



IARTE

# Manual de aplicação

Conceito, estrutura e aplicações

# Índice

- Orientação do Logotipo
- Tipografia
- Padrão Comático colorido
- Padrão Positivo/Negativo
- Cores Institucionais
- Variações
- Proporções
- Margem de Segurança
- Tamanho Mínimo
- Aplicações Incorretas

# Orientação do Logotipo

Há quatro orientações possíveis para o logotipo:

Assinatura vertical com sigla:



Assinatura vertical sem sigla:



Assinatura horizontal com sigla:



Assinatura horizontal sem sigla:



# Tipografia



Instituto de Artes

Fonte: SANSATION

REGULAR:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

ITÁLICO:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789



IARTE

BOLD:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

ITÁLICO BOLD:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

# Padrão Cromático Colorido



RGB  
(utilizado em video)  
R224 G96 B66



CMYK  
(utilizado em material impresso)  
C2% M78% Y86% K5%



HTML  
(utilizado para web)  
#DB5739

# Padrão Positivo/Negativo

Monocromático negativo

*Assinatura vertical com sigla:*



IARTE

*Assinatura horizontal com sigla:*



IARTE

*Assinatura horizontal sem sigla:*



Instituto de Artes

*Assinatura vertical sem sigla:*



Instituto de Artes

## Monocromático positivo

No padrão positivo deve ser utilizado exclusivamente as assinaturas com siglas.

Assinatura vertical com sigla:



Assinatura horizontal com sigla:



# Cores Institucionais

A aplicação monocromática/policromática em negativo é extensível a todas as assinaturas previstas neste manual, desde que respeitadas as respectivas áreas de não interferência. Tal área representa a dimensão mínima para o fundo que receberá a marca.

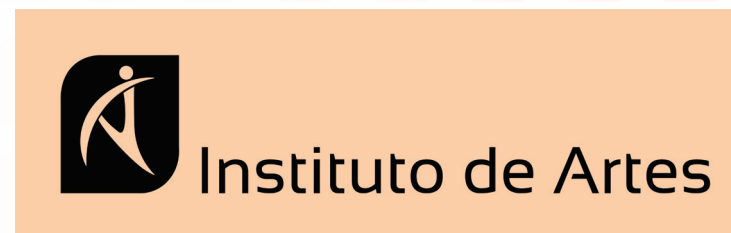
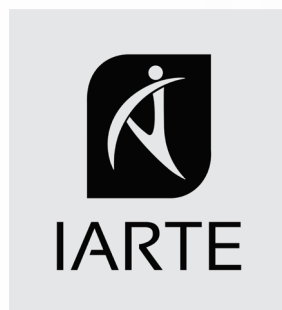




# Variações

## Fundo claro

Para utilização do logotipo em fundo claro aplicar no formato negativo.



## Fundo intermediário

Para utilização do logotipo em fundo intermediário aplicar no formato negativo ou positivo variando de acordo com a cor de fundo.



## Fundo escuro

Para utilização do logotipo em fundo escuro aplicar exclusivamente no formato negativo



A aplicação em fundos bitmap/texturizados exige o uso de caixa delimitadora com dimensão mínima igual a área de não interferência da assinatura em questão. Tal área representa a dimensão mínima para o fundo que receberá o logo. Para fundos muito escuros ou coloridos priorizar a assinatura em branco



# Tamanho Mínimo

Redução máxima - assinatura horizontal com sigla:



Redução máxima - assinatura vertical com sigla:



Redução máxima - assinatura horizontal sem sigla:

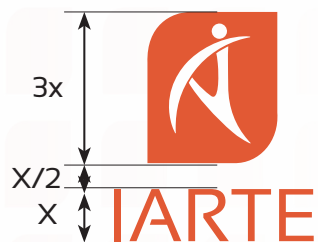


Redução máxima - assinatura vertical sem sigla:



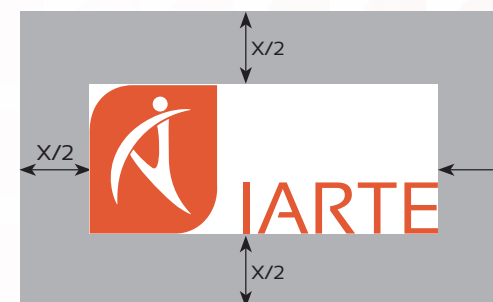
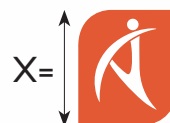
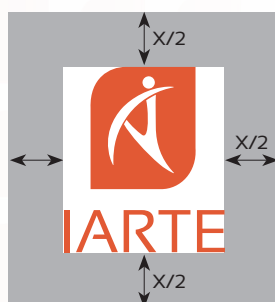
# Proporções

Para evitar problemas de legibilidade na aplicação do logotipo, foi estabelecida a proporção de 3 x 1:



# Margem de Segurança

A margem de segurança permite uma legibilidade mais harmônica, evitando que a logo misture-se com outros logotipos e/ou outros elementos visuais. O logotipo IARTE deve ser aplicado em uma área livre de interferências ou margens (área de respiro) a fim de valorizar o logo sem que outro elemento exerça competição pela atenção. O parâmetro definido é a altura do símbolo, representado pela variável "X". É expressamente proibida a colocação de qualquer elemento ou corte nesta área.



## **Assinaturas em conjunto com outras marcas institucionais:**

### **1.Autonomia**

Os logotipos utilizados em conjunto com o Instituto de Artes devem ter suas regras/orientações de aplicação respeitadas. Quando estas não existirem prevalecerão as regras/orientações indicadas neste manual. Um grille de assinaturas não deve ser confundido com a aplicação/assinatura individual de uma marca.

### **2.Conflito**

As regras/orientações de aplicação do logotipo do IARTE prevalecerão em caso de conflito com as regras/orientações de aplicação de outras marcas.

### **3.Hierarquia**

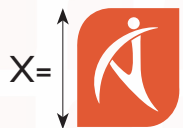
Considerando o ritmo de leitura ocidental – da esquerda pra direita, de cima para baixo – as assinaturas devem obedecer a seguinte ordem hierárquica: >logotipo UFU > IARTE > Cursos do Instituto > divisões estudantis > outras marcas

### **4. Disposição**

As assinaturas não precisam ocupar, obrigatoriamente, toda a extensão horizontal/vertical disponível. Este ajuste dependerá do número de marcas e dimensões absolutas do material. Não é permitida a disposição diagonal das marcas.

Para facilitar na hora de organizar os logotipos utiliza-se o tamanho do símbolo como X.

Exemplos:



OLHO DE PEIXE



# Aplicações Incorretas

1) Alteração nas cores originais da identidade



2) Deformação do logotipo



3) Retirar da proporção entre tipo/forma



Instituto de Arte

4) Utilização de outra tipografia além da especificada.



*Instituto de Artes*