

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

Bacharelado e Licenciatura com Habilitação em Canto e Instrumento

Em razão das demandas atuais relativas à atuação do músico e do professor de música na sociedade, busca-se que o egresso do curso de graduação em Música esteja capacitado para o pensamento crítico e reflexivo, para a produção artística e científica no campo da música, bem como, para a produção musical e pedagógico-musical vinculadas a dimensões estéticas e tecnológicas. Sua inserção no mundo do trabalho deve ser pautada pela atuação ética, de responsabilidade social e busca permanente de renovação na formação.

Espera-se que o Bacharel em Música:

- Seja capaz de fazer música como executante;
- Seja capaz de atuar profissionalmente como intérprete-pesquisador;
- Esteja apto a compreender e traduzir as necessidades dos indivíduos, grupos sociais e comunidades com relação a problemas artístico-musicais e culturais.

Espera-se que o Licenciado em Música:

- Seja capaz de promover o aprendizado musical;
- Seja capaz de atuar profissionalmente como músico-educador-pesquisador;
- Esteja apto a compreender e traduzir as necessidades dos indivíduos, grupos sociais e comunidades com relação a problemas artístico-musicais e educacionais.

Áreas de Atuação do Bacharel em Música:

- Orquestras e bandas sinfônicas e militares, grupos de câmara e de música popular de formação diversa, como solista, estúdios de gravação, teatros, corais, empresas de eventos, como *free-lancer*, entre outras.

Áreas de Atuação do Licenciado em Música:

- Contextos escolares: Escolas de Educação Básica, Conservatórios Estaduais Mineiros, Escolas livres de música, entre outras.
- Contextos não-escolares: ONGs, Projetos Sociais, Igrejas, entre outras.

Instrumentos:

- Piano / Saxofone / Trombone / Trompete / Viola / Violão / Violino / Violoncelo



REALIZAÇÃO:



IARTE

CURSO DE
TEATRO

CURSO DE
DANÇA

CURSO DE
ARTES VISUAIS

CURSO DE
MÚSICA

APOIOS:



Mais informações sobre
o Instituto de Artes
e seus cursos de graduação:

www.iarte.ufu.br

VEM PRA UFU
2014

O Instituto de Artes oferece os seguintes cursos: Dança, Música, Teatro e Artes Visuais, com a duração de quatro anos para a formação em uma das modalidades oferecidas. As licenciaturas formam o artista professor numa das linguagens específicas, e também prepara o estudante para a pesquisa em ensino de arte. Os bacharelados formam o artista pesquisador por meio de práticas artísticas e do estudo das artes. Todos os cursos oferecem oportunidade dos estudantes participarem de ações de pesquisa e extensão. Desta maneira aproximamos o fazer artístico da pesquisa acadêmica e das ações junto à sociedade. Para completar a formação universitária nas diferentes linguagens das artes, o IARTE promove em seus cursos a organização e a participação em eventos artísticos e acadêmicos. Possibilita aos seus discentes a experiência da mobilidade nacional e internacional, pela qual um ou dois semestres da graduação são cursados em outra universidade no Brasil ou no exterior.



GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

O curso de Graduação em Artes Visuais oferece as modalidades bacharelado e licenciatura num único processo seletivo de ingresso no ensino superior e a opção é feita no final do quarto período. Não há necessidade de Certificação em Habilidades Específicas.

O bacharel em Artes Visuais:

Atua como artista/pesquisador;

Estuda e pesquisa as Artes Visuais em seus aspectos processuais, teóricos, históricos e estéticos;

Desenvolve processos de criação visando a sistematização de sua produção poética.

O licenciado em Artes Visuais:

Atua com professor/pesquisador;

Estuda e pesquisa os processos de criação e docência em Artes Visuais em seus aspectos metodológicos, teóricos, históricos e estéticos;

Desenvolve ações educativas e produção reflexiva em artes.



GRADUAÇÃO EM DANÇA

Em sintonia com um pensamento contemporâneo de arte, corpo, cultura e tradição, o Curso de Bacharelado em Dança pretende capacitar o aluno egresso para o exercício do pensamento reflexivo e da sensibilidade artística, formando-o para atuar em processos criativos que envolvam a linguagem da Dança em suas diversas interlocuções e possibilidades estéticas.

Pode-se dizer que não há um único modelo de profissional que se queira moldar. Antes, há na proposta do curso um perfil ético/estético, que possibilita ao aluno desenvolver sua arte de modo muito particular.

Um dos objetivos do curso é o de valorizar a formação interdisciplinar e específica do bailarino, por meio de uma equilibrada relação entre fundamentação teórica e experiência prática, que considere primordialmente o caráter híbrido da criação implícito ao próprio campo de formação. Assim, além das disciplinas de aprimoramento específico em

dança – como são as disciplinas de Dança Contemporânea: Técnica e Composição I, II, III e IV – há também as disciplinas que promovem um maior estreitamento em relação a outros campos de saber, tais como: Corpo, ritmo e musicalidade I e II; Introdução aos Conceitos de Tradição, Cultura e Memória; Corpo-voz I e II, Prática em Dança I: Interculturalismo; Prática em Dança II: Performances do Corpo, dentre outras.

O campo de atuação primordial como Bacharel em Dança será a pesquisa, a criação e a produção artística. Portanto, o bacharel estará apto a atuar como: bailarino, coreógrafo, pesquisador, diretor de espetáculos, preparador corporal, produtor e executor de projetos artísticos e culturais. Além disso, poderá concorrer em concursos públicos para o magistério superior, podendo prosseguir com pesquisas em cursos de pós-graduação e lecionar em cursos superiores.

Para ingressar no curso, o candidato, além de prestar as provas de vestibular comuns a todos os cursos da UFU, deverá também prestar a prova de Certificação em Habilidade Específica (CHE), que ocorre duas vezes ao ano. A CHE do Curso de Dança, através de uma imersão em quatro tipos diferentes de oficinas práticas, visa dar ao candidato a possibilidade de desenvolver improvisações em dança, frases estruturadas de movimentos simples e de explorar o movimento e sensibilizar seu corpo e sua voz de modo criativo. A banca avalia a capacidade do candidato de se apropriar das indicações oferecidas pelos professores e sua disponibilidade, sua capacidade de articular pensamento e corpo, interagindo consigo, com os outros e com o espaço. Não é necessário ter formação ou experiência em nenhuma técnica específica de dança para prestar a CHE.



GRADUAÇÃO EM TEATRO

O Curso de Teatro da UFU oferece três diferentes modalidades, sendo um Bacharelado em Período Integral e a Licenciatura em dois períodos: integral ou noturno. O curso se encontra entre um dos mais prestigiados do país, conduzido em consonância com os conceitos contemporâneos de atuação e do ensino das Artes, e entendendo as diversas manifestações das Artes Cênicas e das diversas organizações dos coletivos artísticos.

O Bacharelado visa a formação de profissionais capacitados a atuar no mercado das Artes Cênicas, mais especificamente a formação do ator habilitado a participar de espetáculos teatrais, cinema e televisão. Mas mais que isso, o curso contempla saberes e competências que visam a formação de um profissional capaz de participar das diversas etapas da criação e produção

do espetáculo teatral, e também da formação de um artista crítico e pesquisador, capaz de interferir de forma lúcida e questionadora dentro do atual panorama do teatro.

A licenciatura busca a formação de professores de teatro habilitados a atuar nas diversas etapas do Ensino Fundamental e Médio, e em ambientes de ensino e pesquisa diversos aos ambientes tradicionais. Compreende o educador em Artes como um docente-artista, que alia a sua prática educacional à criação e desenvolvimento da sensibilidade. O curso concebe o educador artista como um profissional que ensina arte com arte, e que atua diretamente na formação da identidade e na afirmação da liberdade do indivíduo.

O Curso de Teatro promove e considera parte fundamental de sua proposta educacional a indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão. Oferecendo e estimulando os seus alunos a participarem de Grupos de Pesquisa, de trabalhos de Iniciação Científica e da participação em projetos de extensão, tais como: Pediatras do Riso (grupo de palhaços com atuação em hospitais), Partilhas Teatrais (ações de integração entre o curso e as escolas) e o COMUFU (oficinas gratuitas de iniciação teatral ministradas por formandos em Licenciatura). O curso também promove e apoia os festivais de teatro Ruínas Circulares (Festival de Teatro Latino Americano) e o Cena Animada (Festival de Teatro de Animação do Triângulo Mineiro), em que são oferecidas, não apenas as atividades regulares, mas também possibilidades de participação direta dos alunos como colaboradores do evento.

Para ingressar no curso, o candidato, além de prestar as provas de vestibular comuns a todos os cursos da UFU, deverá também prestar a prova de Certificação em Habilidade Específica (CHE), que ocorre duas vezes ao ano. A CHE do Curso de Teatro se divide em três etapas: a primeira delas é uma sequência de quatro oficinas nas quais se verificará como o candidato opera dentro de concepções iniciais do trabalho com teatro tais como disponibilidade vocal e corporal e disponibilidade para a criação em trabalho em grupo. As outras duas etapas consistem na preparação e apresentação de uma cena curta a partir de textos divulgados pela banca de avaliação e uma prova escrita onde será avaliada a capacidade do aluno de refletir e avaliar o processo vivenciado ao longo da prova. Não é obrigatório que o aluno apresente experiência prévia em atuação, e mais informações poderão ser obtidas em www.ufu.br/ingresso.

