



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



INSTITUTO DE ARTES/IARTE
COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA
PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: TCC (CURRÍCULO NOVO)				
UNIDADE OFERTANTE: IARTE/CURSO DE MÚSICA				
CÓDIGO: IARTE 31605		PERÍODO/SÉRIE:		TURMA: Fernanda Bontempo
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 135h	PRÁTICA:	TOTAL: 135h	OBRIGATÓRIA: (x) Licenciatura	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Rosiane Lemos Vianna				ANO/SEMESTRE: 2023-2
OBSERVAÇÕES: 1) Plano de ensino desenvolvido conforme a Resolução CONGRAD/UFU Nº 73 de 17/10/2022. 2) Esse componente curricular tem carga horária direcionada aos estudos e pesquisa do aluno durante o desenvolvimento do seu TCC.				

2. EMENTA

Realização de projeto de pesquisa ou plano de trabalho na área de música

3. JUSTIFICATIVA

Os conteúdos são teóricos e são importantes porque permitirão refletir a música como campo de pesquisa e conteúdos relacionados técnicos subsidiarão a elaboração do projeto de pesquisa do aluno

4. OBJETIVO

Objetivo geral - Elaborar um projeto de pesquisa ou plano de trabalho em educação musical. Objetivos específicos] - Desenvolver o pensamento reflexivo para desenvolver uma pesquisa em música; - Escolher o tema de pesquisa; - Elaborar as partes de um projeto de pesquisa: Introdução, pergunta de pesquisa, objetivos, justificativa, revisão bibliográfica, metodologia cronograma e referências. - Redigir o projeto de pesquisa; - Apresentar publicamente o projeto de pesquisa para uma banca. –

5. PROGRAMA

Elaboração e realização da pesquisa; levantamento e organização da coleta de dados do projeto.

A aluna Fernanda Bontempo dará continuidade ao seu projeto de pesquisa intitulado

**UM OLHAR INTERPRETATIVO PARA AS CENAS INFANTIS DE
OCTAVIO PINTO**



Já tendo cursado a disciplina de Estudos em Música, o aluno defendeu o seu projeto de TCC e começará uma fase de reflexão diante das considerações da banca. Nesta disciplina realizará as seguintes ações: - Aprofundamento do referencial teórico e bibliográfico (subitens da revisão bibliográfica); - Estudo da obra; iniciar a etapa da coleta de dados (gravações)

6. METODOLOGIA

TCC é carga horária do aluno, que será computada para o aluno somente após a defesa do trabalho final.

7. AVALIAÇÃO

Apresentação do trabalho final para a banca: - 50 pontos no texto escrito - 50 pontos na apresentação oral

8. BIBLIOGRAFIA

ALBUQUERQUE, Artur Fabiano Araújo de. **Aprendizagem musical a partir da motivação: um estudo de caso com cinco alunos adultos de piano da cidade de Recife**. 2011. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Música, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2011.

CHAFFIN, Roger; IMREH, Gabriela; CRAWFORD, Mary. **Practicing Perfection: memory and piano performance**. Mahwah: Erlbaum, 2002.

CHIAMULERA, Salete. **Laboratório de Performance: uma proposta alternativa para o desenvolvimento do fazer musical**. *Anais III Fórum de Pesquisa Científica em Arte*. Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Curitiba, 2005.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. **A construção do saber**. Tradução Heloisa Monteiro e Francisco Settineri. Porto Alegre: Artmed, 1999.

LEANDRO, Lindberg Luiz da Silva. **A prática pedagógica da professora de piano Glenda Romero: um estudo de caso**. 2015. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Música, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2015.

MELO, L. B.; GERLING, C. C. **Os sete pilares da técnica pianística**. ORFEU, v.6, n.1, p. 1-34, abr. de 2021.

SILVA, Débora Borges da. **Guias de Execução e memorização, estudo de caso com violinistas pós-graduandos**. 2017. Dissertação (Mestrado em Música) - Programa de Pós-Graduação em Música, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2017.

ZANELLI, J. C. Pesquisa qualitativa em estudos da gestão de pessoas. **Estudos da Psicologia**, n.7, 2002.

YIN, Robert. **Estudo de caso: planejamento em métodos**. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.

9. APROVAÇÃO



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____

Profa. Dra. Rosiane Lemos Vianna