



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR : Educação em Artes Visuais	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: INSTITUTO DE ARTES		SIGLA: IARTE
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Estudar saberes que perpassam o ensino de Artes Visuais, suas experiências e processos de aprender.

Objetivos Específicos:

- Conhecer repertórios e conceitos abarcados pelo ensino de artes visuais.
- Experimentar e discutir sobre processos de aprendizagem em contextos contemporâneos.
- Abordar especificidades da aprendizagem docente, atuação profissional e estratégias de ensino.

EMENTA

Estudo de fundamentos da arte na educação contemporânea, explorando aprendizagens possíveis através de experiências com e a partir da arte e seus contextos.

PROGRAMA

Eixo Temático 1: Repertórios

- Saberes artísticos
- Visualidades e culturas visuais

Eixo Temático 2: Processos

- Encontros e experiências aprendentes
- Aprendizagem inventiva

Eixo Temático 3: Docência

- Aprender a docência
- Estratégias Educativas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HERNÁNDEZ, Fernando. **A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento e um caleidoscópio**. Porto Alegre: Penso, 2017.

MARTINS, Raimundo; TOURINHO, Irene. **Cultura Visual e Infância: quando as imagens invadem a escola...** Santa Maria: Editora UFSM, 2010.

SILVA, Tomaz Tadeu. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Ana Mae (org). **Arte-educação: Leitura no subsolo**. São Paulo: Cortez, 1997.

CORAZZA, Sandra Mara. **O que quer um currículo?** Pesquisas pós-críticas em educação. Petrópolis: Vozes, 2001.

HERNÁNDEZ, Fernando. **Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

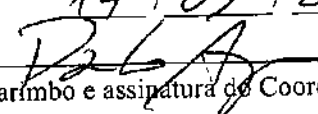
KASTRUP, Virginia. **A Invenção de Si e do Mundo: uma introdução do tempo e do coletivo no estudo da cognição**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

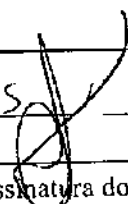
LARROSA, Jorge. **Tremores: escritos sobre experiência**. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

OLIVEIRA, Marilda Oliveira de. **Arte, Educação e Cultura**. Santa Maria: Editora da UFSM, 2015.

SANT'ANNA, Thiago. **Imagem, Cultura Visual e Poder: incursões foucaultianas e deleuzianas.**
Goiânia: Kelps, 2016.

APROVAÇÃO

17 / 05 / 2018

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Paulo Mattos Angerami
Coordenador do Curso de Graduação em Artes Visuais
Portaria R. Nº. 1221/2017

18 / 05 / 18

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
Universidade Federal de Uberlândia
(est. prof. da disciplina)
Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi
Diretor do Instituto de Artes
Portaria R Nº. 390/16