



1 Ata da sétima reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada no dia três do
2 mês de outubro de dois mil e dezesseis na sala 3M03, presidida pelo **Prof^ª. Viviane Terezinha**
3 **Mion Bodaczny Taliberti** tendo como secretária **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**.
4 Estiveram presentes os seguintes conselheiros: **Alexandre Teixeira, André Campos Machado,**
5 **Celso Luiz de Araujo Cintra, Cíntia Thais Morato, Daniel Luis Barreiro, Eduardo Fraga**
6 **Tullio, Fernanda de Assis Oliveira, Flávia Pereira Botelho, Geisa Cerqueira Felipe, Guilherme**
7 **Herdade Linberger dos Anjos, José Soares de Deus, Luisa Vogt Cota, Lília Neves Gonçalves,**
8 **Maria Cristina Lemes de Souza Costa, Maria Flávia Silveira Barbosa, Maurício Tadeu dos**
9 **Santos Orosco, Mabio Rocha Duarte, Poliana de Jesus Alves, Raphael Ferreira da Silva,**
10 **Sandra Mara Alfonso, Silvano Fernandes Baia** e a representante discente **Déborah Cristina**
11 **Inácio de Almeida. 1. Informes. 1.1** Visita de professoras e alunos de um projeto de extensão da
12 UEMG de Ituiutaba - MG aos laboratórios do Curso de Graduação em Música no dia 25/10/2016,
13 quando também farão uma apresentação musical no Intermezzo. (Cintia Morato) Não haverá aula
14 de 26 a 28 de outubro. **1.2** O professor Silvano Baia apresentou aos demais o livro da tese de
15 doutorado dele defendida em 2010. **1.2** O professor Alexandre Teixeira compartilhou a experiência
16 que teve no XXII Festival de Trambones em Manaus. **1.3** A professora Viviane Taliberti falou aos
17 demais sobre a aprovação da tese de doutorado para fazer parte do acervo da biblioteca do Museu de
18 Beethoven, em Bonn, na Alemanha. **2. Aprovação da ata da 6ª Reunião Ordinária da Área**
19 **de Música.** Aprovada com uma abstenção. **3. Aprovação do parecer da primeira etapa de estágio**
20 **probatório do prof. Flávio Gabriel Parro da Silva. (Raphael Ferreira)** Do parecer: *“Após a*
21 *verificação do relatório de atividades e a análise da documentação comprobatória apresentada,*
22 *verificou-se que o Prof. Me. Flávio Gabriel Parro da Silva superou a pontuação de referência*
23 *exigida (610 pontos) para a primeira etapa do período probatório, totalizando 1.100 pontos em seu*
24 *relatório. Tendo como referência a declaração emitida pela Coordenação do Curso de Música, a*
25 *comissão entende que o professor está em dia com seus planos de ensino e diários, além de manter*
26 *produção científica e artística. Dessa forma, consideramos que o docente cumpre os requisitos*
27 *estipulados no Art. 1º da Resolução 10/2005 do CONDIR/UFU quanto à assiduidade,*
28 *responsabilidade, disciplina e qualidade do trabalho. Em relação ao item II do Art. 5º da*
29 *Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU, que trata da avaliação do desempenho de docentes pelo*
30 *corpo discente, o Prof. Flávio Gabriel obteve média igual ou superior a 9 (nove) para as disciplinas*
31 *avaliadas no período. Quanto aos itens capacidade de iniciativa, produtividade e relacionamento*
32 *interpessoal do Art. 1º da Resolução No 10/2005 do CONDIR/UFU, entendemos que o referido*
33 *docente os atendeu satisfatoriamente. Desta forma, com base nos termos das Resoluções No*



34 10/2005 e No 04/2014 do CONDIR/UFU e na análise da documentação apresentada, somos
35 favoráveis à aprovação da primeira etapa de estágio probatório na carreira do Magistério Superior
36 do professor Flávio Gabriel Parro da Silva, salvo melhor juízo desse conselho.” Aprovado com três
37 abstenções. **4. Aprovação dos critérios para concessão de diárias e passagens a professores e**
38 **técnicos. (Raphael Ferreira)** O diretor do IARTE, Cesar Traldi, compareceu para discutir o ponto.
39 Os conselheiros deram sugestões de melhorias para o texto do documento, como questões de
40 prioridades entre trabalhos artísticos e bibliográficos. Casos omissos serão resolvidos pelo (a)
41 coordenador(a) de área, que pode ou não trazer ao conselho. O documento será refeito e pautado na
42 próxima reunião de área para aprovação. **5. Oferta de disciplinas para 2017-1. (Eduardo Tullio)**
43 O professor Eduardo Tullio falou dos ajustes necessários para o próximo semestre e da falta de salas
44 para os alunos estudarem no bloco 3M. O professor Silvano Baia criticou a concentração de
45 disciplinas de segunda-feira a quarta-feira e defendeu que não sejam oferecidas mais de uma
46 disciplina obrigatória no mesmo horário. O professor Celso Cintra disponibilizou a sala onde é
47 oferecida a disciplina Filosofia da Música. A professora Poliana de Jesus questionou a disciplina
48 Sociologia da Música, oferecida por professor das Ciências Sociais. Houve encaminhamento de que
49 o professor Eduardo Tullio irá finalizar os horários e disponibilizar aos alunos para ajustes finais, a
50 oferta será finalizada até sexta-feira (07/10/2016). **6. Apreciação dos nomes dos professores**
51 **que irão compor a Banca Examinadora do Concurso Público para Professor Efetivo na Área**
52 **de Música, Subárea Musica Popular: Arranjo: Titulares: Raphael Ferreira da Silva**
53 **(presidente), Celso Luiz de Araújo Cintra e Bruno Rosas Manguiera (UnB). Suplentes: Silvano**
54 **Baia, André Campos Machado e Paulo José de Siqueira Tiné (Unicamp). (Secretaria IARTE)**
55 Aprovado por unanimidade. **7. Solicitação de instrumento para a sala do D.A (Déborah**
56 **Cristina)** A discente explicou que o D.A. conseguiu uma sala no bloco 3Q. A chave será
57 disponibilizada no almoxarifado para os alunos. A área de piano irá se reunir para discutir o pedido,
58 sendo que o D.A. deve assinar um documento em que se responsabilize pelo instrumento, caso seja
59 emprestado. **Informe sobre verba do D.A. : O D.A. não possui verba. 8. Discussão sobre o projeto**
60 **de Resolução, proposto pela Administração Superior, que "Dispõe sobre as atividades dos**
61 **docentes integrantes das carreiras do Magistério Federal e sobre os regimes de trabalho aos**
62 **quais estão vinculados no âmbito da Universidade Federal de Uberlândia, e dá outras**
63 **providências". A relatora no CONDIR é a Profa. Nívia Maria de Melo Coelho do Instituto de**
64 **Química. Requerente: Coordenador de Área.** Os conselheiros irão ler os documentos e trazer
65 contribuições para a próxima reunião de área. O diretor do IARTE, Cesar Traldi, será convidado a
66 participar da discussão deste ponto. **9. Aprovação do pedido de liberação para licença**



67 **capacitação do técnico de laboratório Cassio Ribeiro Silva, por 45 dias a partir de novembro**
68 **de 2016.** O coordenador do Laboratório de Produção Sonora, Celso Cintra, defendeu o afastamento
69 para finalização do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Os docentes foram favoráveis, por
70 unanimidade, ao afastamento. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião e para constar, eu,
71 lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Sarentaty Inês Karoline
72 Santana dos Reis, pelo prof^a. Viviane Terezinha Mion Bodaczny Taliberti que a presidiu e pelos
73 demais conselheiros.

74 Sarentaty Inês K. S.dos Reis _____

75 Viviane Terezinha Mion Bodaczny Taliberti _____

76 Alexandre Teixeira _____

77 André Campos Machado _____

78 Celso Luíz de Araújo Cintra _____

79 Cesar Adriano Traldi _____

80 Cintia Thais Morato _____

81 Daniel Angelo Barbosa Vieira _____

82 Daniel Luis Barreiro _____

83 Flávia Pereira Botelho _____

84 Flávio Cardoso de Carvalho _____

85 Geisa Cerqueira Felipe _____

86 Gisela de Oliveira Gasques _____

87 Guilherme Herdade Linberger dos Anjos _____

88 José Soares de Deus _____

89 Kayami Satomi Farias _____

90 Lília Neves Gonçalves _____

91 Mabio Rocha Duarte _____

92 Maria Cristina Lemes de Souza Costa _____

93 Maria Flávia Silveira Barbosa _____

94 Mauricio Tadeu dos Santos Orosco _____

95 Paula Andrade Callegari _____

96 Raphael Ferreira da Silva _____

97 Sandra Mara Alfonso _____

98 Silvano Fernandes Baia _____