



1 **Ata da primeira reunião ordinária do ano de dois mil e quinze, do Conselho da Área de**
2 **Dança da Universidade Federal de Uberlândia realizada aos vinte e seis dias do mês de**
3 **janeiro do ano de dois mil e quinze, às nove horas, na sala de professores da Área de Dança,**
4 **Bloco 3E, Campus Santa Mônica, sob a Presidência da Prof^ª. Cláudia Góes Müller e**
5 **secretariado por Alex Dorjó Gomes Penido. Participaram da reunião os seguintes professores:**
6 **Alexandre José Molina, Carla Andrea Lima, Jarbas Siqueira Ramos, Patrícia Chavarelli**
7 **Vilela da Silva, Vivian Vieira Peçanha Barbosa, as representantes discentes suplente Mariane**
8 **Araújo Vieira e Paula Poltronieri Silva e o representante técnico administrativo Lucio Silva**
9 **Pereira. Foi solicitado pela prof^ª. Cláudia Müller a inversão de ordem de alguns pontos de pauta,**
10 **sendo antecipados os mais urgentes. A Prof^ª. Cláudia Müller solicitou a inclusão do ponto:**
11 **Cessão da sala da Área do Teatro para utilização da Gestão ABRACE/UFU e utilização da sala**
12 **da Área de Dança pelos docentes dos Cursos de Dança e Teatro. Aprovado na 01ª Reunião de**
13 **Área do Teatro de 2015. 1. Aprovação das atas das seguintes reuniões: segunda, terceira e**
14 **quarta extraordinárias e oitava ordinária de 2014. A segunda e terceira atas foram aprovadas**
15 **com 01 (uma) abstenção e a quarta e oitava atas foram aprovadas com 02 (duas) abstenções. 2.**
16 **Aprovação do calendário de reuniões de área 2015. Ficou aprovado que as reuniões**
17 **acontecerão na terceira semana de cada mês e no mês de março será realizada no dia 30.**
18 **Aprovado por unanimidade. 3. Aprovação dos nomes dos professores Vivian e Jarbas para a**
19 **Comissão Mais Cultura nas Universidades Ad referendum. Aprovado por unanimidade. 4.**
20 **Cessão da sala da Área do Teatro para utilização da Gestão ABRACE/UFU e utilização da**
21 **sala da Área de Dança pelos docentes dos Cursos de Dança e Teatro. Os conselheiros**
22 **definiram que os docentes do Teatro deverão consultar a secretaria de área para agendamento da**
23 **sala da Área de Dança. Aprovado por unanimidade. 5. Regulamentação dos nomes das**
24 **professora Vivian Vieira e Patricia Chavarelli na Comissão de Certificação de Habilidade**
25 **Específica (CHE) - A Prof^ª Vivian passa de suplente a titular e a Prof^ª. Patricia passa a**
26 **coordenar a Aplicação e correção da Certificação do curso de dança. A Profa. Patrícia**
27 **Chavarelli informou que as provas ocorrerão nos dias 28 e 29 de março de 2015. Aprovado por**
28 **unanimidade. 6. Indicação de nomes para compor a banca do concurso para professor**
29 **efetivo, subárea Educação Somática. Os conselheiros indicaram o nome da professora Carla**
30 **Andrea como presidente e o nome da professora Mara Leal como sua suplente. Para os membros**
31 **externos foram indicados, em ordem de prioridade, os nomes da Profa. Dra. Joana Ribeiro**



32 (UNIRIO), Profa. Dra. Ciane Fernandes (UFBA) e Profa. Dra. Marilla Vellozo (UNESPAR) e
33 caso nenhuma das professoras possam participar, indicaram os nomes das seguintes professoras,
34 em ordem de prioridade, Ana Terra (UNICAMP), Silvia Geraldi (UNICAMP), Leda Muhana
35 (UFBA) e Julia Ziviani (UNICAMP). Aprovado por unanimidade. **7. Indicação e apreciação**
36 **dos nomes de dois membros internos para composição de banca para Processo Seletivo**
37 **Simplificado para professor substituto (em substituição à prof. Ana Mundim).** Foi indicados
38 os nomes dos professores Alexandre Molina e Claudia Muller como titulares e os nomes dos
39 professores Jarbas Siqueira e Patricia Chavarelli como suplentes. Aprovado por unanimidade. **8.**
40 **Indicação e apreciação do nome de um membro externo para composição de banca para**
41 **Processo Seletivo Simplificado para professor substituto (em substituição à prof. Ana**
42 **Mundim).** Os conselheiros indicaram os nomes dos professores Guilherme Schulze - UFPB
43 (titular) e Isabel Souza - UFBA (suplente). Aprovado por unanimidade. **9. Apreciação de**
44 **proposta de Edital para Iniciação Artística (PINA) feita pela Comissão nomeada pela**
45 **Diretoria do IARTE.** A Profa. Vivian fez a leitura do documento e após a leitura os conselheiros
46 questionaram o teor do documento com relação a sugestão de mudança do edital da PROEX para
47 a PROPP. O Prof. Alexandre Molina teme que a sugestão de mudança da PROEX para a PROPP
48 faça com que os projetos de iniciação científica das artes fiquem direcionados ao PINA,
49 limitando a concorrência ao PIBIC, também sugere que diminua de 03 para 02 as bolsas para
50 cada projeto e que projetos possam ocorrer sem bolsa, apenas com voluntários. O Prof. Jarbas
51 sugere que os projetos de iniciação artística sejam vinculados aos Projetos de Pesquisa Docente.
52 Após ampla discussão, os conselheiros definiram que o documento volte para a comissão com as
53 sugestões aqui apresentadas. **10. Organização dos pedidos de compra para o ano 2015.** A
54 Profa. Cláudia Góes informou aos conselheiros que o CONDIR esta discutindo a nova matriz
55 orçamentária que tem previsão de ser aprovada na reunião de abril. Informou ainda que a Profa.
56 Renata Meira solicitou aos conselheiros do CONARTES que enviem as principais demandas de
57 compra dos cursos para a próxima reunião do Conselho. Os conselheiros aproveitaram a
58 oportunidade para registrar e informar sobre problemas estruturais do Bloco 5U, como problemas
59 de infiltração, acúmulo de água no telhado, falta de cortinas nas salas, pisos soltando e falta de
60 condições para utilização dos equipamentos de iluminação. Os conselheiros nomearam a
61 comissão composta pela Profa. Vivian Vieira, técnico Lúcio Pereira e a discente Paula
62 Poltronieri, aprovada com 01 (uma) abstenção, para fazer o levantamento e entregar o documento



63 à Direção do IARTE para que os mesmos possam solicitar as manutenções necessárias. A Profa.
64 Patricia Chavarelli informou aos conselheiros que solicitará o orçamento para a colocação de
65 grade e suportes para os refletores na sala de Iluminação. Ficou definido que os conselheiros
66 enviarão os pedidos de compra para a Profa. Claudia Góes até as 18h00m do dia 05 de fevereiro
67 para que a mesma possa envia-los ao CONARTES. **11. Discussão sobre a viabilidade da**
68 **utilização de alguns materiais do curso de dança (bolinhas de fisiobol e theraband) em**
69 **projetos de extensão realizados fora do Campus.** A Profa. Patricia Chavarelli informou aos
70 conselheiros que ela encheu 20 bolas e as deixou distribuídas 10 na sala de Circo e 10 no LICOR,
71 e quando foi utiliza-las em outro dia estavam apenas 19. A professora procurou a bola nas outras
72 salas e no almoxarifado do Bloco 3M, mas não a encontrou e solicitou a técnica do teatro, Ana
73 Carolina, para verificar se esta bola está no Laboratório de Ações Corporais e ela entrará em
74 contato com a professora para informa-la se foi encontrada ou não. A Profa. Patricia Chavarelli
75 informou que comprou tubos cilindros de isopor, conhecido como "espaguete", e deixou na sala
76 para utilização e que utiliza as bolinhas e theraband em projetos de extensão e com o uso as
77 mesmas estão estragando. Foi informado que no início do Curso foi comprado 60 theraband e 40
78 bolinhas, mas algumas estragaram, com isso os professores perceberam que é importante solicitar
79 a compra destes materiais em todos os anos, pois são materiais bastante utilizados e que
80 estragam. As discentes Mariana e Paula pediram reserve uma parte de theraband e bolinhas no
81 Laboratório de Corpo e no almoxarifado do Bloco 3M, autorizado pelo funcionário Douglas, para
82 que os alunos possam usar com mais facilidade, não dependendo da chave do armário que fica na
83 Coordenação da Dança e/ou com a Coordenadora do Laboratório. Os conselheiros aprovaram por
84 unanimidade a utilização das bolinhas de fisiobol e theraband em projetos d extensão. **12.**
85 **Continuação das reflexões sobre a vaga de Dança, imagem e novas tecnologias.** O ponto será
86 discutido na reunião do dia 30 de março as 08h30m e se necessário será agendada para o dia 31
87 de março as 14h00m. **13. Discussão sobre o conteúdo do site do curso.** Ponto será apreciado na
88 próxima reunião dia 30 de março de 2015. **14. Planejamento das ações do centro acadêmico.**
89 Ponto será apreciado na próxima reunião dia 30 de março de 2015. **15. Esclarecimentos –**
90 **comissão vaga técnico.** Ponto será apreciado na próxima reunião dia 30 de março de 2015. **16.**
91 **Informes.** A profa. Claudia Góes informou que no dia 26 de março as 18h00m na sala Camargo
92 Guarnieri acontecerá a Assembleia do IARTE. O secretário Alex Dorjó informou que no dia 27
93 de janeiro iniciará as obras para colocação da porta na Sala da Área de Dança. Nada mais



- 94 havendo a tratar, foi encerrada a reunião e para constar foi lavrada esta ata que, após lida e
95 aprovada, será assinada por mim, Alex Dorjó Gomes Penido, pela prof^a. Cláudia Góes Müller,
96 Presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.
- 97 Alex Dorjó Gomes Penido _____
- 98 Cláudia Góes Müller _____
- 99 Alexandre José Molina _____
- 100 Carla Andrea Silva Lima _____
- 101 Jarbas Siqueira Ramos _____
- 102 Lucio Silva Pereira _____
- 103 Patricia Chavarelli Vilela da Silva _____
- 104 Vivian Vieira Peçanha Barbosa _____
- 105 Mariane Araújo Vieira _____
- 106 Paula Poltronieri Silva _____