



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: FIGURINOS E ADEREÇOS

CÓDIGO: IARTE		UNIDADE ACADÊMICA: INSTITUTO DE ARTES		
PERÍODO/SÉRIE: -----		CH TOTAL TEÓRICA: 15h/a	CH TOTAL PRÁTICA: 30h/a	CH TOTAL: 45h/a
OBRIGATÓRIA: () OPTATIVA: (X)				

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:		CÓ-REQUISITOS:
-----------------	--	----------------

OBJETIVOS

Integrar os figurinos e adereços na concepção visual do espetáculo, no contexto da cenografia e da iluminação.

EMENTA

Panorama da história do traje e dos adereços. Estilos. Materiais básicos. Cor e iluminação. Figurinos e adereços como elementos de significação no texto cênico. Forma e função. A utilização cênica dos figurinos e adereços.

DESCRÍÇÃO DO PROGRAMA

- A evolução histórica do traje.
- O figurino e o adereço enquanto signos da cena.
- A teatralização do traje para a cena.
- A importância do figurino no jogo atorial.
- Rudimentos básicos de confecção:
 - a) A escolha de Tecidos -Textura, volume cor e forma.
 - b) O corte. A costura.
- Os adereços e a composição cênica.
- Rudimentos básicos de confecção de adereços.
- A reutilização de materiais na confecção de figurinos e adereços.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ABRANTES, Samuel. Heróis e bufões: o figurino encena. Rio de Janeiro: Agora da Ilha, 2001.
- AMARAL, Ana Maria. O ator e seus duplos: máscaras, bonecos, objetos. São Paulo: Editora SENAC/EDUSP, 2002.
- BERTHOLD, Margot. História Mundial do Teatro. São Paulo, Editora Perspectiva, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BARBA, Eugenio; SAVARESE, Nicola. A Arte Secreta do Ator. Campinas: HUCITEC, 1995.
- HEFFNER, Hubert C. Modern theatre practice: a handbook of play production. New York: Appleton-Century-Crofts, 1959.
- BOEHN, Max von. La moda: historia del traje en Europa: desde los orígenes del cristianismo hasta nuestros días. Barcelona: Salvat, 1947.
- HOLMES, Martin Rivington. Stage costume and accessories in the London Museum. London: HMSO, 1968.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica