



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS**  
**DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS**  
**CURSO DE TEATRO**

**FICHA DE DISCIPLINA**

**DISCIPLINA:** METODOLOGIA DE PESQUISA

**CÓDIGO:** GTE065

**UNIDADE ACADÊMICA:** FAFCS

**PERÍODO/SÉRIE:** 6º Período

**CH TOTAL  
TEÓRICA:**  
30h

**CH TOTAL  
PRÁTICA:**

**CH TOTAL**

30h

**OBRIGATÓRIA:** ( X )

**OPTATIVA:** (   )

**OBS:**

**PRÉ-REQUISITOS:**

**CO-REQUISITOS:**

**OBJETIVOS**

Abordar as ciências sob o ângulo do produto que geram, não só como resultado em forma de conhecimento científico, mas também como processo: gênese do próprio conhecimento. Apresentar a maior gama de procedimentos epistemológicos, teóricos, morfológicos e técnicos, para colocá-los à disposição dos pesquisadores das disciplinas particulares Artes Plásticas, Decoração, Arquitetura, Música, Psicologia.

**EMENTA**

O curso de Metodologia da Pesquisa pretende analisar os procedimentos lógicos de validação e propor critérios epistemológicos de demarcação de práticas científicas examinando o próprio processo de produção de objetos científicos.

**DESCRIÇÃO DO PROGRAMA**

Avaliação dos hábitos de estudos, tanto individuais quanto grupais, adquiridos pelos alunos;  
Elementos de orientação de estudos entendidos como condicionantes externos e internos da produção acadêmica;  
Diretrizes metodológicas para a leitura, compreensão e documentação de textos;

Diretrizes para a elaboração de um seminário;

Orientação para a elaboração de textos, como iniciação ao trabalho monográfico;

Iniciação à pesquisa: “resgate cultural”.

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia básica

DEMO, Pedro. *Introdução à metodologia da ciência*. São Paulo: Atlas, 1983.

ECO, Humberto. *Como se faz uma tese*. Trad. Gilson C.C. de Sousa. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1985.

GOLDMANN, Lucien. *Ciências humanas e filosofia: o que é a Sociologia?* 8ª ed., São Paulo: DIFEL, 1980.

### Bibliografia complementar

LAKATOS, Eva Maria e MARCONI, Mariana de A. *Metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 1982.

\_\_\_\_\_. *Técnicas de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 1982.

MARINHO, Inezil Penna. *Introdução ao estudo da metodologia científica*. 2. ed. Brasília: Horizonte, 1978.

SALOMON, Délcio Vieira. *Como fazer uma monografia: elementos de metodologia do trabalho científico*. 3ª ed. Belo Horizonte: Interlivros, 1973.

SEVERO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. Diretrizes para o trabalho didático-científico na Universidade, ed. São Paulo: Cortez e Autores Associados, 1980.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica