

1 Ata da quinta reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada no primeiro dia
2 do mês de Junho de dois mil e quinze na sala 3M03, presidida pelo Prof Alexandre Teixeira tendo como
3 secretária Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis. Estiveram presentes os seguintes conselheiros:
4 André Campos Machado, Celso Luiz de Araujo Cintra, Cíntia Thais Morato, Daniel Luis Barreiro,
5 Eduardo Fraga Tullio, Fernanda de Assis Oliveira, Flávia Pereira Botelho, Flávio Cardoso de
6 Carvalho, José Soares de Deus, Kayami Satomi Farias, Lília Neves Gonçalves, Maria Cristina Lemes
7 de Souza Costa, Paula Andrade Callegari, Sandra Mara Alfonso, Gisela de Oliveira Gasques, Luísa
8 Vogt Cota e a discente Armando Cesar da Silva. Justificaram ausência os professores Maurício Tadeu dos
9 Santos Orosco, Mabio Rocha Duarte, Viviane Terezinha Mion Taliberti e Cesar Adriano Traldi. Antes
10 de iniciar a Pauta, o Professor Celso Cintra pediu a retirada do **Ponto 6- Apreciação do parecer da**
11 **Avaliação de Desempenho do Docente para a Terceira Etapa do Estágio Probatório do Prof. Me.**
12 **Raphael Ferreira da Silva. (Requerente Celso Cintra)** e a Professora e Diretora do IARTE, Renata Meira,
13 pediu o adiantamento do **Ponto 3- Profª Renata Meira vai discursar sobre o Plano de Desenvolvimento**
14 **de Expansão da Unidade (Requerente Prof. Mábio)** A Universidade Federal de Uberlândia está realizando
15 o Planejamento Institucional -PIDE - 2016-2021. A elaboração do PDE- Plano de desenvolvimento da
16 Universidade, segundo orientações do MEC deve ser elaborada para um período de 5 (cinco) anos (PDI-
17 PIDE). O Plano de desenvolvimento e expansão é o planejamento de cada unidade onde constarão as
18 diretrizes, as metas, os programas e planos de ação para todas as áreas de atuação. As discussões para
19 estabelecer as comissões de trabalho de cada área do IARTES serão definidas em reunião (extraordinária) do
20 CONARTES no dia 11 de junho de 2015, tendo como ponto único a Metodologia e Elaboração do Plano de
21 Desenvolvimento e Expansão - PDE. A professora Renata Meira falou sobre as obras no prédio 3M, ela citou
22 o incidente com água nas salas e disse que a Prefeitura Universitária não cede fiscal para acompanhar as
23 obras. Memorandos foram enviados para a coordenadora de limpeza, o Reitor e o Prefeito do campus. A
24 empresa contratada será responsabilizada pelos danos decorrentes das obras. O Conselho decidiu que não
25 haverá reforma no banheiro da Coordenação de Música. Os professores relataram os transtornos causados
26 pela reforma, como cancelamento de provas e rouquidão em professores e alunos. Os Professores reclamaram
27 da limpeza que não está sendo feita de forma adequada pelos terceirizados, os mobiliários e as cadeiras não
28 estão sendo limpas, somente o chão. Eles pediram que antes da realização de obras seja feito um aviso prévio
29 e que se dê preferência para serem feitas em período de férias. A professora Renata explicou aos docentes que
30 solicitou a fixação dos horários de limpeza das salas nas portas. Ela disse que as calhas dos telhados estão
31 sendo reformadas para evitar a dengue e pediu a retirada dos entulhos, para a qual a resposta foi positiva.
32 Sobre a greve dos técnicos administrativos da UFU, a Professora Renata explicou que a direção irá funcionar
33 com esquema de plantão, onde os serviços essenciais serão atendidos, os pedidos deverão ser feitos por e-
34 mail e a recepção funcionará normalmente para receber documentação. Não será feito atendimento presencial.
35 Durante esse período, o almoxarifado funcionará para atendimento exclusivo aos professores. **1. Aprovação**
36 **da ata da quarta reunião ordinária.** Aprovada com 04 (quatro) abstenções. **2. Informes:** A Secretaria do
37 IARTE entregou 4 dos 5 computadores montados através da rubrica de material de consumo de 2014 à

38 Coordenação do Curso de Música. O 5º computador está com problemas e quando for creditado a verba de
39 manutenção, o mesmo será enviado para conserto. **2.1. Informes da COMUS:** A professora Cíntia Morato
40 explicou que na próxima semana serão abertas as ofertas dos horários e pediu distribuição das áreas, os
41 professores discutiram disponibilidade para ministrar aulas. Ela explicou que está aberta a época de avaliação
42 de docentes no sistema, mas há problemas de identificação dos alunos. A data aprovada pelos conselheiros foi
43 de 20 de junho a 22 de julho, quando se encerra o semestre. A coordenadora de curso falou da greve dos
44 técnicos e que os recitais acadêmicos ficariam comprometidos pela falta do técnico Thiago Freitas. A
45 coordenação ficará fechada durante a greve e as demandas deverão ser encaminhadas por e-mail, ela sugeriu
46 suspender os recitais. De 9 a 12 de junho acontece o 15º Encontro de Reflexões e Ações em Ensino de Arte.
47 Em 11 de junho há minicurso com professora da Universidade Federal da Paraíba, ela pediu liberação dos
48 alunos para participarem do curso. Haverá certificados. Dia 17 de junho haverá lançamento da tradução do
49 livro *As Cantatas de J.S.Bach*, de Alfred Dürr, o evento contará com mesa redonda, coral da UFU e
50 recital. Quatro candidatos foram aprovados no concurso na área de educação musical. Sobre a página do
51 Curso de Graduação em Música no Facebook, os professores decidiram que sejam publicados informes
52 sobre atividades apenas de alunos, docentes e técnicos do referido curso. **2.2 Informes da COEXT-IARTE:**
53 realização do Fórum de Extensão Interno no IARTE (professora Fernanda de Assis Oliveira). **2.3 Festival**
54 **Internacional de Ópera.** O professor Flávio Carvalho explicou que quatro alunos foram aprovados em
55 seleção internacional para fazer um curso em julho e trabalhar em óperas. **2.4 Masterclass de Violino e**
56 **piano:** A professora Flávia Botelho explicou o evento: Na próxima terça-feira (09/06), o curso de
57 Música da UFU oferecerá masterclasses, Os professores convidados são Annette-Barbara Vogel, da
58 University of Western Ontario/Canadá, que irá ministrar aulas de violino, e Mauricio Veloso, da
59 Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), que irá ministrar aulas de
60 piano. Na quarta-feira (10/06) será realizado um Recital de Piano e Violino pelos professores.. **3.**
61 **Homologação do Ad referendum emitido pela Coordenadora do Curso de Música, Profa. Dra. Cintia**
62 **Thais Morato, sobre o relatório de atividades de doutorado da Profa. Dra. Viviane Taliberti. Foi**
63 **necessário o ad referendum para fechar o processo na PROPP, visto que a Profa. Viviane Taliberti já**
64 **defendeu o doutorado e retornou as atividades no Curso de Música. (Requerente Alex).** Aprovado com
65 cinco abstenções. **4. “Realização de obras no bloco 3M durante o período letivo”.** (Requerente Prof^a.
66 **Paula Callegari).** Já discutido durante o ponto 3. **5. Critérios de prioridade para agendamento de salas do**
67 **IARTE. O extinto Conselho do Departamento de Música e Artes Cênicas - CONDEMAC - aprovou o**
68 **seguinte critério de prioridade: Aula Graduação, Aula Pós-Graduação, Projeto Pesquisa Docente e**
69 **Discentes. Foi definido que após as coordenações de graduação e pós-graduação enviarem o**
70 **cronograma das aulas, os professores enviam as solicitações de reserva de sala até duas semanas após o**
71 **início das aulas e após este prazo fica disponível para os discentes. O CONARTES definiu que as áreas**
72 **farão seus critérios e depois voltará ao CONARTES.** Foi aprovada por unanimidade a seguinte ordem: 1º
73 aula de graduação, 2º aula de pós graduação, 3º previsão do Regimento Interno do laboratório (que engloba
74 projeto de pesquisa), 4º discentes, seguindo o Regimento Interno e anuência dos coordenadores de

75 laboratório. **6. Definição de critérios para utilização das rubricas de Frota, Gráfica e SCDP em virtude**
 76 **do contingenciamento de verbas. (A sugerir).** Prioridades da gráfica: 1º revista da pós graduação, 2º
 77 atividades de ensino da graduação, aprovado por unanimidade. Prioridades da frota: 1º aula de campo
 78 vinculada à disciplina de graduação, 2º atender apresentações de grupos musicais fixos do curso ou sobre
 79 orientação dos professores. 3º eventos musicais contemplando o maior número de alunos, aprovado por
 80 unanimidade. SCDP: Será encaminhado ao Conartes pedido de distribuição proporcional ao número de
 81 professores, aprovado por unanimidade. **7. Relatório Financeiro de 2014 para apreciação e emissão de**
 82 **parecer que será encaminhado ao CONARTES.** Os professores tomaram conhecimento da prestação de
 83 contas e não houve questionamento. Aprovado com uma abstenção. **8. Aprovação do “Parecer sobre o**
 84 **relatório de atividades desenvolvidas e Promoção da classe B, Assistente, para a classe C, Adjunto, da**
 85 **Profa. Ma. Paula Andrade Callegari. (Solicitante: Prof. Dr. André Campos Machado).** Do parecer:
 86 *“Após a verificação do relatório de atividades, as pontuações atingidas pela Profa. Ma. Paula*
 87 *Andrade Callegari no período avaliado foram:*

| <i>Itens</i> | <i>Atividades realizadas</i> | <i>Pontuação apresentada</i> | <i>Pontuação considerada pela comissão</i> |
|------------------|---|------------------------------|--|
| <i>1 a 11</i> | <i>Atividades de Ensino:</i> | <i>1.425</i> | <i>1.425</i> |
| <i>12 a 27</i> | <i>Atividades de Orientação</i> | <i>86,5</i> | <i>59,5</i> |
| <i>28 a 51</i> | <i>Produção Bibliográfica</i> | <i>385</i> | <i>385</i> |
| <i>52 a 65</i> | <i>Produção Artística</i> | <i>2630</i> | <i>2480</i> |
| <i>66 a 85</i> | <i>Produção Técnica</i> | <i>84</i> | <i>84</i> |
| <i>91 a 97</i> | <i>Atividades de Extensão e Prestação de Serviços sem remuneração</i> | <i>162</i> | <i>138</i> |
| <i>127 a 165</i> | <i>Outras Atividades:</i> | <i>183,2</i> | <i>183,2</i> |
| | <i>Total</i> | <i>4.955,7</i> | <i>4.754,7</i> |

88
 89 *Assim, a professora somou um total de 4.754,7 pontos, os quais divididos por quatro semestres*
 90 *perfazem 1.188,675 pontos, satisfazendo e ultrapassando a exigência do ANEXO DA RESOLUÇÃO*
 91 *Nº 04/2014, DO CONSELHO DIRETOR que estabelece como Pontuação de Referência para a*
 92 *Promoção na Carreira de Magistério Superior, de professor Assistente Classe B, nível II (mestrado)*
 93 *para professor adjunto Classe C nível I (com mestrado) total de 660 pontos. Considerando que nos*
 94 *três primeiros semestres avaliados ainda não estava em vigor o sistema de avaliação institucional;*
 95 *que o documento de Avaliação de Desempenho Docente relativo ao segundo semestre de 2004 da*
 96 *referida professora consta que não houve avaliação quantitativa e qualitativa por parte dos*
 97 *discentes; considerando ainda os critérios utilizados para a avaliação de desempenho docente para*

98 *Promoção na carreira do Magistério Superior, estabelecidos na resolução 04/2014 do CONDIR em*
99 *seu artigo 1º item II e artigo 3º da mesma resolução; a assiduidade, responsabilidade e qualidade*
100 *do trabalho da professora bem como o atendimento de pontuação mínima exigida, conforme anexo*
101 *documentado, a comissão considera que nada impede a promoção docente, **somos de parecer***
102 *favorável à aprovação do relatório apresentado e à **Promoção** na carreira docente para a **Classe C***
103 *(**Adjunto com mestrado**), **nível I**, da professora **Paula Andrade Callegari**. Salvo melhor juízo deste*
104 *conselho.”* Aprovado por unanimidade com alteração no parecer. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a
105 reunião e para constar, eu **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**, lavrei a presente ata que, após lida e
106 aprovada, será assinada por mim, pelo **prof. Alexandre Teixeira** que a presidiu e pelos demais conselheiros.
107 **Sarentaty Inês K Santana dos Reis** _____
108 **Mabio Rocha Duarte** _____
109 **Alexandre Teixeira** _____
110 **André Campos Machado** _____
111 **Celso Luíz de Araújo Cintra** _____
112 **Cesar Adriano Traldi** _____
113 **Cintia Thais Morato** _____
114 **Daniel Luis Barreiro** _____
115 **Flávia Pereira Botelho** _____
116 **José Soares de Deus** _____
117 **Kayami Satomi Farias** _____
118 **Lília Neves Gonçalves** _____
119 **Maria Cristina Lemes de Souza Costa** _____
120 **Mauricio Tadeu dos Santos Orosco** _____
121 **Paula Andrade Callegari** _____
122 **Sandra Mara Alfonso** _____
123 **Gisela de Oliveira Gasques** _____
124 **Armando César da Silva** _____