



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE ARTES - IARTE
CURSO DE DANÇA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: FIGURINOS E ADEREÇOS

CÓDIGO: IARTE

UNIDADE ACADÊMICA: INSTITUTO DE ARTES

PERÍODO/SÉRIE: -----

**CH TOTAL
TEÓRICA:**

**CH TOTAL
PRÁTICA:**

CH TOTAL:

15h/a

30h/a

45h/a

OBRIGATÓRIA:()

OPTATIVA: (X)

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Integrar os figurinos e adereços na concepção visual do espetáculo, no contexto da cenografia e da iluminação.

EMENTA

Panorama da história do traje e dos adereços. Estilos. Materiais básicos. Cor e iluminação. Figurinos e adereços como elementos de significação no texto cênico. Forma e função. A utilização cênica dos figurinos e adereços.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- A evolução histórica do traje.
- O figurino e o adereço enquanto signos da cena.
- A teatralização do traje para a cena.
- A importância do figurino no jogo atorial.
- Rudimentos básicos de confecção:
 - a) A escolha de Tecidos -Textura, volume cor e forma.
 - b) O corte. A costura.
- Os adereços e a composição cênica.
- Rudimentos básicos de confecção de adereços.
- A reutilização de materiais na confecção de figurinos e adereços.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRANTES, Samuel. Heróis e bufões: o figurino encena. Rio de Janeiro: Agora da Ilha, 2001.

AMARAL, Ana Maria. O ator e seus duplos: máscaras, bonecos, objetos. São Paulo: Editora SENAC/EDUSP, 2002.

BERTHOLD, Margot. História Mundial do Teatro. São Paulo, Editora Perspectiva, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBA, Eugenio; SAVARESE, Nicola. A Arte Secreta do Ator. Campinas: HUCITEC, 1995.

HEFFNER, Hubert C. Modern theatre practice: a handbook of play production. New York: Appleton-Century-Crofts, 1959.

BOEHN, Max von. La moda: historia del traje en Europa: desde los orígenes del cristianismo hasta nuestros días. Barcelona: Salvat, 1947.

HOLMES, Martin Rivington. Stage costume and accessories in the London Museum. London: HMSO, 1968.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica