

8.9. Equivalências Acadêmicas Curriculares, entre componentes, para aproveitamento de estudos

CURSO DE GRADUAÇÃO EM TEATRO – BACHARELADO

(Equivalência entre componentes curriculares do curso de código: 400961B1)

Currículo Novo						Saldo	Componentes curriculares cursados – currículo versão 2010-1				
Código	Componente Curricular	Carga Horária			Código		Componente Curricular	Carga Horária			
		T	P	Total				T	P	Total	
1º	IARTE 33101	Corpovoz I	15	75	90	0	GTE001	Consciência Corporal e	15	45	60
							GTE004	Consciência Vocal	-	30	30
1º	IARTE 33103	Transformações das Tradições Teatrais Clássicas	45	15	60	0	GTE002	História do Espetáculo I e	30	-	30
							GTE003	Literatura Dramática I	30	-	30
1º	IARTE 33104	Recepção Cênica I	30	30	60	0	GTE 021	Teoria da Encenação	60	-	60
1º	IARTE 33102	Atuação: Improvisação I	15	75	90	+30	GTE057	Improvisação I e	15	45	60
							GTE016	Jogos Teatrais	15	45	60
2º	IARTE 33201	Corpovoz II	15	75	90	-15	GTE005	Expressão Corporal I e	15	30	45
							GTE008	Técnica Vocal I	-	30	30
2º	IARTE 33203	Tradições Teatrais Populares e Cômicas	45	15	60	0	GTE006	História do Espetáculo II e	30	-	30
							GTE007	Literatura Dramática II	30	-	30
2º	IARTE 33003	Recepção Cênica II	30	30	60	+30	GTE058	Projeto Integrado de Prática Educativa I e	-	45	45

							GTE060	Projeto Integrado de Prática Educativa II	-	45	45
2º	IARTE 33202	Atuação: Improvisação II	15	75	90	+15	GTE059	Improvisação II e	15	30	45
							GTE017	Interpretação/Atuação II	15	45	60
3º	IARTE 33502	Corpovoz III	15	45	60	+30	GTE012	Expressão Corporal II e	15	30	45
							GTE062	Técnica Vocal II	15	30	45
3º	IARTE 33302	Formação e Transformação do Drama	45	15	60	0	GTE013	História do Espetáculo III e	30	-	30
							GTE014	Literatura Dramática III	30	-	30
3º	IARTE 33008	Visualidades da Cena I	-	30	30	+30	GTE037	Caracterização	15	45	60
3º	IARTE 33301	Atuação: Personagem	30	60	90	+30	GTE010	Interpretação/Atuação I e	15	45	60
							GTE044	Pedagogia do Ator I	30	30	60
4º	IARTE 33602	Corpovoz IV e	15	45	60	+ 30	GTE104	Práticas Teatrais I	30	90	120
	IARTE 33309	Visualidades da Cena II	-	30	30						
4º	IARTE 33402	Escritas Cênicas e Dramatúrgicas nos Séculos XX e XXI	45	15	60	0	GTE106	História do Espetáculo IV e	30	-	30
							GTE110	Literatura Dramática IV	30	-	30
4º	IARTE 33401	Atuação: Narrativas	30	60	90	0	GTE025	Interpretação/Atuação III	15	75	90
5º	IARTE 33701	Ateliê de Criação Cênica I	60	120	180	0	GTE028	Interpretação/Atuação IV e	15	75	90
							GTE022	Dramaturgia I e	30	15	45

							GTE105	Crítica Teatral	30	15	45
5°	IARTE 33503	Teatro Brasileiro I	45	15	60	0	GTE011	Teatro Brasileiro I	45	-	45
								Complementação de Estudos em Teatro Brasileiro I	-	-	15
5°	IARTE 33010	Visualidades da Cena III	15	45	60	0	GTE015	Cenografia e Iluminação	15	30	45
								Complementação de estudos em Cenografia e Iluminação			15
6°	IARTE 33802	Ateliê de Criação Cênica II	60	120	180	0	GTE048	Práticas Teatrais II E	30	90	120
							GTE050	Jogo Teatral Aplicado à Cena	15	45	60
6°	IARTE 33603	Teatro Brasileiro II	45	15	60	0	GTE018	Teatro Brasileiro II	45	15	60
6°	IARTE 33702	Pesquisa I	30	30	60	0	GTE065	Metodologia da Pesquisa e	30	-	30
							GTE034	Pesquisa em Artes Cênicas	30	-	30
7°	IARTE 33705	Ateliê de Criação Cênica III	60	120	180	0	GTE045	Estágio Supervisionado de Interpretação/Atuação I e	15	75	90
							GTE032	Interpretação/Atuação V	15	75	90
7°	IARTE 33803	Pesquisa II	30	30	60	0	GTE066	Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso	15	30	45
								Complementação de Estudos em Elaboração de TCC	-		15
8°	IARTE 33804	Ateliê de Criação Cênica IV	60	120	180	0	GTE047	Estágio Supervisionado de Interpretação/Atuação II E	15	75	90
							GTE109	Laboratório de Encenação	15	75	90
8°	IARTE	Produção e Gestão em Artes	45	15	60	+15		Ética, Legislação, Produção e	30	15	45

	33801	Cênicas					GTE067	Gestão Teatral				
							GTE061	Projeto Integrado de Prática Educativa III	-	30	30	
8°	IARTE 33902	Pesquisa III	30	30	60	0	GTE069	Defesa de Trabalho de Conclusão de Curso	15	30	45	
								Complementação de Estudos em Defesa de TCC	-		15	
SALDO TOTAL							+195					