



IARTE

Manual de aplicação

Conceito, estrutura e aplicações

Índice

- Orientação do Logotipo
- Tipografia
- Padrão Comático colorido
- Padrão Positivo/Negativo
- Cores Institucionais
- Variações
- Proporções
- Margem de Segurança
- Tamanho Mínimo
- Aplicações Incorretas

Orientação do Logotipo

Há quatro orientações possíveis para o logotipo:

Assinatura vertical com sigla:



Assinatura vertical sem sigla:



Assinatura horizontal com sigla:



Assinatura horizontal sem sigla:



Tipografia



Instituto de Artes

Fonte: SANSATION

REGULAR:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ITÁLICO:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789



IARTE

BOLD:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ITÁLICO BOLD:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Padrão Cromático Colorido



RGB
(utilizado em video)
R224 G96 B66



CMYK
(utilizado em material impresso)
C2% M78% Y86% K5%



HTML
(utilizado para web)
#DB5739

Padrão Positivo/Negativo

Monocromático negativo

Assinatura vertical com sigla:



IARTE

Assinatura horizontal com sigla:



IARTE

Assinatura horizontal sem sigla:



Instituto de Artes

Assinatura vertical sem sigla:



Instituto de Artes

Monocromático positivo

No padrão positivo deve ser utilizado exclusivamente as assinaturas com siglas.

Assinatura vertical com sigla:



Assinatura horizontal com sigla:



Cores Institucionais

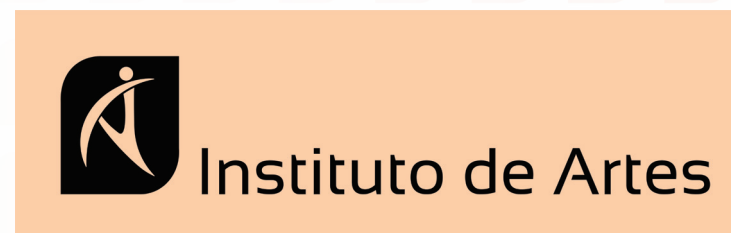
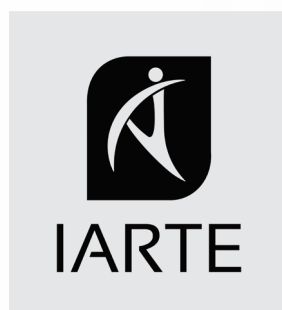
A aplicação monocromática/policromática em negativo é extensível a todas as assinaturas previstas neste manual, desde que respeitadas as respectivas áreas de não interferência. Tal área representa a dimensão mínima para o fundo que receberá a marca.



Variações

Fundo claro

Para utilização do logotipo em fundo claro aplicar no formato negativo.



Fundo intermediário

Para utilização do logotipo em fundo intermediário aplicar no formato negativo ou positivo variando de acordo com a cor de fundo.



Fundo escuro

Para utilização do logotipo em fundo escuro aplicar exclusivamente no formato negativo



A aplicação em fundos bitmap/texturizados exige o uso de caixa delimitadora com dimensão mínima igual a área de não interferência da assinatura em questão. Tal área representa a dimensão mínima para o fundo que receberá o logo. Para fundos muito escuros ou coloridos priorizar a assinatura em branco



Tamanho Mínimo

Redução máxima - assinatura horizontal com sigla:



Redução máxima - assinatura vertical com sigla:



Redução máxima - assinatura horizontal sem sigla:

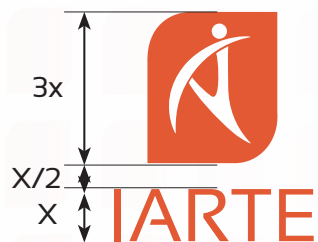


Redução máxima - assinatura vertical sem sigla:



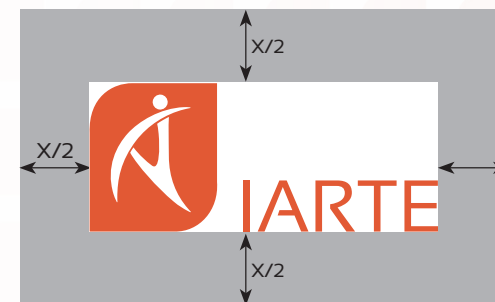
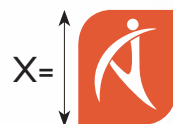
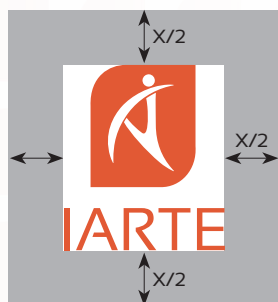
Proporções

Para evitar problemas de legibilidade na aplicação do logotipo, foi estabelecida a proporção de 3 x 1:



Margem de Segurança

A margem de segurança permite uma legibilidade mais harmônica, evitando que a logo misture-se com outros logotipos e/ou outros elementos visuais. O logotipo IARTE deve ser aplicado em uma área livre de interferências ou margens (área de respiro) a fim de valorizar o logo sem que outro elemento exerça competição pela atenção. O parâmetro definido é a altura do símbolo, representado pela variável "X". É expressamente proibida a colocação de qualquer elemento ou corte nesta área.



Assinaturas em conjunto com outras marcas institucionais:

1.Autonomia

Os logotipos utilizados em conjunto com o Instituto de Artes devem ter suas regras/orientações de aplicação respeitadas. Quando estas não existirem prevalecerão as regras/orientações indicadas neste manual. Um grille de assinaturas não deve ser confundido com a aplicação/assinatura individual de uma marca.

2.Conflito

As regras/orientações de aplicação do logotipo do IARTE prevalecerão em caso de conflito com as regras/orientações de aplicação de outras marcas.

3.Hierarquia

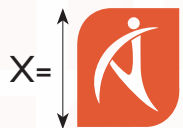
Considerando o ritmo de leitura ocidental – da esquerda pra direita, de cima para baixo – as assinaturas devem obedecer a seguinte ordem hierárquica: >logotipo UFU > IARTE > Cursos do Instituto > divisões estudantis > outras marcas

4. Disposição

As assinaturas não precisam ocupar, obrigatoriamente, toda a extensão horizontal/vertical disponível. Este ajuste dependerá do número de marcas e dimensões absolutas do material. Não é permitida a disposição diagonal das marcas.

Para facilitar na hora de organizar os logotipos utiliza-se o tamanho do símbolo como X.

Exemplos:



Aplicações Incorretas

1) Alteração nas cores originais da identidade



2) Deformação do logotipo



3) Retirar da proporção entre tipo/forma



Instituto de Arte

4) Utilização de outra tipografia além da especificada.



Instituto de Artes