



Universidade Federal de Uberlândia
Instituto de Artes
Curso de Teatro

Horários - Período Letivo Especial 2020

Etapa I

1º Período (Integral)

Disciplinas comuns da Licenciatura e do Bacharelado

| Horário | Segunda | Professor(a) | Terça | Professor(a) | Quarta | Quinta | Professor(a) | Sexta | Professor(a) |
|---------------|---------|--------------|--|--------------|--------|---|--|-------|--------------|
| 14:00 - 14:50 | | | | | | IARTE33101 Corpovoz I Turma Y | Cláudia 18 semanas de aula (Etapa I e II) | | |
| 14:50 -15:40 | | | | | | | | | |
| 16:00 -16:50 | | | | | | | | | |
| 16:50 – 17:40 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 19:00 - 19:50 | | | IARTE33104 Recepção Cênica I* Turma Y | Mara | | | | | |
| 19:50 -20:40 | | | | | | | | | |
| 20:50 -21:40 | | | | | | | | | |
| 21:40 – 22:30 | | | | | | | | | |

* A disciplina será ofertada em conjunto com a turma N, porém as matrículas serão separadas.

1º Período (Noturno)

| Licenciatura em Teatro Noturno | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--------------|--|--------------|--------|-------------------------------------|---|-------|--------------|
| Horário | Segunda | Professor(a) | Terça | Professor(a) | Quarta | Quinta | Professor(a) | Sexta | Professor(a) |
| 19:00 - 19:50 | IARTE33103 Transformação das Tradições Teatrais Clássicas Turma N | Yaska | IARTE33104 Recepção Cênica I Turma N | Thiago | | IARTE33101 Corpovoz I Turma N | Thiago 18 semanas de aula (Etapa I e II) | | |
| 19:50 -20:40 | | | | | | | | | |
| 20:50 -21:40 | | | | | | | | | |
| 21:40 – 22:30 | | | | | | | | | |

Atenção!!! Do 2º ao 8º período as turmas foram ofertas juntas para Integral e Noturno, assim, alunos do integral e noturno poderão se matricular nessas disciplinas, embora a turma seja oferecida no curso noturno (turma “N”).

2º Período (Integral/Noturno)

| Disciplinas comuns da Licenciatura e do Bacharelado | | | | | Disciplina do Bacharelado | | | | |
|---|--|--------------|-------|--------------|---------------------------|--------|--------------|--|--------------|
| Horário | Segunda | Professor(a) | Terça | Professor(a) | Quarta | Quinta | Professor(a) | Sexta | Professor(a) |
| 14:00 - 14:50 | | | | | | | | IARTE33003 Recepção Cênica II Turma Y | Cláudia |
| 14:50 -15:40 | | | | | | | | | |
| 16:00 -16:50 | | | | | | | | | |
| 16:50 - 17:40 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 19:00 - 19:50 | IARTE33203 Tradições Teatrais Populares e Cômicas Turma N | Daniele | | | | | | | |
| 19:50 -20:40 | | | | | | | | | |
| 20:50 -21:40 | | | | | | | | | |
| 21:40 - 22:30 | | | | | | | | | |

3º Período Integral/Noturno

Disciplinas comuns da Licenciatura e do Bacharelado

| Horário | Segunda | Professor(a) | Terça | Professor(a) | Quarta | Quinta | Professor(a) | Sexta | Professor(a) |
|---------------|--|--------------|---|---|--------|--------|--------------|-------|--------------|
| 19:00 - 19:50 | IARTE33303 Pedagogia do Teatro I Turma N | Tom | IARTE33301 Atuação Personagem Turma N | Eduardo 18 semanas de aulas: Etapa I e II | | | | | |
| 19:50 -20:40 | | | | | | | | | |
| 20:50 -21:40 | | | | | | | | | |
| 21:40 - 22:30 | | | | | | | | | |

5º Período (Integral/Noturno)

Disciplinas comuns da Licenciatura e do Bacharelado

| Horário | Segunda | Professor(a) | Terça | Professor(a) | Quarta | Quinta | Professor(a) | Sexta | Professor(a) |
|---------------|---------|--------------|--|--------------|--------|--------|--------------|-------|--------------|
| 19:00 - 19:50 | | | IARTE33503 Teatro Brasileiro I Turma N | Rose | | | | | |
| 19:50 -20:40 | | | | | | | | | |
| 20:50 -21:40 | | | | | | | | | |
| 21:40 – 22:30 | | | | | | | | | |

6º Período (Integral/Noturno)

| Disciplinas comuns da Licenciatura e do Bacharelado | | | | | | Disciplina da Licenciatura | | | | |
|---|---------|--------------|-------|--------------|--------|----------------------------|--|--------------|--------|-------------------------------------|
| Horário | Segunda | Professor(a) | Terça | Professor(a) | Quarta | Quinta | Sexta | Professor(a) | Sábado | Professor(a) |
| 8:00 - 8:50 | | | | | | | FACED39001 Didática Geral Turma: Teatro | | | IARTE33702 Pesquisa I Turmas* |
| 8:50 - 9:40 | | | | | | | | | | |
| 09:50- 10:40 | | | | | | | | | | |
| 10:40 - 11:30 | | | | | | | | | | |

* Turmas: procure pelo nome do seu orientador. Os alunos do Integral e Noturno se matricularão na mesma turma, ofertada no Curso Integral. Somente alunos que já conversaram com o/a orientador/a, e tiveram o seu aceite poderão realizar a matrícula. Os orientadores farão ajustes no horário com os estudantes.

Após o período de matrícula a disciplina Didática Geral deverá ser alterada para disciplina 100% assíncrona, ou seja, não haverá um horário pré-definido de encontro simultâneo com o docente e a turma.

7º Período (Integral/Noturno)

| Disciplinas comuns da Licenciatura e do Bacharelado | | | | | | | | | |
|---|---------|--------------|-------|--------------|--------|--------|-------|--------|--|
| Horário | Segunda | Professor(a) | Terça | Professor(a) | Quarta | Quinta | Sexta | Sábado | Professor(a) |
| 9:50 - 10:40 | | | | | | | | | IARTE33803 Pesquisa II Turmas* |
| 10:40 - 11:30 | | | | | | | | | |

*Turmas: procure pelo nome do seu orientador. Os alunos do Integral e Noturno se matricularão na mesma turma, ofertada no Curso Integral. Somente alunos que já conversaram com o/a orientador/a, e tiveram o seu aceite poderão realizar a matrícula. Os orientadores farão ajustes no horário com os estudantes.

8º Período (Integral/Noturno)

| Disciplinas comuns da Licenciatura e do Bacharelado | | | | | | | | | |
|---|---------|--------------|-------|--------------|--------|--------|-------|--------|----------------------------|
| Horário | Segunda | Professor(a) | Terça | Professor(a) | Quarta | Quinta | Sexta | Sábado | Professor(a) |
| 14:00 às 14:50 | | | | | | | | | IARTE33902 Pesquisa III |
| 14:50 – 15:40 | | | | | | | | | Turmas* |

* Turmas: procure pelo nome do seu orientador. Os alunos do Integral e Noturno se matricularão na mesma turma, ofertada no Curso Integral. Somente alunos que já conversaram com o/a orientador/a, e tiveram o seu aceite poderão realizar a matrícula. Os orientadores farão ajustes no horário com os estudantes.

Disciplina Extra – Obrigatória Currículo Anterior (2010)

Disciplina do Bacharelado

| Horário | Segunda | Professor(a) | Terça | Professor(a) | Quarta | Quinta | Professor(a) | Sexta | Professor(a) |
|---------------|---------|--------------|-------|--------------|--------|---|------------------|-------|--------------|
| 19:00 - 19:50 | | | | | | GTE105 Crítica Teatral I Turma Y | Luiz Humberto | | |
| 19:50 -20:40 | | | | | | | | | |
| 20:50 -21:40 | | | | | | | | | |
| 21:40 – 22:30 | | | | | | | | | |

Optativas (Integral/Noturno)

| Disciplinas comuns da Licenciatura e do Bacharelado | | | | | | | | | |
|---|---------|--------------|-------|--------------|--------|---|--------------|-------|--------------|
| Horário | Segunda | Professor(a) | Terça | Professor(a) | Quarta | Quinta | Professor(a) | Sexta | Professor(a) |
| 14:00 - 14:50 | | | | | | IARTE33014 Tópicos Especiais Prát. Poét. Atuação | Narciso | | |
| 14:50 -15:40 | | | | | | | | | |
| 16:00 -16:50 | | | | | | | | | |
| 16:50 – 17:40 | | | | | | | | | |