



1 Ata da quinta reunião ordinária do ano de dois mil e dezesseis, do Conselho da Área de Teatro
2 do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia. Aos vinte e dois dias do mês de
3 agosto do ano de dois mil e dezesseis, às nove horas e três minutos, na sala 3M01, do bloco 3M,
4 Campus Santa Mônica, iniciou-se a quinta reunião ordinária do ano de dois mil e dezesseis, do
5 Conselho da Área de Teatro, sob a Presidência da Prof.^a Dr.^a **Ana Elvira Wuo** e secretariada por
6 **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**. Participaram da reunião os seguintes professores:
7 **Luiz Humberto Martins Arantes, Mario Ferreira Piragibe, Paulina Maria Caon, Rafael Lorrán**
8 **Alves, Renata Bittencourt Meira, Wellington Menegaz de Paula, Daniele Pimenta, José**
9 **Eduardo de Paula, Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques, Fernando Manoel Aleixo,**
10 **Mara Lúcia Leal, Lucas de Carvalho Larcher Pinto** e o técnico Alessandro Brito Carvalho.
11 Justificou a ausência a professora **Dirce Helena Benevides de Carvalho**. Passou-se aos
12 informes. **1 -** Informe Coordenação de Extensão: O professor Alexandre Molina compareceu para
13 apresentar o relatório de atividades 2015. O fórum de extensão está previsto para março de
14 2017. **2 -** Informe da diretoria: Os professores Valder Steffen e Orlando Mantese, candidatos a
15 Reitor e Vice-Reitor da UFU em 2016 estarão presente na próxima reunião do Conartes, no dia
16 25 de agosto às 09h. Os interessados estão convidados a participarem do debate. **3 -** O projeto
17 de instalação de suporte para projetores nas salas de Encenação e Interpretação foi
18 encaminhado em conjunto com a Dança e está em andamento. (Ana Wuo). De acordo com o
19 técnico Alessandro Carvalho, a empresa responsável irá fazer o orçamento para a instalação e
20 encaminhar ao IARTE. Serão pedidos dois projetores ao IARTE para o LAC e Encenação. **4 -**
21 Teatro do Bloco -5R aguardando posição do diretor do instituto. (Ana Wuo) Deverá ser resgatado
22 o histórico do Teatro dentro da UFU. **5 -** Profa. Ana Wuo assina como responsável do pedido de
23 verba de montagem para o 2 semestre. (Ana Wuo) **6 -** Quadro de afastamentos foi atualizado.
24 (Ana Wuo) Conforme anexo. **7 -** Foram gastos R\$20,00 para compra de cordas (para reforma da
25 rotunda da sala de Interpretação) e de luvas para segurança. Esse valor era resíduo de uma
26 doação feita pelo DA. Ainda faltam outros E.P.I.s, como óculos e cintos de segurança. (Daniele
27 Pimenta) **8 -** As cadeiras do LIE foram encontradas, exceto uma. Temos atualmente 28 cadeiras.
28 (Daniele Pimenta) **9 -** Caixa de som e impressora continuam em manutenção. (Daniele Pimenta)
29 **10 -** Serão adquiridas duas mesas de reunião para o LIE, como compra de catálogo com verba
30 do IARTE, para viabilizar atividades como leitura em grupo e desenhos de cenografia, mapas de
31 luz etc. (Daniele Pimenta) **11 -** Solicitamos manutenção dos ventiladores, vitrôs (alavancas),
32 plataformas (pinos recolocados voltam a cair) e troca do revestimento acústico (placas de
33 madeira estão soltas e fibras do revestimento interno estão sendo liberadas no ambiente).
34 Aguardamos retorno dos setores responsáveis e esperamos que resolvam sem que precisemos



35 utilizar verba interna. (Daniele Pimenta) **12** – A professora Paulina explicou que no último
36 CONGRAD não foi aprovado o parecer favorável à adesão total da UFU para ingresso exclusivo
37 por meio do SISU. **13** – Os professores têm até o dia 29 de agosto para entregar o plano de
38 ensino para a Coordenação do Curso. **14** – A professora Vilma e alguns alunos do Grupo de
39 Pesquisa de Máscaras irão representar o Curso num evento no Peru. **15** - A professora Paulina
40 disse que o resultado do edital 090/PROEX, sobre o projeto de parceria entre o LAPET e
41 professores da educação básica, sai em 23 de agosto. **16** - O professor Luiz Humberto disse que
42 o edital do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC) está disponível, e as
43 inscrições poderão ser feitas de 05 a 19 de setembro, pela internet. **17** – O professor Wellington
44 Menegaz explicou que as inscrições para o COMUFU terão início no dia 03 de setembro às 09
45 horas. **18** – A professora Ana Wuo leu a carta enviada pela professora Dirce Helena (em anexo)
46 que fala sobre problemas com a reserva de salas. A professora Paulina justificou dizendo ter
47 havido impasse entre a Secretaria do Curso e o setor de agendamento de salas do IARTE. Será
48 realizada uma reunião com os envolvidos na situação. **19** - Substituição do representante dos
49 servidores técnico-administrativos até o final do ano de 2016. Novo representante: Alessandro
50 Carvalho (Luiz Carlos Leite) **1º - Ponto: Aprovação da Ata da 4ª Reunião Ordinária realizada
51 em 13/06/2016.** A professora Renata pediu para que fosse retirado o nome dela da deliberação
52 do 7º ponto, por não ser relacionada ao assunto tratado ali. Após esta alteração, a ata foi
53 aprovada com três abstenções. **2º - Ponto: Apreciação do Plano de Gestão do diretor Cesar
54 Traldi. (Diretoria IARTE)** Aprovado com uma abstenção. **3º - Ponto: Pedido de mudança da
55 data da reunião de área de setembro – de 19 para 12. (Secretaria IARTE)** Aprovado por
56 unanimidade, sendo que os professores Luiz Humberto e a professora Mara justificaram
57 ausência. **4º - Ponto: Aprovação do parecer do Projeto de Pesquisa, Ensino e Extensão,
58 intitulado “Teatro Popular: formas, conceitos e contextos” da Professora Doutora Daniele
59 Pimenta. (Wellington Menegaz)** Do parecer: *“O projeto apresenta introdução, justificativa,
60 objetivos, procedimentos metodológicos, desdobramentos, cronograma, considerações finais e
61 bibliografia. Nesses tópicos são abordados: a presença do teatro popular na trajetória artística e
62 acadêmica da pesquisadora; os eixos de trabalho do projeto, relacionados à Pesquisa, Ensino e
63 Ações Artísticas, voltados para o aprofundamento sobre o teatro popular; a articulação entre o
64 projeto com o trabalho docente da Professora Doutora Daniele Pimenta no Curso de Teatro da
65 Universidade Federal de Uberlândia, tanto na graduação, quanto na pós-graduação, com
66 destaque no ensino, pesquisa e extensão. A partir da relevância e clareza de tal proposta, sou de
67 parecer favorável ao pedido de análise e emissão de parecer ao Projeto de Pesquisa, Ensino e
68 Extensão, “Teatro Popular: formas, conceitos e contextos”, da Professora Doutora Daniele*



69 *Pimenta.*” Após leitura do parecer pelo professor Wellington Menegaz, foi aprovado por
70 unanimidade. **5º - Ponto: Indicação de nome de membro da área de teatro para compor o**
71 **Comitê de Ética. (Ana Wuo)** A professora Mara Leal explicou que esta é uma demanda que
72 surgiu no CONPEP, para haver uma renovação do comitê. Foi aprovado o nome da professora
73 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques. **6º - Ponto: Definição da Coordenação do LAC,**
74 **que não foi definida na última reunião de área. (Diretoria IARTE)** Foi aprovado o nome do
75 professor Fernando Aleixo por unanimidade. **7º - Ponto: Definição de banca para Concurso**
76 **Público para técnico cenógrafo. (Mario Piragibe).** A professora Daniele Pimenta se ausentou
77 da sala para que ponto fosse tratado. O professor Mario explicou que o edital foi publicado, após
78 longo período na Procuradoria. A prova escrita será em 09 de outubro e a prova prática em 13 de
79 novembro, data que coincide com o Congresso da ABRACE. Será consultada a DIRPS sobre a
80 possibilidade de mudar esta data. Para a banca foram sugeridos os seguintes nomes para
81 membros internos: Mario Ferreira Piragibe (presidente), José Eduardo de Paula, Camila Tiago
82 (técnica iluminadora), Luiz Carlos de Laurentis - UFU Arquitetura, Luis Eduardo S. Borda - UFU
83 Arquitetura; membros externos: Emiliano Freitas - UFG, Gilson Motta – UFRJ, Paulo Ricardo
84 Merisio – UNIRIO, Vera Hamburger – Cenógrafa. Aprovado por unanimidade. Serão feitas as
85 consultas para verificar disponibilidade dos membros. **9º - Ponto: Solicitar equipe de limpeza**
86 **especializada: a equipe atual não limpa as varandas, pois não trabalha em altura. (Daniele**
87 **Pimenta)** O pedido deverá ser feito pelo coordenador de laboratório à chefia da limpeza ou por
88 meio da Diretoria do IARTE. **10º - Ponto: Definir distribuição de verba nesta reunião ou**
89 **solicitar reunião extra com coordenadores de laboratórios e professores dos estúdios de**
90 **montagem para definição da distribuição da verba disponível. Para o LIE as necessidades**
91 **foram divididas em urgências (lâmpadas para reposição e equipamentos de segurança) e**
92 **aquisições a médio e longo prazo (conserto de canais queimados e aumento da**
93 **capacidade de canais, compra de mesa de luz maior e mais atualizada,**
94 **aquisição/construção de varas de luz). (Daniele Pimenta)** Foi marcada uma reunião para o
95 dia 29 de agosto às 10 horas para discutir o assunto. Para constar foi lavrada esta ata que, após
96 lida e aprovada, será assinada por mim, Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis, pela Prof.^a.
97 Ana Elvira Wuo , presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.
98 Sarentaty Inês K. Santana dos Reis _____
99 Ana Elvira Wuo _____
100 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques _____
101 Fátima Antunes da Silva _____
102 José Eduardo de Paula _____



- 103 Luiz Humberto Martins Arantes _____
- 104 Mara Lucia Leal _____
- 105 Mario Ferreira Piragibe _____
- 106 Narciso Larangeira Telles da Silva _____
- 107 Wellington Menegaz de Paula _____
- 108 Daniele Pimenta _____
- 109 Paulina Maria Caon _____
- 110 Dirce Helena Benevides de Carvalho _____
- 111 Rafael Lorrán Alves _____
- 112 Alessandro de Brito Carvalho _____
- 113 Lucas de Carvalho Larcher Pinto _____
- 114 Fernando Manoel Aleixo _____