



HOMOLOGAÇÃO Nº 27

A Coordenadora do Curso de Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal de Uberlândia, Profa. Dra. Tatiana Sampaio Ferraz, no uso de suas atribuições e para que se produzam seus efeitos legais, homologa, conforme cronograma estabelecido no **Edital COART nº 2/2026 (EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORES — 2026 — segundo semestre LETIVO)** (7693116), o resultado do processo seletivo para a escolha de monitores para o Curso de Graduação em Artes Visuais - Semestre Letivo 2026/2:

DISCIPLINA	MATRÍCULA	MODALIDADE	NOTA	CRA	RESULTADO
IARTE32202 - Experimentações da Forma e do Espaço (TURMA W1) Tatiana Sampaio Ferraz	12311ATV051	MODALIDADE 2	87	95,2860	Classificado(a) sem bolsa
	12111ATV242	MODALIDADE 2	78	78,4640	Não Classificado(a)
IARTE32202 - Experimentações da Forma e do Espaço (TURMA W2) Tatiana Sampaio Ferraz	12511ATV223	MODALIDADE 1	100	99,6000	Classificado(a) com bolsa
	12511ATV043	MODALIDADE 2	100	92,8460	Não Classificado(a)
IARTE32202 - Experimentações da Forma e do Espaço (TURMA Z1) Eduardo Montelli Lacerda	12511ATV041	MODALIDADE 1	100	91,4290	Desclassificado pelo item 1.5.1.
	12311ATV257	MODALIDADE 1	98	91,2890	Desclassificado pelo item 1.5.1.

IARTE32202 - Experimentações da Forma e do Espaço (TURMA Z2) Eduardo Montelli Lacerda	12511ATV014	MODALIDADE 1	100	97,1430	Desclassificado pelo item 1.5.1.
IARTE32203 - Imagens Técnicas (TURMA W2) João Henrique Lodi Agreli	12311ATV011	MODALIDADE 2	100	96,7800	Classificado(a) com bolsa
	12421ATV214	MODALIDADE 1	100	92,1330	Desclassificado pelo item 1.5.1.
IARTE32204 - Processos Gráficos (TURMA W1) Priscila Arantes Rampin	12411ATV031	MODALIDADE 3	100	98,4000	Classificado(a) sem bolsa
	12421ATV212	MODALIDADE 2	99	96,5450	Classificado(a) sem bolsa
	12311ATV250	MODALIDADE 3	98	95,3180	Não Classificado(a)
	12311ATV040	MODALIDADE 2	92	99,3330	Não Classificado(a)
IARTE32204 - Processos Gráficos (TURMA W2) Marcel Alexandre Limp Esperante	12511ATV003	MODALIDADE 1	100	97,0000	Desclassificado pelo item 1.5.1.
	12511ATV005	MODALIDADE 2	100	96,7860	Classificado(a) sem bolsa
	12511ATV224	MODALIDADE 1	100	96,7140	Desclassificado pelo item 1.5.1.
	12411ATV259	MODALIDADE 1	100	94,8570	Desclassificado pelo item 1.5.1.
	12511ATV220	MODALIDADE 1	98	93,2000	Desclassificado pelo item 1.5.1.
	12211ATV001	MODALIDADE 1	95	94,2450	Desclassificado pelo item 1.5.1.
	12511ATV227	MODALIDADE 2	95	94,0000	Classificado(a) sem bolsa
	12511ATV027	MODALIDADE 1	88	92,0000	Desclassificado pelo item 1.5.1.
IARTE32204 - Processos Gráficos (TURMA Z2)	12521ATV004	MODALIDADE 2	100	99,7270	Classificado(a) com bolsa

Priscila Arantes Rampin	12411ATV258	MODALIDADE 3	88	92,9570	Classificado(a) sem bolsa
IARTE32204 - Processos Gráficos (TURMA Z1) Marcel Alexandre Limp Esperante	12411ATV215	MODALIDADE 1	100	94,8700	Desclassificado pelo item 1.5.1.
IARTE32205 - Projeto interdisciplinar - Prointer I (TURMA W2) Geovanni Lima da Silva	12411ATV012	MODALIDADE 3	100	94,1740	Classificado(a) sem bolsa
IARTE32603 - Metodologia da Pesquisa em Arte (TURMA Z) Fábio Purper Machado	12211ATV214B	MODALIDADE 3	95	95,6600	Classificado(a) sem bolsa
IARTE32603 - Metodologia da Pesquisa em Arte (TURMA W) Fábio Purper Machado	12211ATV043	MODALIDADE 3	96	91,8710	Classificado(a) sem bolsa
IARTE32803 - Estágio Supervisionado III (TURMA Z1) Geovanni Lima da Silva	12111ATV018	MODALIDADE 2	98	91,0440	Classificado(a) sem bolsa
IARTE39062 - Pintura 1 (TURMA Z) Rodrigo Freitas Rodrigues	12421ATV003	MODALIDADE 2	100	95,0000	Classificado(a) sem bolsa

IARTE39115D - Ateliê de Fotografia VD (TURMA WX) Pollyana Ferreira Rosa	12111ATV212B	MODALIDADE 3	100	94,5840	Classificado(a) sem bolsa
IARTE39115D - Ateliê de Fotografia VD (TURMA Z1) Paulo Mattos Angerami	12111ATV010	MODALIDADE 3	100	95,4220	Classificado(a) sem bolsa
	11911ATV216	MODALIDADE 2	100	77,0640	Não Classificado(a)
IARTE39115D - Ateliê de Fotografia VD (TURMA W) Paulo Mattos Angerami	12311ATV240	MODALIDADE 3	100	94,8700	Classificado(a) sem bolsa
	12311ATV226	MODALIDADE 3	100	94,4060	Não Classificado(a)
IARTE39118D - Ateliê de Processos Gráficos VD (TURMA Z) Marcel Alexandre Limp Esperante	12411ATV238	MODALIDADE 2	-	94,3330	Desclassificada pelo item 5.2
	12111ATV206	MODALIDADE 2	100	94,8700	Classificado(a) sem bolsa
	12311ATV015	MODALIDADE 2	100	94,2300	Classificado(a) sem bolsa
	12211ATV008	MODALIDADE 3	80	89,4800	Não Classificado(a)

Caberá à (ao) **candidata(o) selecionada(o)** a responsabilidade de **fazer o aceite** do cadastro por meio do Portal do Estudante, no período de **22/09/2026 até 24/09/2026**, conforme orientações às (aos) **ESTUDANTES** sobre a monitoria no Portal do Estudante disponível no site <http://www.prograd.ufu.br/monitorias>

A atividade de monitoria está prevista para o período de 01/10/2026 a 19/12/2026.

* Ao final do período da monitoria, o(a) monitor(a) deverá enviar o Relatório de Atividades conforme orientações disponível no site <http://www.prograd.ufu.br/monitorias>

* O certificado será liberado após a aprovação do professor orientador no SG.

TATIANA SAMPAIO FERRAZ
Coordenadora do Curso de Graduação em Artes Visuais
PORTARIA DE PESSOAL UFU Nº 5835, DE 29 DE AGOSTO DE 2025



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Sampaio Ferraz, Coordenador(a)**, em 16/09/2026, às 20:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **7731377** e o código CRC **9DB5A0C0**.

Referência: Processo nº 23117.064408/2026-45

SEI nº 7731377