

8.2 Fluxo Curricular

Quadro 7: Fluxo curricular da Licenciatura

Período	Componente Curricular	Natureza	Carga Horária			Requisitos		Unidade Acadêmica ofertante
			Teórica	Prática	Total	Pré-req.	Co-req.	
1º	Cor e Composição	Obrigatória	30	30	60	Livre	Livre	IARTE
	Corpo, Arte e Vida	Obrigatória	30	30	60	Livre	Livre	IARTE
	Educação em Artes Visuais	Obrigatória	30	30	60	Livre	Livre	IARTE
	História da Arte: Moderna e Contemporânea	Obrigatória	30	30	60	Livre	Livre	IARTE
	Risco, Gesto e Marca	Obrigatória	30	30	60	Livre	Livre	IARTE
	ENADE – Ingressante *	Obrigatória	-	-	-	-	-	-
2º	Arte no Brasil	Obrigatória	30	30	60	Livre	Livre	IARTE
	Experimentações da Forma e do Espaço	Obrigatória	30	30	60	Livre	Livre	IARTE
	Imagens Técnicas	Obrigatória	30	30	60	Livre	Livre	IARTE
	Processos Gráficos	Obrigatória	30	30	60	Livre	Livre	IARTE
	Projeto Interdisciplinar – PROINTER I	Obrigatória	30	30	60	Livre	Livre	IARTE
3º	Exposição em Contexto - Práticas no MUnA	Obrigatória	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Projeto Interdisciplinar - PROINTER II	Obrigatória	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
4º	Metodologia do Ensino em Arte	Obrigatória	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Projeto Interdisciplinar - PROINTER III	Obrigatória	60	60	120	420 h.	Livre	IARTE
5º	Didática Geral	Obrigatória	60	00	60	420 h.	Livre	FACED
	Projeto Interdisciplinar - PROINTER IV	Obrigatória	60	60	120	1020 h.	Livre	IARTE
6º	Estágio Supervisionado I **	Obrigatória	45	15	60	420 h.	Livre	IARTE
	Psicologia da Educação	Obrigatória	60	00	60	420 h.	Livre	IPUFU
	Seminário Institucional das Licenciaturas (SEILIC) ***	Obrigatória	15	30	45	PROINTER I, II, III e IV	Livre	IARTE
7º	Estágio Supervisionado II **	Obrigatória	60	60	120	420 h.	Livre	IARTE
	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS I	Obrigatória	30	30	60	420 h.	Livre	FACED
	Metodologia de Pesquisa em Arte	Obrigatória	30	30	60	1620 h.	Livre	IARTE

8º	Estágio Supervisionado III **	Obrigatória	60	60	120	420 h.	Livre	IARTE
	Política e Gestão da Educação	Obrigatória	60	00	60	420 h.	Livre	FACED
	Seminário de TCC ****	Obrigatória	00	60	60	Livre	Trabalho de Conclusão de Curso I	IARTE
	Trabalho de Conclusão de Curso I *****	Obrigatória	90	105	195	Metodologia de Pesquisa em Arte; 1920 h.	Seminário de TCC	IARTE
9º	Estágio Supervisionado IV **	Obrigatória	60	60	120	420 h.	Livre	IARTE
	Trabalho de Conclusão de Curso II *****	Obrigatória	90	105	195	Trabalho de Conclusão de Curso I; Seminário de TCC; 2815 h.	Livre	IARTE
	ENADE– Concluinte *	Obrigatória	-	-	-	-	-	-
	Disciplinas Optativas Gerais *****	Obrigatória	-	-	120	420 h.	Livre	-
Disciplinas Optativas de Licenciatura *****		Obrigatória	-	-	60	420 h.	Livre	-
Disciplinas de Ateliê *****		Obrigatória	75	225	300	420 h.	Livre	IARTE
Disciplinas de Tópicos Especiais *****		Obrigatória	150	150	300	420 h.	Livre	IARTE
Atividades Acadêmicas Complementares *****		Obrigatória	-	-	200	Livre	Livre	Livre
A t e l i ê	Ateliê de Arte Computacional	Optativa	15	45	60	420 h.	Livre	IARTE
	Ateliê de Cerâmica	Optativa	15	45	60	420 h. Cerâmica	Livre	IARTE
	Ateliê de Desenho	Optativa	15	45	60	420 h.	Livre	IARTE
	Ateliê de Experimentações do Corpo	Optativa	15	45	60	420 h.	Livre	IARTE
	Ateliê de Experimentações do Espaço	Optativa	15	45	60	420 h.	Livre	IARTE
	Ateliê de Expressão Tridimensional	Optativa	15	45	60	420 h.	Livre	IARTE
	Ateliê de Fotografia	Optativa	15	45	60	420 h.	Livre	IARTE
	Ateliê de História e Crítica da Arte	Optativa	15	45	60	420 h.	Livre	IARTE
	Ateliê de Pintura	Optativa	15	45	60	420 h.; Pintura I	Livre	IARTE
	Ateliê de Processos Gráficos	Optativa	15	45	60	420 h.	Livre	IARTE

Tópicos Especiais	Tópicos Especiais em Arte Computacional	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em Audiovisual	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em Cerâmica	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em Desenho	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em Escultura	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em Estudos Avançados	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em Fotografia	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em Interfaces da Arte	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em Pintura	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em Processos Gráficos	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
Tópicos Especiais com ênfase definida	Tópicos Especiais em Desenho: Criação da Forma	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em Desenho: Figura Humana	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em Desenho: Materiais Expressivos	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em Escultura: Práticas, Formas e Processos	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Arte e Contracultura	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Estudos em Arte Contemporânea	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Exposições Artísticas e História da Arte	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Gravura em Metal	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Xilogravura	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE

Optativas Gerais	Aquarela	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Antropologia da Arte	Optativa	60	00	60	420 h.	Livre	INCIS
	Arte e Arquitetura	Optativa	30	00	30	420 h.	Livre	IARTE
	Arte e Feminismos	Optativa	60	00	60	420 h.	Livre	IARTE
	Cerâmica	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Cinema	Optativa	60	00	60	420 h.	Livre	IARTE
	Cinema e Arte Contemporânea I	Optativa	30	00	30	420 h.	Livre	IARTE
	Cinema e Arte Contemporânea II	Optativa	30	00	30	420 h.	Livre	IARTE
	Estética I	Optativa	60	00	60	420 h.	Livre	IFILO
	Fotografia	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Fotografia e Arte Contemporânea	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	História em Quadrinhos	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Performance Arte	Optativa	00	60	60	420 h.	Livre	IARTE
	Pintura I	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Pintura II: Processos e Modalidades	Optativa	30	30	60	420 h. Pintura I	Livre	IARTE
	Poéticas Urbanas	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Psicologia da Arte	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Serigrafia	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Sistemas da Arte	Optativa	30	00	30	420 h.	Livre	IARTE
	Sociologia da Arte	Optativa	60	00	60	420 h.	Livre	INCIS
Optativas de Licenciatura	A Cultura Material Indígena no Ensino de Artes Visuais	Optativa	15	45	60	420 h.	Livre	IARTE
	Experimentações da Escrita e Educação	Optativa	30	30	60	420 h.	Livre	IARTE
	Princípios Éticos Freireanos	Optativa	60	-	60	420 h.	Livre	FACED

* O ENADE é componente curricular obrigatório, conforme Lei Nº.10.861 de 14 de abril de 2004 (SINAES).

** O discente para cursar o Estágio Supervisionado I, Estágio Supervisionado II, Estágio Supervisionado III e Estágio Supervisionado IV deve ter integralizado 420 horas do curso. Estágio Supervisionado I, Estágio Supervisionado II, Estágio Supervisionado III e Estágio Supervisionado IV não apresentam pré-requisitos entre eles, pois seus conteúdos não apresentam hierarquia, portanto, não precisam ser cursados sequencialmente.

*** O Seminário Institucional das Licenciaturas (SEILIC) é componente curricular obrigatório (45 horas) para a integralização curricular conforme Projeto Institucional de Formação e Desenvolvimento do Profissional da Educação, Resolução SEI Nº 32/2017, do CONSUN.

**** O componente curricular Seminário de TCC corresponde a 60 horas e é obrigatório para a integralização do Curso. O aproveitamento nesse componente curricular corresponde à comprovação da participação, na condição de ouvinte, em 15 bancas de Trabalho de Conclusão de Curso II ao longo do Curso. A cada semestre sempre, na última semana do período letivo, será organizada a Semana de Apresentação de Trabalhos de Conclusão de Curso. Cada participação do discente, na condição de ouvinte, de uma apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso II contará como 4 horas e será comprovada mediante formulário próprio preenchido pelo discente e assinado pelo presidente da banca à qual ele esteve presente. Esse componente curricular é co-requisito do Trabalho de Conclusão de Curso I.

***** Para cursar o Trabalho de Conclusão de Curso I o discente, além de estar matriculado no componente curricular Seminário de TCC, deverá ter integralizado no mínimo, 1920 horas do curso e concluído a disciplina de Metodologia de Pesquisa em Arte.

***** Para cursar o Trabalho de Conclusão de Curso II o discente, além de ter finalizado com sucesso tanto o Trabalho de Conclusão de Curso I quanto o Seminário de TCC, deverá ter integralizado no mínimo, 2815 horas do curso.

***** O discente poderá cursar, como disciplinas Optativas Gerais, disciplinas oferecidas pela própria unidade acadêmica ou por outras unidades acadêmicas da UFU, à exceção das disciplinas classificadas como Optativas de Licenciatura, desde que aprovadas pelo Colegiado do Curso de Artes Visuais, a partir da integralização de 420 horas do curso, e deverá integralizar 120 horas neste módulo.

***** O discente poderá cursar disciplinas Optativas de Licenciatura oferecidas pela própria unidade acadêmica ou por outras unidades acadêmicas da UFU e qualquer disciplinas oferecida pelo Curso de Pedagogia, desde que aprovadas pelo Colegiado do Curso, a partir da integralização de 420 horas do curso e, deverá integralizar 60 horas neste módulo.

***** O discente poderá cursar disciplinas de Ateliê a partir da integralização de 420 horas do curso. Cada disciplina de Ateliê se multiplica em seis siglas: VM, VD, AZ, CN, MG e AM. A cada semestre, todas as disciplinas de Ateliê que forem ofertadas exibirão a mesma sigla, e a ordem das siglas sempre obedecerá a sequência acima, reiniciando com a sigla VM quando for vencida a sigla AM. Enquanto o discente não exceder o tempo normal de conclusão do Curso (9 semestres para o licenciando e 8 semestres para o bacharelando), não haverá repetição de siglas possibilitando ao discente cursar mais de uma vez um mesmo Ateliê.

***** Disciplinas de Tópicos Especiais poderão ser cursadas a partir da integralização de 420 horas do curso. O discente poderá escolher entre as opções disponíveis de Tópicos Especiais. O curso ofertará novas opções de Tópicos Especiais de acordo com a demanda.

***** As Atividades Acadêmicas Complementares serão desenvolvidas ao longo do curso e devem somar 200 horas para a integralização do currículo.

8.3 Representação gráfica do perfil de formação

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA - CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS (Licenciatura – Integral e Noturno)																																			
1º P			2º P			3º P			4º P			5º P			6º P			7º P			8º P			9º P			10º P								
Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total						
1- Cor e Composição			6- Arte no Brasil			11- Exposição em Contexto – Práticas no MUnA			13- Metodologia do Ensino em Arte			15- Didática Geral			17- Estágio Supervisionado I			20- Estágio Supervisionado II			23- Estágio Supervisionado III			27- Estágio Supervisionado IV											
30 30 60			30 30 60			420 horas 30 30 60			420 horas 30 30 60			420 horas 60 00 60			420 horas 45 15 60			420 horas 60 60 120			420 horas 60 60 120			420 horas 60 60 120											
2- Corpo, Arte e Vida			7- Experimentações da Forma e do Espaço			12- Projeto Interdisciplinar - PROINTER II			14- Projeto Interdisciplinar - PROINTER III			16- Projeto Interdisciplinar - PROINTER IV			18- Psicologia da Educação			21- Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS I			24- Política e Gestão da Educação			28- Trabalho de Conclusão de Curso II											
30 30 60			30 30 60			420 horas 30 30 60			420 horas 60 60 120			420 horas 60 60 120			420 horas 60 00 60			420 horas 30 30 60			420 horas 60 00 60			2815 horas 25 25 26 90 105 195											
3- Educação em Artes Visuais			8- Imagens Técnicas																																
30 30 60			30 30 60																																
4- História da Arte: Moderna e Contemporânea			9- Processos Gráficos																																
30 30 60			30 30 60																																
5- Risco, Gesto e Marca			10- Projeto Interdisciplinar - PROINTER I																																
30 30 60			30 30 60																																

COMPONENTES CURRICULARES ATELIÊ - MÓDULO

Ateliê de Arte Computacional	Ateliê de Cerâmica	Ateliê de Desenho	Ateliê de Experimentações do Copo	Ateliê de Experimentações do Espaço
420 horas	420 horas e Cerâmica	420 horas	420 horas	420 horas
15	15	15	15	15
45	45	45	45	45
60	60	60	60	60
Ateliê de Expressão Tridimensional	Ateliê de Fotografia	Ateliê de História e Crítica da Arte	Ateliê de Pintura e Pintura I	Ateliê de Processos Gráficos
420 horas	420 horas	420 horas	420 horas e Pintura I	420 horas
15	15	15	15	15
45	45	45	45	45
60	60	60	60	60

COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS GERAIS

Aquarela	Antropologia da Arte	Arte e Arquitetura	Arte e Feminismos	Cerâmica
420 horas	420 horas	420 horas	420 horas	420 horas
30	60	30	60	30
30	00	00	00	30
60	60	30	60	60
Cinema	Cinema e Arte Contemporânea I	Cinema e Arte Contemporânea II	Estética I	Fotografia
420 horas	420 horas	420 horas	420 horas	420 horas
60	30	30	60	30
00	00	00	00	30
60	30	30	60	60
Fotografia e Arte Contemporânea	História em Quadrinhos	Performance Arte	Pintura I	Pintura II: Processos e Modalidades
420 horas	420 horas	420 horas	420 horas	420 horas e Pintura I
30	30	00	30	30
30	30	60	30	30
60	60	60	60	60
Poéticas Urbanas	Psicologia da Arte	Serigrafia	Sistemas da Arte	Sociologia da Arte
420 horas	420 horas	420 horas	420 horas	420 horas
30	30	30	30	60
30	30	30	00	00
60	60	60	30	60

COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS DE LICENCIATURA

A Cultura Material Indígena no Ensino de Artes Visuais	Experimentações da Escrita e Educação	Princípios Éticos Profissionais
420 horas	420 horas	420 horas
15	30	60
45	30	00
60	60	60

COMPONENTES CURRICULARES TÓPICOS ESPECIAIS - MÓDULO

Tópicos Especiais em Arte Computacional	Tópicos Especiais em Audiovisual	Tópicos Especiais em Cerâmica	Tópicos Especiais em Desenho
420 horas	420 horas	420 horas	420 horas
30	30	30	30
30	30	30	30
60	60	60	60
Tópicos Especiais em Escultura	Tópicos Especiais em Estudos Avançados	Tópicos Especiais em Fotografia	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte
420 horas	420 horas	420 horas	420 horas
30	30	30	30
30	30	30	30
60	60	60	60

Tópicos Especiais em Interfaces da Arte	Tópicos Especiais em Pintura	Tópicos Especiais em Processos Gráficos
420 horas	420 horas	420 horas
30	30	30
30	30	30
60	60	60

TÓPICOS ESPECIAIS com ênfase definida

Tópicos Especiais em Desenho: Criação da Forma	Tópicos Especiais em Desenho: Figura Humana	Tópicos Especiais em Desenho: Materiais Expressivos	Tópicos Especiais em Escultura: Práticas, Formas e Processos
420 horas	420 horas	420 horas	420 horas
30	30	30	30
30	30	30	30
60	60	60	60
Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Arte e Contracultura	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Estudos em Arte Contemporânea	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Exposições Artísticas e História da Arte	Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Gravura em Metal
420 horas	420 horas	420 horas	420 horas
30	30	30	30
30	30	30	30
60	60	60	60
Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Xilogravura			
420 horas			
30			
30			
60			

Observações:

O discente poderá cursar, como disciplinas Optativas Gerais, disciplinas oferecidas pela própria unidade acadêmica ou por outras unidades acadêmicas da UFU, à exceção das disciplinas classificadas como Optativas de Licenciatura, desde que aprovadas pelo Colegiado do Curso de Artes Visuais, a partir da integralização de 420 horas do curso, e deverá integralizar 120 horas neste módulo.

O discente poderá cursar disciplinas Optativas de Licenciatura oferecidas pela própria unidade acadêmica ou por outras unidades acadêmicas da UFU e qualquer disciplina oferecida pelo Curso de Pedagogia, desde que aprovadas pelo Colegiado do Curso, a partir da integralização de 420 horas do curso e, deverá integralizar 60 horas neste módulo.

O discente poderá cursar disciplinas de Ateliê a partir da integralização de 420 horas do curso. Cada disciplina de Ateliê se multiplica em seis siglas: VM, VD, AZ, CN, MG e AM. A cada semestre, todas as disciplinas de Ateliê que forem ofertadas exibirão a mesma sigla, e a ordem das siglas sempre obedecerá a sequência acima, reiniciando com a sigla VM quando for vencida a sigla AM. Enquanto o discente não exceder o tempo normal de conclusão do Curso (9 semestres para o licenciando e 8 semestres para o bacharelando), não haverá repetição de siglas possibilitando ao discente cursar mais de uma vez um mesmo Ateliê.

Disciplinas de Tópicos Especiais poderão ser cursadas a partir da integralização de 420 horas do curso. O discente poderá escolher entre as opções disponíveis de Tópicos Especiais. O curso ofertará novas opções de Tópicos Especiais de acordo com a demanda.

