



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE ARTES - IARTE  
CURSO DE DANÇA

**FICHA DE DISCIPLINA**

**DISCIPLINA:** TEATRALIDADE EM RITUAIS

<b>CÓDIGO:</b> IARTE44511	<b>UNIDADE ACADÊMICA:</b> INSTITUTO DE ARTES		
<b>PERÍODO/SÉRIE:</b> -----	<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 30h/a	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 15h/a	<b>CH TOTAL:</b> 45h/a
<b>OBRIGATÓRIA:</b> ( <input type="checkbox"/> )	<b>OPTATIVA:</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> X )		

**OBS:**

**PRÉ-REQUISITOS:**

**CÓ-REQUISITOS:**

**OBJETIVOS**

- Observar e analisar a esfera simbólica de rituais;
- Cotejar expressões culturais de espaços diversos;
- Refletir sobre o caráter de origem de rituais;
- Relacionar estruturas de rituais a estruturas cênicas;
- Observar padrões de corporalidade em rituais diversos.

**EMENTA**

A força simbólica do ritual. Memória e Cultura em rituais. Linguagem teatral no processo performativo. Percepção e estética.

## **DESCRIÇÃO DO PROGRAMA**

"Danças dramáticas", "teatro popular" e representação. Existência de expressões culturais similares em países hispano-americanos. Repertório de danças. Estudos de caso. Expressões culturais religiosas e místicas. Estudo de caso.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- ABDALA Jr., Benjamin (org.). Margens da Cultura: mestiçagem, hibridismo e outras misturas. São Paulo: Boitempo, 2004.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da tolerância. Organização e notas de Ana Maria Araújo Freire. São Paulo: UNESP, 2004.
- GLISSANT, Edouard. Introdução a uma Poética da Diversidade. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2005.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- GONBRICH, E.H. Sobre arte e artistas. In: . História da Arte. Trad. Álvaro Cabral. São Paulo: Zahar Editores, 1977.
- MUNDURUKU, Daniel. Contos Indígenas Brasileiros. São Paulo: Global, 2004.
- ZUMTHOR, Paul. A Letra e a Voz: a "literatura" medieval. São Paulo: Cia das Letras, 1993 .
- ZUMTHOR, Paul.. Introdução a uma Poesia Oral. São Paulo: Hucitec, 1997.

## **APROVAÇÃO**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica