



TEATRO



1 **Ata da nona reunião ordinária do ano de dois mil e quatorze, do Conselho da Área de Teatro**
2 **da Universidade Federal de Uberlândia.** Aos dez dias do mês de novembro do ano de dois mil e
3 quatorze, às nove horas e onze minutos, na sala 3M01, Bloco 3M - Campus Santa Mônica, iniciou-
4 se a nona reunião ordinária do ano de dois mil e quatorze, do Conselho da Área de Teatro, sob a
5 Presidência da Prof.^a Dr.^a **Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques** e secretariada por
6 **Regina Aparecida Moraes.** Participaram da reunião os seguintes professores: **Ana Elvira Wuo,**
7 **Dirce Helena Benevides de Carvalho, Fernando Manoel Aleixo, Luiz Humberto Martins**
8 **Arantes, Mara Lucia Leal, Mario Ferreira Piragibe, Renata Bittencourt Meira, Vilma**
9 **Campos dos Santos Leite, Wellington Menegaz de Paula, Maria De Maria Andrade**
10 **Quialheiro** e a representante dos técnico administrativos **Camila Barbosa Tiago.** Justificaram
11 suas ausências, os professores: **Fátima Antunes da Silva, José Eduardo de Paula e Narciso**
12 **Larangeira Telles da Silva.** **1. Aprovação da ata da oitava reunião ordinária/2014.** Aprovada
13 com 07 (sete) votos a favor e 05 (cinco) abstenções. **2. Informes. 2.1. Presença da Prof.^a Renata**
14 **Meira para informes sobre aprovação do Regimento do IARTE. Requerente: prof.^a Renata**
15 **Meira.** A prof.^a Renata Meira justificou o pedido pela necessidade de conversar sobre o que é a
16 Área no Regimento Interno e ressaltou que a mesma foi reconhecida pela Instituição como interna
17 ao Instituto. Desta forma, as correspondências oficiais continuarão a ser emitidas pela diretoria. As
18 aprovações de projetos de pesquisa, perfil de professores, criação e extinção de laboratórios serão
19 pautadas diretamente no Conselho de Área e que não precisarão ser pautados na reunião do
20 CONARTES. Os pedidos de Progressões e Probatórios serão aprovados na Área e também no
21 CONARTES. Nestes casos o prof. Fernando Aleixo chamou atenção para a observância dos prazos
22 exigidos, caso contrário ocorrerão atrasos nos pagamentos das progressões. O prof. Luiz Humberto
23 argumentou que no Art. 26, inciso VIII do Regimento do IARTE, não estava registrado que as
24 progressões deveriam passar pela área e salientou que a comissão nomeada para emitir parecer já
25 era da Área. A prof.^a Renata Meira ponderou que este assunto poderá ser discutido com os
26 coordenadores de área para buscar interpretação única. Lembrou do caráter deliberativo da Área
27 nas questões restritas à mesma, como espaço físico próprio e afastamento docente dentro dos vinte
28 por cento previstos. Nos casos de afastamento acima dos vinte por cento, será necessária
29 aprovação no CONARTES. A liberação dos recursos orçamentários continuarão sob a
30 responsabilidade do coordenador de área, mediante sua anuência. Relatou dificuldade da diretoria
31 em nomear comissões de trabalho devido a recusas e devolução de portarias. Comunicou que no



32 momento não haverá pagamento de FG para Coordenador de Área por não haver FG sobrando na
33 UFU e que a secretaria do IARTE ficará encarregada de secretariar as Áreas. Informou que o
34 Regimento do IARTE estava disponível na página e será enviado a todos, já tendo sido apontadas
35 algumas necessidades de ajustes. 2.2. A prof^a. Vilma Campos comunicou que foi publicado o
36 caderno de pesquisa Tecendo Redes com a Escola Básica. O prof. Mario Piragibe informou que até
37 o momento não houve o recebimento dos planos de curso e precisava aprová-los na próxima
38 reunião do colegiado. Falou sobre a montagem da grade de atividades do *Vem pra UFU* e que
39 necessitava de suporte (professores e alunos) para acolhimento dos alunos do ensino médio.
40 Notificou a mobilização para alteração do ingresso no curso para o primeiro semestre, calculando-
41 se um procedimento para esta alteração que deveria suspender ou antecipar o processo;
42 comunicou que entraria em contato com os alunos, através de assembleia, para que soubessem do
43 oferecimento das mesmas disciplinas por dois semestres seguidos. O prof. Fernando Aleixo expôs
44 que a Câmara de Pós-graduação e Pesquisa está realizando um trabalho de levantamento das
45 pesquisas, através de envio de formulário para os líderes de grupos de pesquisa, com o objetivo de
46 fazer um primeiro diagnóstico. A prof^a. Mara Leal comunicou a aprovação da nova diretoria da
47 ABRACE, por um período de dois anos. Falou que a Revista Rascunho estava aberta o ano todo
48 para envio de material. Registrou que os ensaios da Atlética do Instituto de Artes, entre os blocos
49 3M e 5U estão atrapalhando as aulas e perguntou onde deveria ser pautado para buscar solução. **3.**
50 **Indicação de um representante para compor a Câmara de Extensão. Requerente prof^a.**
51 **Maria do Socorro.** A prof^a. Maria do Socorro justificou que pautou o ponto a pedido da prof^a.
52 Renata Meira e pediu que a mesma explicasse o pedido. A prof^a. Renata Meira justificou que o
53 coordenador de extensão possuía a senha para validação e aprovação dos projetos de extensão e
54 que o prof. Alexandre Molina havia sido indicado para compor a Câmara de Extensão,
55 representando os Cursos de Dança e Teatro, porém estava sobrecarregado com a representação de
56 duas áreas, uma vez que é representante no CONSEX e no CONARTES, está na Comissão do
57 Mais Cultura e representa a Dança no Conselho Municipal de Cultura. Foi discutida a sobrecarga
58 da Área de Teatro devido às qualificações e perguntado se um professor substituto poderia
59 assumir. A prof^a. Maria De Maria Andrade Quialheiro se dispôs a integrar a Câmara de Extensão,
60 tendo seu nome aprovado por unanimidade. **4. Processo Seletivo para professor substituto**
61 **para substituição da profa. Maria do Socorro. Requerente prof^a. Maria do Socorro.** A prof^a.
62 Maria do Socorro justificou a necessidade de aprovação na Área. A prof^a. Mara Leal apontou o



63 fato de que já havia vinte por cento de afastamento com substituto e em abril a prof^a. Paulina Caon
64 retornará de seu doutorado. Logo, foi lembrado pela professora Mara Leal de que a saída da
65 professora Maria do Socorro não poderia estar vinculada à contratação de professor, uma vez que o
66 Curso já estava com três substitutos. Complementou que, com o retorno da professora Paulina
67 Caon, o curso manteria o número de substituto para garantir a substituição da profa. Maria do
68 Socorro que se afastará em fevereiro de 2015. O professor Luiz Humberto solicitou o nome do
69 professor que substituiria a profa. Maria do Socorro e, na oportunidade, a professora. Renata Meira
70 lembrou-lhe que o remanejamento das aulas do professor que se afasta não precisa ser atribuída
71 somente para um determinado professor substituto. O professor Mario Piragibe garantiu que havia
72 como substituir a professora Maria do Socorro e que em reunião de Colegiado faria o estudo da
73 nova redistribuição de disciplinas e, inclusive, contava com as orientações do prof. Luiz Humberto.
74 A prof^a. Renata Meira falou que iria conversar na PROREH para usar vaga da Dança e deixar o
75 Processo Seletivo pronto para a vaga do prof. Fernando Aleixo, que se afastará no segundo
76 semestre/2015 para pós-doutoramento. . Ficou definido que será discutido no Conselho o Processo
77 Seletivo para vaga do prof. Fernando Aleixo (2015/2) e não para a vaga da professora Maria do
78 Socorro, cujo afastamento estava assegurado com a contratação de três substitutos. A professora
79 Renata Meira se prontificou a fazer nova consulta à PROREH sobre a possibilidade de uma nova
80 contratação. **5. Substituição do representante de Área/Teatro a partir de fevereiro de 2015.**
81 **Requerente prof^a. Maria do Socorro.** A prof^a. Maria do Socorro disse que já necessitaria indicar
82 um substituto para a coordenação da Área a partir de fevereiro/2015 e consultou o prof. Fernando
83 Aleixo, mesmo ciente do afastamento do professor para pós-doc em julho/2015. O professor
84 Fernando Aleixo aceitou e o conselho propôs que a professora Ana Elvira fosse vice-representante
85 e o substituisse no momento de seu afastamento.. A proposta acima foi aprovada por
86 unanimidade. **6. Prestação de contas. Requerente prof^a. Maria do Socorro.** A prof^a. Maria do
87 Socorro informou que foi gasto todo o recurso de SCDP e não foram utilizados todos os recursos
88 destinados à aquisição de material de consumo e permanente. Foi sugerido deixar demanda pronta
89 para o próximo orçamento e apontadas necessidades de som para o LAC, caixa de maquiagem e
90 instalação de ar condicionado, esta não resolvida devido a problema com rede elétrica. A prof^a.
91 Maria do Socorro se encarregará de solicitar ao técnico Danilo planilha do que foi solicitado e que
92 foi ou não adquirido. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada esta ata que, após lida e aprovada,



TEATRO



- 93 será assinada por mim, Regina Aparecida Moraes, pela Prof^ª. Maria do Perpetuo Socorro Calixto
94 Marques, Presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.
95 Regina Aparecida Moraes Regina Moraes
96 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques
97 Ana Elvira Wuo Ana Elvira Wuo
98 Dirce Helena Benevides de Carvalho Dirce Helena Benevides de Carvalho
99 Fernando Manoel Aleixo Fernando Manoel Aleixo
100 Luiz Humberto Martins Arantes Luiz Humberto Martins Arantes
101 Mara Lucia Leal Mara Lucia Leal
102 Mario Ferreira Piragibe Mario Ferreira Piragibe
103 Renata Bittencourt Meira Renata Bittencourt Meira
104 Vilma Campos dos Santos Leite Vilma Campos dos Santos Leite
105 Wellington Menegaz de Paula Wellington Menegaz de Paula
106 Maria De Maria Andrade Quialheiro Maria De Maria Andrade Quialheiro
107 Camila Barbosa Tiago Camila B. Tiago