

8.3 Representação gráfica do perfil de formação

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA - CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS (BACHARELADO – Integral e Noturno)

1º P		2º P		3º P		4º P		5º P		6º P		7º P		8º P		9º P		10º P	
Teor	Prát	Teor	Prát	Teor	Prát	Teor	Prát	Teor	Prát	Teor	Prát	Teor	Prát	Teor	Prát	Teor	Prát	Teor	Prát
1- Cor e Composição		6- Arte no Brasil		11- Sociologia da Arte		12- Antropologia da Arte		14- Projeto Interdisciplinar - PROINTER IV		15- Metodologia de Pesquisa em Arte		16- Seminário de TCC		18- Trabalho de Conclusão de Curso II					
30	30	30	30	60	00	60	00	60	60	30	30	00	60	90	105				
30	60	30	60	420 horas	60	00	60	420 horas	60	00	120	1020 horas	60	60	120	1260 horas	30	30	60
2- Corpo, Arte e Vida		7- Experimentações da Forma e do Espaço		13- Exposição em Contexto – Práticas no MÚLHA		17- Trabalho de Conclusão de Curso I													
30	30	60		30	30	60		30	30	60		1560 horas	00	60	60	17	17	17	17
30	60	30	60	420 horas	30	30	60	420 horas	30	30	60	1560 horas	90	105	195	2220 horas	90	105	195
3- Educação em Artes Visuais		8- Imagens Técnicas		9- Processos Gráficos		10- Projeto Interdisciplinar - PROINTER I													
30	30	60		30	30	60		30	30	60		30	30	60		15	16	16	16
30	60	30	60	30	30	60		30	30	60		1560 horas	90	105	195	2220 horas	90	105	195
4- História da Arte: Moderna e Contemporânea																			
30	30	60		30	30	60		30	30	60		1560 horas	90	105	195	2220 horas	90	105	195
30	60	30	60	30	30	60		30	30	60		1560 horas	90	105	195	2220 horas	90	105	195
5- Risco, Gesto e Marca																			
30	30	60		30	30	60		30	30	60		1560 horas	90	105	195	2220 horas	90	105	195
30	60	30	60	30	30	60		30	30	60		1560 horas	90	105	195	2220 horas	90	105	195

Observações:

Para integralização curricular, além dos componentes curriculares obrigatórios, o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 360 horas de Ateíes, 360 horas de Tópicos Especiais, 200 horas de Atividades Complementares, dentre as quais 72 horas devem ser de caráter Extensionista, e 180 horas de componentes curriculares Opcionais.

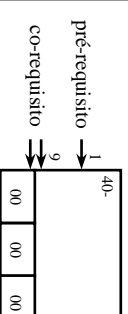
O Enade também é componente curricular obrigatório, conforme Lei nº 10861, de 14 de abril de 2004 (Sinaes).

O componente curricular Seminário de TCC corresponde a 60 horas e é obrigatório para a integralização do Curso. O aproveitamento nesse componente curricular corresponde à comprovação da participação, na condição de ouvinte, em 15 bancas de Trabalho de Conclusão de Curso II ao longo do Curso. A cada semestre sempre, na última semana do período letivo, será organizada a Semana de Apresentação de Trabalhos de Conclusão de Curso. Cada participação do discente, na condição de ouvinte, de uma apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso II contará como 4 horas e será comprovada mediante formulário próprio preenchido pelo discente e assinado pelo presidente da banca à qual ele esteve presente. Esse componente curricular é co-requisito do Trabalho de Conclusão de Curso I. Para cursar o Trabalho de Conclusão de Curso I o discente, além de estar matriculado no componente curricular Seminário de TCC, deverá ter integralizado no mínimo, 1560 horas do curso e concluído a disciplina de Metodologia de Pesquisa em Arte.

Para cursar o Trabalho de Conclusão de Curso II o discente, além de ter finalizado com sucesso tanto o Trabalho de Conclusão de Curso I quanto o Seminário de TCC, deverá ter integralizado no mínimo, 2220 horas do curso.

As Atividades Acadêmicas Complementares Gerais serão desenvolvidas ao longo do curso e devem somar 128 horas para a integralização do currículo. Atividades Acadêmicas Complementares Extensionistas serão desenvolvidas ao longo do curso e correspondem a 72 horas realizadas em projetos de extensão.

Legenda:



COMPONENTES CURRICULARES TÓPICOS ESPECIAIS - MÓDULO

420 horas Tópicos Especiais em Arte Computacional 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Escultura 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Artes Plásticas da Arte 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Audiovisual 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Estudos Avançados 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Pintura 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Cerâmica 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Fotografia 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Processos Gráficos 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Desenho 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Arte e Contracultura 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Desenho: Criação da Forma 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Desenho: Figura Humana 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Desenho: Materiais Expressivos 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Estudos em Arte Contemporânea 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Exposições Artísticas e História da Arte 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Escultura: Práticas, Formas e Processos 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Gravura em Metal 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Xilogravura 30 30 60
--	---	---	---	---	---	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--	---	--	---

TÓPICOS ESPECIAIS com ênfase definida

COMPONENTES CURRICULARES ATELIÊ - MÓDULO

420 horas Ateliê de Arte Computacional 15 45 60	420 horas Ateliê de Expressão Tridimensional 15 45 60	420 horas e Cerâmica Ateliê de Cerâmica 15 45 60	420 horas Ateliê de Fotografia 15 45 60	420 horas Ateliê de Desenho 15 45 60	420 horas Ateliê de História e Crítica da Arte 15 45 60	420 horas Ateliê de Experimentações do Corpo 15 45 60	420 horas Ateliê de Pintura 15 45 60	420 horas Ateliê de Processos Gráficos 15 45 60
---	---	--	---	--	---	---	--	---

COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS

420 horas A Cultura Material Indígena no Ensino de Artes Visuais 15 45 60	420 horas Cinema 60 00 60	420 horas Fotografia 30 30 60	420 horas Cinema e Arte Contemporânea I 30 00 30	420 horas Cinema e Arte Contemporânea II 30 00 30	420 horas Estética I 60 00 60	420 horas Experimentações da Escrita e Educação 30 30 60
420 horas Aquarela 30 30 60	420 horas Cinema e Arte Contemporânea I 30 00 30	420 horas Cinema e Arte Contemporânea II 30 00 30	420 horas Estética I 60 00 60	420 horas Experimentações da Escrita e Educação 30 30 60	420 horas Performance Arte 00 60 60	420 horas Sertigrafia 30 30 60
420 horas Ateliê de Expressão Tridimensional 15 45 60	420 horas Ateliê de Fotografia 15 45 60	420 horas Ateliê de Desenho 15 45 60	420 horas Ateliê de História e Crítica da Arte 15 45 60	420 horas Ateliê de Experimentações do Corpo 15 45 60	420 horas Ateliê de Pintura 15 45 60	420 horas Ateliê de Processos Gráficos 15 45 60
420 horas Sistemas da Arte 30 00 30	420 horas Pinura I 30 30 60	420 horas Pinura II: Processos e Modalidades 30 30 60	420 horas Poéticas Urbanas 30 30 60	420 horas Psicologia da Arte 30 30 60	420 horas Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS I 30 30 60	420 horas Performance Arte 00 60 60

Observações:

O discente poderá cursar disciplinas Optativas a partir da integralização de 420 horas do curso e, deverá integralizar 180 horas neste módulo. O discente poderá cursar, como Optativas, quaisquer disciplinas oferecidas por outras Unidades da UFU, desde que sejam aprovadas pelo Colegiado do Curso.

O discente poderá cursar disciplinas de Ateliê a partir da integralização de 420 horas do curso. Cada disciplina de Ateliê se multiplica em seis siglas: VM, VD, AZ, CN, MG e AM. A cada semestre, todas as disciplinas de Ateliê que forem ofertadas exibirão a mesma sigla, e a ordem das siglas sempre obedecerá a sequência acima, reiniciando com a sigla VM quando for vencida a sigla AM. Enquanto o discente não exceder o tempo normal de conclusão do Curso (9 semestres para o licenciando e 8 semestres para o bacharelando), não haverá repetição de siglas possibilitando ao discente cursar mais de uma vez um mesmo Ateliê.

Disciplinas de Tópicos Especiais poderão ser cursadas a partir da integralização de 420 horas do curso. O discente poderá escolher entre as opções disponíveis de Tópicos Especiais. O curso ofertará novas opções de Tópicos Especiais de acordo com a demanda.

8.3.1. Representação gráfica de sugestão de percurso académico

	1º semestre	2º semestre	3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre
Educação em Artes Visuais	Projeto Interdisciplinar - PROINTER I	Optativa	Optativa	Projeto Interdisciplinar - PROINTER IV	Optativa	Trabalho de Conclusão de Curso I (TCC I)	Trabalho de Conclusão de Curso II (TCC II)	
Risco, Gestio e Marca	Processos Gráficos	Sociologia da Arte	Antropologia da Arte	Projeto Interdisciplinar - PROINTER IV	Metodologia da Pesquisa em Arte	TCC I	TCC II	
Corpo, Arte e Vida	Experimentações da Forma e do Espaço	Tópicos Especiais	Tópicos Especiais	Tópicos Especiais	Tópicos Especiais	TCC I	TCC II	
Cor e Composição	Imagens Técnicas	Ateliê	Ateliê	Ateliê	Ateliê	Ateliê	Ateliê	
História da Arte: Moderna e Contemporânea	Arte no Brasil	Tópicos Especiais	Exposições em Contexto – Práticas no MUNA	Tópicos Especiais				
						Seminário de TCC		
						Atividades Complementares		