

Mostra Rumos Dança – UFU

INFORMAÇÕES GERAIS

Entre os dias 5 e 8 de junho de 2014 acontecerá a Mostra Rumos Dança – UFU, em Uberlândia. Numa co-realização do Instituto Itaú Cultural, Dicult/PROEX/UFU e Curso de Dança da UFU, o evento, inédito na cidade, contará com apresentações de trabalhos de dança, mesas de debates e oficina. Esta ação conta ainda com o apoio do Instituto de Artes da UFU (IARTE), da Secretaria Municipal de Cultura de Uberlândia, do Curso de Teatro da UFU, do grupo Cênica Luz e da Diretoria de Comunicação da UFU.

O Programa Rumos, criado em 1997, é o principal meio de apoio do Instituto Itaú Cultural à cultura brasileira. O objetivo do programa sempre foi valorizar a diversidade brasileira, estimular a criatividade e a reflexão sobre a cultura em nosso país e premiar artistas e pesquisadores de várias áreas. Desde de 2000 o programa contempla projetos de dança com inscrição abertas para artistas de todo o território nacional.

Em 16 anos de atuação, o programa Rumos Itaú Cultural possibilitou ações artísticas e culturais que alcançaram mais de 5,1 milhões de pessoas, selecionou 1.130 artistas, pesquisadores e produtores, construiu relações culturais e afetivas e gerou outros programas, reinventando-se a cada edição. Em 2013 o programa passou por uma profunda modificação, cujo resultado foi uma estrutura adaptável que, independente da área de expressão ou do campo de reflexão, encara deslocamentos e desafios em seu processo e não apenas atende uma ação tradicional de constituição permanente e estável. Memória e transformação juntas em busca de melhoras.

Na última edição do programa, até então exclusiva para seleção de projetos de dança, o programa recebeu 549 inscrições, provenientes dos 27 estados brasileiros, das quais 452 foram habilitadas para o processo de seleção. Deste conjunto, foram escolhidos 31 projetos, de 4 regiões do país, 13 estados e 15 cidades.

Como desdobramento do projeto, o Itaú Cultural trabalha na difusão dos artistas selecionados, através de parcerias locais ou regionais, viabilizando assim a circulação das obras ou atividades culturais apoiadas. Atento a este movimento, o Curso de Dança da UFU, através dos professores Alexandre Molina e Cláudia Müller, buscou contato com a coordenação do Rumos para trazer para Uberlândia, em caráter inédito, a mostra de difusão do programa. As atividades desta programação estão alinhadas com o Projeto Semestral de Ensino para o sétimo semestre do Curso de Dança da UFU que, conforme previsto em seu Projeto Pedagógico, tem por finalidade promover maior integração entre as disciplinas do curso. Cabe destacar que o Itaú costuma apoiar a ida de um ou no máximo dois artistas para cada cidade/ festival. No caso de Uberlândia, movemos esforços que vão ao encontro dos interesses do Curso de Dança da UFU e dos artistas locais e conseguiremos mobilizar quatro artistas convidados, em diferentes atuações: palestras, oficinas e apresentações artísticas, que compõem esta programação inédita na cidade.

Uberlândia conta, desde 2011, com um curso superior de dança, oferecido por uma universidade pública. A possibilidade desta formação na região do Triângulo Mineiro é fruto de um intenso trabalho dos artistas e agentes culturais em geral que, ao longo de anos, realizam uma produção que tem se destaque não apenas nacional, mas também internacionalmente. A existência de eventos ligados à dança, como o Festival de Dança do Triângulo, que entra em sua 25ª edição e é realizado pela Prefeitura de Uberlândia, o

encontro Olhares Sobre Corpo, que completou 10 anos em 2013, são alguns dos exemplos que podemos destacar aqui. Além disso, Uberlândia já conta com artistas que integram a lista de projetos do Rumos Dança do Itaú Cultural, como o performer Wagner Schwartz, que hoje vive em São Paulo, mas que foi selecionado na edição de 2003/2004 com o projeto *Wagner Ribot Pina Miranda Xavier Le Schwartz TRANSOBJETO* e recentemente, na edição 2009/2010, com *Piranha*. Fernanda Bevilaqua, diretora do UAI-Q-DANÇA e Alexandre Molina, performer e professor do Curso de Dança da UFU, já integraram a comissão de seleção da carteira *Dança para Formadores*, na edição 2012/2013. A artista e professora do Curso de Dança da UFU, Cláudia Müller, vinda recentemente do Rio de Janeiro, também integrou a lista de artistas selecionados pelo Rumos Dança, em 2006/2007, com a videodança *Fora de Campo* e na edição de 2012/2013 como orientadora da artista residente Clarissa Sacchelli.

No entanto, compreendemos a necessidade de reposicionar a cidade como um espaço para a difusão das produções realizadas no Brasil e também dos artistas e grupos internacionais que entram em circulação no país. Trazer para Uberlândia parte de uma das principais mostras de dança contemporânea do país certamente colaborará com esse processo de visibilidade, além de fortalecer o trabalho de formação profissional engendrado pelo Curso de Dança da UFU, pelas ações do poder público municipal, por artista e grupos locais e por outros espaços interessados na qualificação artística. Desta forma, o projeto pretende ainda ampliar as possibilidades de acesso à produções de dança para os estudantes da UFU, artistas locais e população de Uberlândia e região; oferecer, gratuitamente, atividades formativas e reflexivas no campo da dança, tanto para a comunidade acadêmica da UFU, quanto para os interessados em geral; colaborar para a visibilidade da cidade de Uberlândia enquanto local para a realização de temporadas artísticas e projetos culturais de grupos/ artistas de outras cidades e estados; e fortalecer as parcerias institucionais entre a UFU e outros órgãos, no que se refere à realização de ações na área das artes e da cultura.

A Coordenação Geral do evento e direção de produção está a cargo dos professores Alexandre Molina e Cláudia Müller, do Curso de Dança da UFU. A equipe é composta ainda por quatro estudantes de graduação, Gabriela Paes, Juliana Ladeira, Paula Poltronieri e Vanessa Garcia Santos, que vão realizar as atividades de assistência de produção e comunicação em redes sociais. A técnica de audiovisual do Instituto de Artes da UFU, Natália Oliveira, é responsável pela elaboração das peças de divulgação e a equipe do grupo Cênica Luz, também IARTE, é responsável pela gestão das montagens técnicas de iluminação para os espetáculos e performance. Contaremos ainda com o apoio da Diretoria de Comunicação da UFU para divulgação e cobertura do evento em Uberlândia e região e da Secretaria Municipal de Cultura de Uberlândia/ Teatro Municipal de Uberlândia.

Programação:

MOSTRA RUMOS DANÇA – UFU

05 a 08 de junho de 2014

UFU e Teatro Municipal de Uberlândia

PALESTRA

05/06 20h

Gestão cultural no fomento à pesquisa e criação artística

Sonia Sobral

Gerente de Artes Cênicas do Instituto Itaú Cultural

Mediação: Lu de Laurentiz (Diretor de Cultura da UFU) e Fernanda Bevilaqua (Eutonista e Diretora do UAI-Q-DANÇA)

Local: Auditório do MUnA (Museu Universitário de Arte), R. Cel. Manoel Alves, 309 Fundinho

OFICINA

06, 07, 08/06 9 às 12h

Propriedades do sistema ósseo e metodologias para desenvolver uma vivência-aula de corpo e dança a partir do sistema Body-Mind Centering (BMC)

Marila Velloso

Local: Sala de Iluminação (Curso de Dança)/ Bloco 5U - Campus Sta. Mônica da UFU

Inscrições gratuitas até o dia 1 de junho, através do e-mail rumosdancaufu@gmail.com
(enviar currículo de até 10 linhas + carta de interesse)

MESA

06/06 14 às 17h

Trajetória artística e profissionalização: experiências de formação em dança

Participantes: Alejandro Ahmed, Clarissa Sacchelli, Cláudia Müller, Leonardo França e Marila Velloso.

Mediação: Alexandre Molina

Local: Sala Camargo Guarnieri, Bloco 3M, Campus Santa Mônica

ESPETÁCULOS

Teatro Municipal de Uberlândia

06/06 20h

Isso não é um espetáculo

Clarissa Sacchelli e Cláudia Müller

Em 2012, Clarissa Sacchelli recebeu a bolsa de residência para criadores do Rumos Dança “destinada a artistas que desejam fazer uma residência com criador brasileiro mais experiente, visando aprimorar seus processos de criação, testar novas metodologias e treinamentos e repensar estratégias de comunicação com os contextos em que atuam. Não se trata de subsídio para uma montagem, mas do desenvolvimento e/ou qualificação de artistas criadores”. Cláudia Müller foi sua orientadora.

Em 2013, ambas sobem ao palco do teatro do Instituto Itaú Cultural atendendo ao compromisso de apresentar uma demonstração deste período de estudo.

Isso é um produto artístico?

artista-residente: Clarissa Sacchelli

artista-orientadora: Cláudia Müller

07/06 20h

Sobre expectativas e promessas

Alejandro Ahmed

Sobre expectativas e promessas se propõe como um discurso organizado por músculos e ossos, instaurado pelo movimento. Uma névoa objeto, que evoca na sua aparência um nome próprio com identidade fantasma. Identidade como emergência, um surgimento de respostas a situações propostas pela relação no tempo entre ambiente, corpo, e movimento.

Criação, direção e performance: Alejandro Ahmed

Assistência de direção, criação e ensaios: Mariana Romagnani.

Iluminação, trilha sonora e direção de cena: Hedra Rockenbach

Máscaras: Maurício Magagnin

Fotografia: Cristiano Prim

Arte gráfica: Pedro Franz

Pesquisa compartilhada: Grupo Cena 11

Preparação técnica e ensaios : Grupo Cena 11, JUSC – Jurerê Sports Center.

08/06 20h

Ouriço

Leonardo França

Pense num ouriço do mar. Divido aqui com vocês aquilo que me ouriça, ou seja, aquilo que me arrepia e me instiga a dançar nesse momento. Divido também um ouriço enquanto um corpo espinhoso e delicado, com buracos e vetores interessados em muitas direções. Divido um ouriço enquanto dança: uma interseção de ações distintas que se atravessam entre tensões. E fica aqui a curiosidade de saber - qual será a aproximação possível?

Coreografia e performance: Leonardo França

Criação sonora: João Milet Meirelles

Produção: Ellen Mello

Montagem e operação de Luz: Nando Zâmbia

Todas as pesquisas artísticas e coreográficas desta programação foram desenvolvidas com subsídio do Programa Rumos Itaú Cultural Dança 2012/2014.

EQUIPE

Coordenação geral e produção: Alexandre Molina e Cláudia Müller

Assistentes de produção: Gabriela Paes, Juliana Ladeira, Paula Poltronieri e Vanessa Garcia Santos

Montagem técnica de iluminação: grupo CÊNICA LUZ (Adriel Parreira, Camila Tiago, Diego Nobre, Giovanna Parra e Tamara dos Anjos Garcia)

Contatos:

rumosdancaufu@gmail.com

Alexandre Molina (34) 8426-1832 alexandremolina.danca@gmail.com

Cláudia Müller (34) 9803-0073 claudia@claudiamuller.com

IMAGENS

- Link Dropbox para fotos do trabalho *Sobre Expectativas e Promessas* (Alejandro Ahmed):

<https://www.dropbox.com/sh/clcpw8me407kl25/AADrv5dWi4zd4NpbZtoKeMx7a>

Crédito das fotos *Sobre Expectativas e Promessas*: Cristiano Prim

- Link Dropbox para as fotos do trabalho *Ouriço* (Leonardo França):

<https://www.dropbox.com/sh/36fd4ebs6lu95wl/AAA1UGBqz0Z2EwaSBIEr3PnAa>

Crédito das fotos *Ouriço*: Tiago Lima

- Link Dropbox para a foto do trabalho *Isto não é um espetáculo* (Clarissa Sacchelli e Cláudia Müller):

<https://www.dropbox.com/sh/51f3emqa53al1wr/AADDJDIVJg2xArlQccYMUqHTa>

Crédito da foto *Isto não é um espetáculo*: Divulgação