



1 Ata da sexta reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada no dia cinco do  
2 mês de setembro de dois mil e dezesseis na sala 3M03, presidida pelo **Prof<sup>ra</sup>. Viviane Terezinha**  
3 **Mion Bodaczny Taliberti** tendo como secretária **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**.  
4 Estiveram presentes os seguintes conselheiros: **Alexandre Teixeira, André Campos Machado,**  
5 **Celso Luiz de Araujo Cintra, Cíntia Thais Morato, Daniel Angelo Barbosa Vieira, Daniel Luis**  
6 **Barreiro, Eduardo Fraga Tullio, Flávia Pereira Botelho, Geisa Cerqueira Felipe, Gisela de**  
7 **Oliveira Gasques Diogo, Guilherme Herdade Linberger dos Anjos, José Soares de Deus,**  
8 **Kayami Satomi Farias, Luisa Vogt Cota, Lília Neves Gonçalves, Maria Cristina Lemes de**  
9 **Souza Costa, Maria Flávia Silveira Barbosa, Maurício Tadeu dos Santos Orosco, Mabio**  
10 **Rocha Duarte, Poliana de Jesus Alves, Raphael Ferreira da Silva, Sandra Mara Alfonso,**  
11 **Silvano Fernandes Baia** e a representante discente **Déborah Cristina Inácio de Almeida**.  
12 Justificou ausência a professora **Fernanda de Assis Oliveira**. **1. Informes. 1.1** Datas de  
13 avaliações de 2016-2 (Eduardo Tullio) As provas teóricas serão na semana de 05 a 09 de dezembro;  
14 recitais, provas instrumentais, TCCs e vistas de provas teóricas serão na semana de 12 a 16 de  
15 dezembro. **1.2** Preenchimento dos diários do Curso de Música (Técnico Miqueias) Será enviado  
16 manual para facilitar o preenchimento das disciplinas no sistema. **1.3** Verba de SCDP- Diárias e  
17 Passagens da Música – Saldo R\$5610,00. Pedidos podem ser recebidos no máximo dia 03 de  
18 outubro para serem processados. **1.4** Informe da Secretaria: agendamentos de sala devem ser  
19 informados ao Iarte. (Diretoria IARTE) **2. Aprovação da ata da 5ª Reunião Ordinária da Área de**  
20 **Música.** Aprovada com três abstenções. **3. Pedido de apoio da área para apresentação, palestras**  
21 **e masterclasses do compositor Marcos Lucas Vieira e do Grupo GNU na UFU no dia 27 de**  
22 **setembro. (Kayami Satomi).** O professor Kayami explicou que vai se reunir com a Dicult e o  
23 diretor do Iarte, Cesar Traldi, para conseguir o apoio financeiro para trazer o grupo de seis pessoas.  
24 A área aprovou por unanimidade o ponto. O professor Daniel Barreiro pediu que as atividades  
25 fossem voltadas à pós-graduação. **4. Solicitação do Prof. Celso Cintra de autorização para**  
26 **ministrar disciplina no PPG-Filosofia como convidado no atual semestre (2016/2).** (Celso  
27 **Cintra**) Aprovado por unanimidade. **5. Apreciação do parecer sobre o projeto de pesquisa do**  
28 **prof. Dr. Daniel Barreiro. (Celso Cintra)** Do parecer: *“Considerando a importância da pesquisa*  
29 *sobre a interface música e tecnologia, e destacando principalmente a combinação entre as três*  
30 *áreas de competência musicais, a saber: criação; performance e análise em seu diálogo com os*  
31 *diferentes eixos temáticos propostos pelo pesquisador: processo criativo; discurso musical; escuta;*  
32 *espacialidade e lutheria digital; considerando também a ligação que o docente estabelece tanto*  
33 *com seu pós-doutorado quanto com seu doutorado, configurando uma continuidade de sua*



34 *pesquisa, propiciando aqui uma ampliação e aprofundamento que visa enriquecer seus orientandos;*  
35 *considerando também a atualidade das fontes bibliográficas utilizadas em sua fundamentação*  
36 *bibliográfica expandindo também o trabalho do campo estritamente musical para o multimodal*  
37 *permitindo a inclusão de outras disciplinas como o vídeo a dança e o movimento. Sugiro no entanto*  
38 *que o docente reconsidere a possibilidade de no futuro vir a buscar financiamento de outros editais*  
39 *tanto internos quanto externos à UFU, pois pode ser necessário conforme o andamento da pesquisa,*  
40 *visto que ela tende a durar cinco anos, a percepção de que seja necessária a aquisição de algum*  
41 *tipo de equipamento ou software necessário a um salto na pesquisa. Afora isso sou de parecer*  
42 *favorável à aprovação do Projeto de Pesquisa Docente do Prof. Dr. Daniel Luís Barreiro, salvo*  
43 *melhor juízo deste conselho.”* Aprovado com uma abstenção. **6. Apresentação,** pelos  
44 **laboratórios do curso de música, dos itens prioritários de material de consumo de cada área. A**  
45 **partir deste levantamento o conselho estabelecerá uma lista com a ordem prioritária de**  
46 **laboratórios que serão contemplados anualmente com esta rubrica. (Viviane Taliberti)** Será  
47 feita uma lista com pequenos itens, os demais deverão ser colocados em ordem de prioridade por  
48 cada laboratório para serem apreciados na próxima reunião de área. **7. Prazo limite para utilizar**  
49 **a verba remanescente da rubrica Passagens e Diárias - 10 de outubro. Análise dos pedidos**  
50 **efetuados. (Viviane Taliberti)** Foram aprovadas as seguintes prioridades: 1) Alexandre Teixeira –  
51 Manaus (AM); Eduardo Tullio – Pelotas (RS); Silvano Baia – Franca (SP). 2) Convidados da  
52 professora Geisa Cerqueira. 3) Raphael Ferreira - Brasília (UnB); Convidado do professor Maurício  
53 Orosco. **8. Aprovação do parecer da primeira etapa de estágio probatório da profa. Maria**  
54 **Flávia Silveira Barbosa. (José Soares de Deus)** Do parecer: “*Após a verificação do relatório de*  
55 *atividades e a análise da documentação comprobatória apresentada, verificou-se que a Profa. Dra.*  
56 *Maria Flávia Silveira Barbosa superou a pontuação de referência exigida (700 pontos) para a*  
57 *primeira etapa do período probatório, totalizando 787.9 pontos em seu relatório. Tendo como*  
58 *referência a declaração emitida pela Coordenação do Curso de Música, esta comissão entende que*  
59 *a professora está em dia com seus planos de ensino e diários. Dessa forma a comissão entende que*  
60 *a docente cumpre os requisitos estipulados no Art. 1o da Resolução 10/2005 do CONDIR/UFU*  
61 *quanto à assiduidade, responsabilidade, disciplina e qualidade do trabalho. Em relação ao item II*  
62 *do Art. 5o da Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU, avaliação do desempenho didático dos*  
63 *docentes pelo corpo discente, a Profa. Maria Flávia obteve média igual ou superior à 9.0 para as*  
64 *disciplinas avaliadas pelos discentes no período, um desempenho considerado excelente. No que diz*  
65 *respeito aos aspectos capacidade de iniciativa, produtividade e relacionamento interpessoal do Art.*  
66 *1o da Resolução No 10/2005 do CONDIR/UFU, esta comissão entende que a Profa. Maria Flávia*



67 *demonstrou, a partir das atividades realizadas no período avaliado, atendê-los satisfatoriamente.*  
68 *Concluindo, com base nos termos das Resoluções No 10/2005 e No 04/2014 do CONDIR/UFU e na*  
69 *análise da documentação apresentada, somos favoráveis à aprovação da primeira etapa de estágio*  
70 *probatório na carreira do Magistério Superior da professora Maria Flávia Silveira Barbosa, SMJ*  
71 *desse conselho.” Aprova por unanimidade. 9. Assuntos gerais: 9.1 O curso irá receber a comissão*  
72 *do MEC em setembro 9.2 O plano de ensino deverá ser entregue até 19 de setembro, para ser*  
73 *aprovado na reunião do colegiado. 9.3 O vídeo institucional do curso de música vai ser gravado pela*  
74 *TV Universitária no bloco 3M. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião e para constar,*  
75 *eu, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Sarentaty Inês Karoline*  
76 *Santana dos Reis, pelo prof<sup>a</sup>. Viviane Terezinha Mion Bodaczny Taliberti que a presidiu e pelos*  
77 *demais conselheiros.*

78 Sarentaty Inês K. S.dos Reis \_\_\_\_\_

79 Viviane Terezinha Mion Bodaczny Taliberti \_\_\_\_\_

80 Alexandre Teixeira \_\_\_\_\_

81 André Campos Machado \_\_\_\_\_

82 Celso Luíz de Araújo Cintra \_\_\_\_\_

83 Cesar Adriano Traldi \_\_\_\_\_

84 Cintia Thais Morato \_\_\_\_\_

85 Daniel Angelo Barbosa Vieira \_\_\_\_\_

86 Daniel Luis Barreiro \_\_\_\_\_

87 Flávia Pereira Botelho \_\_\_\_\_

88 Flávio Cardoso de Carvalho \_\_\_\_\_

89 Geisa Cerqueira Felipe \_\_\_\_\_

90 Gisela de Oliveira Gasques \_\_\_\_\_

91 Guilherme Herdade Linberger dos Anjos \_\_\_\_\_

92 José Soares de Deus \_\_\_\_\_

93 Kayami Satomi Farias \_\_\_\_\_

94 Lília Neves Gonçalves \_\_\_\_\_

95 Mabio Rocha Duarte \_\_\_\_\_

96 Maria Cristina Lemes de Souza Costa \_\_\_\_\_

97 Maria Flávia Silveira Barbosa \_\_\_\_\_

98 Mauricio Tadeu dos Santos Orosco \_\_\_\_\_

99 Paula Andrade Callegari \_\_\_\_\_



- 100 Raphael Ferreira da Silva \_\_\_\_\_
- 101 Sandra Mara Alfonso \_\_\_\_\_
- 102 Silvano Fernandes Baia \_\_\_\_\_