

Copovoz III _ 2021/2022

Profa Dra Renata Bittencourt Meira

Ementa

Aprofundamento dos conteúdos das disciplinas de primeiro e segundo períodos. Estudos de preparação técnica, composição de ações, partituras corporais e vocais no contexto de uma atuação cênica e/ou na perspectiva de criação de personagem.

Objetivos

- Desenvolver estudos de partituras corpóreo-vocais com ênfase na palavra e no texto;
- Explorar as possibilidades do corpo sonoro na composição de uma ação vocal;
- Criar, sistematizar bem como conduzir processos de estudo e análises de movimentos corporais e vocais, voltados para a composição de personagem e atuação cênica.

Cronograma

Noturno 3a (19h - 22h30)	Integral 4a (14h - 17h40)	tipo de aula
29 e 30 de novembro	29 e 30 de novembro	planejamento
7 dez.	8 dez.	remota
14 dez.	15 dez.	remota
21 dez	22 dez	remota
natal e ano novo	natal e ano novo	recesso
	5 jan	recesso
11 jan	12 jan	remota
18 jan	19 jan	presencial
25 jan	26 jan	presencial
01 fev	02 fev	presencial
08 fev	09 fev	presencial
15 fev	16 fev	presencial
22 fev	23 fev	presencial
carnaval	carnaval	recesso
08 mar	09 mar	remota
15 mar	16 mar	remota
22 mar	23 mar	remota
29 mar	30 mar	remota