



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GAV051	COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AVANÇADOS	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Artes		SIGLA: IARTE
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Propiciar o desenvolvimento da percepção crítica, por meio da reflexão aprofundada sobre a produção contemporânea em arte e o sistema cultural e artístico na contemporaneidade.

Objetivos Específicos: Capacitar o aluno a formular questões e análises sistematizadas referentes ao debate atual sobre arte visual/produção/sistema cultural.

EMENTA

Disciplina de conteúdo variado compreende o estudo sistematizado sobre arte visual/produção/sistema cultural, investigando o debate contemporâneo sobre tais tópicos.

PROGRAMA

1. Arte como sistema cultural
 - 1.1. O debate sobre a condição pós-moderna ou contemporânea
 - 1.2. Modernidade e cultura
 - 1.3. O moderno e o espaço contemporâneo: rupturas e desdobramentos
2. Panorama brasileiro
 - 2.1. O moderno e o contemporâneo
 - 2.2. Continuidade e desdobramento

3. A produção contemporânea e o sistema de arte no Brasil

O sistema cultural e artístico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMARAL, A. Arte para quê? a preocupação social na arte brasileira 1930/1970. São Paulo: Nobel, 1987.

AUMONT, Jaques. A Imagem. Campinas: Papirus, 2007.

DEBORD, Guy. A Sociedade do Espetáculo: comentários sobre a sociedade do espetáculo. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANTES, Priscila. @rte e Mídia: perspectiva da estética digital. São Paulo: SENAC, 2005.

CHIARELLI, T. Arte internacional brasileira. São Paulo: Lemos Editorial, 1999.

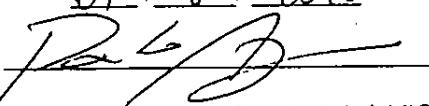
GOMBRICH, Ernest. A História da Arte. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1999.

NOVAES, A. (Org.). O olhar. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

NUNES, Benedito. A Filosofia Contemporânea: trajetos iniciais. São Paulo: Ática, 1991.

APROVAÇÃO

09/08/2018


Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
Prof. Dr. Paulo Mattos Angerami
Coordenador do Curso de Graduação em Artes Visuais
Portaria R. Nº 1221/2017

10/08/2018


Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi
Carimbo e assinatura do Diretor da
Diretoria do Instituto de Artes
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)