2022 Janeiro 30h	Discussão sobre as propostas de projeto sobre gestão escolar ou de outros espaços educativos, comunitários, culturais etc	10	Síncrona - 3h Assíncrona - 3h	Assiduidade e participação Capacidade de trabalho colaborativo
	Contato com escolas e demais espaços de interesse do grupo Coleta de depoimentos	17	Assíncrona - 12h	Formulário Google Docs ou outro tipo escolhido - entregar questões até 23/01
	Organização de registros e compartilhamento dos 1os resultados	24	Síncrona - 3h Assíncrona - 3h	Assiduidade, participação, iniciativa e objetividade e foco nas apresentações
	Compartilhamento dos 1os resultados Formatação de projeto de compartilhamento das memórias resgatadas dos PROINTERs	31	Síncrona - 3h Assíncrona - 3h	Idem ao anterior Organização e coerência das ideias apresentadas Postar tarefa até 06/02
Fevereiro 27h	Orientação das atividades do projeto de compartilhamento para o SEILIC: escrita de roteiros, ensaios Desenvolvimento do projeto de compartilhamento para o SEILIC: escrita de roteiros, ensaios, organização de registros etc	07,14, 21	Síncrona - 3h Assíncrona - 6h (3 semanas= x3) total de fevereiro: 27h	Assiduidade e participação Capacidade de organização de ideias no trabalho coletivo
Março 27h	Organização da participação da turma no SEILIC organizado pela PROGRAD/UFU	07	Síncrona - 3h Assíncrona - 3h	Capacidade de organização do trabalho coletivo



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



	Ensaio das apresentações Participação no SEILIC*organizado pela PROGRAD/UFU	14*	Síncrona - 3h Assíncrona** - 12h	Resumo da proposta do grupo até 13/03
	Compartilhamento oral de relatórios Avaliação do semestre Participação nas atividades da semana de encerramento do Curso de Teatro	21, 28	Síncrona - 3h Assíncrona - 3h (2 semanas= x2)	Escrita (ou registro em audiovisual) de relatório para postagem Postar até: 03/04

Carga horária (CH) total: 108 horas

*Esta data é uma projeção aproximada, pois dependemos de agendamento ainda a ser feito pela PROGRAD/UFU.

** CH assíncrona em relação ao horário de oferta da disciplina. As atividades do SELIC terão horários síncronos, que ainda serão definidos pela PROGRAD.

6. METODOLOGIA

O componente curricular PROINTER IV será ministrado no modo de ensino remoto, com encontros síncronos de duração de 3h/a às segundas-feiras, com início às 19h50 e término às 22h30.

Os encontros remotos acontecerão na plataforma Whereby, pelo link whereby.com/rosegon, podendo ser modificada a plataforma, com anuência da turma, com preferência, neste caso, para reuniões pelas plataformas Microsoft Teams ou MConf, que foram oficializadas para uso na UFU e são gratuitas.

Os encontros constituirão de debates de textos lidos da bibliografia obrigatória e recursos audiovisuais selecionados pela turma. A agenda de leituras e apreciação de audiovisuais será combinada durante o mês de dezembro e poderá sofrer ajustes ao longo do semestre letivo 2021.1

O conteúdo será dividido em dois focos principais para o qual a turma se organizará em equipes:

1. Projeto sobre gestão escolar ou de demais espaços educacionais, culturais e comunitários. Para esta primeira parte, que será concluída em janeiro, há a opção de trabalho individual, que poderá ser realizado, inclusive, sobre espaços fora de Uberlândia, a critério da turma.
2. Organização de registros sobre os PROINTERs experimentados no Curso de Teatro e compartilhamento no SEILIC da PROGRAD-UFU. Este trabalho será necessariamente deverá ser feito pela turma organizada em equipes para viabilizar o compartilhamento.

7. AVALIAÇÃO

As atividades de avaliação poderão ser realizadas em grupo, mas devem ser postadas na plataforma Moodle



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



(se for este o caso). Distribuição das atividades:

- Avaliação 1. Levantamento de propostas para o trabalho em PROINTER IV. Postagem de tarefa na plataforma que for combinada até o dia 16/01 - Valor: 15 pontos
- Avaliação 2. Criação de formulário Google Docs ou outro tipo escolhido para abordagem de instituições e pessoas colaboradoras do projeto de PROINTER IV - entregar questões até 23/01
Critério de avaliação: Organização e coerência das ideias apresentadas. Valor: 15 pontos
- Avaliação 3. Postar tarefa até 06/02 - Valor: 20 pontos
- Avaliação 4. Resumo da proposta de apresentação do grupo no SEILIC. Postar até 13/03 - Valor: 30 pontos
- Avaliação 5: Assiduidade e participação - 15% - Valor: 20 pontos

Critérios de avaliação:

- Será estimulada a presença e participação dos/das estudantes e ausências não justificadas serão consideradas negativamente na avaliação.
- Será considerada a pontualidade nas entregas - trabalhos com atraso terão descontos de até 10 pontos na avaliação.
- A qualidade dos trabalhos entregues será avaliada quanto à coerência, concisão e objetividade na apresentação das ideias.
- Será avaliada positivamente a integração e cooperatividade dos grupos de trabalho entre si e com os demais grupos.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

BRASIL. **Direitos Humanos, Ética e Cidadania**: construindo valores na escola e na sociedade. Módulo 3. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Etica/3_fasc_direitos_humanos.pdf. Acessado em 10 nov 2021.

Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Gestão da educação escolar** / Luiz Fernandes Dourado (Org). – Brasília : Universidade de Brasília, Centro de Educação a Distância, 2006. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/profunc/06_gest_edu_esc.pdf. Acessado em 10 nov 2021.

SANTOS, Fabiana Pimente; DAVEL, Eduardo Paes Barreto. **Gestão de Equipamentos Culturais e Identidade Territorial**:

Potencialidades e Desafios. In: Desenvolvimento, crise e resistência? quais os caminhos do planejamento urbano e regional?. In: XVII ENANPUR - Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional. Anais. São Paulo, 2017. Disponível em: http://anpur.org.br/xviienanpur/principal/publicacoes/XVII.ENANPUR_Anais/ST_Sesoes_Tematicas/ST%2006/ST%206.5/ST%206.5-01.pdf. Acessado em 10 nov 2021.

Complementar:

ALVES, Nilda; GARCIA, Regina Leite (Orgs). **O sentido da escola**. 3a ed. Rio de Janeiro DP&A, 2002.

AMARO, Deigles Giacomelli. **Educação inclusiva, aprendizagem e cotidiano escolar**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2006.

BECKER, Lidia. **Surdez e Teatro**: a encenação está em jogo. Rio de Janeiro: HUCITEC, 2017.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: Arte** Brasília, DF, 1997.

MANTOAN, Maria Teresa Égler; PRIETO, Rosângela Gavioli. **Inclusão escolar: pontos e contrapontos**. São Paulo: Summus, 2006.

PACHECO, José. **Para os filhos dos filhos dos nossos filhos**. 3. ed. Campinas: Papyrus, 2008.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____ / ____ / ____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____