

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA - CURSO DE GRADUAÇÃO EM TEATRO - BACHARELADO

Legenda:

pré-requisito

COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS

CORPO E AMBIENTE: INTERVENÇÕES DO MOVIMENTO NO ESPAÇO URBANO ⁽⁴⁾	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS I	TÓPICOS ESPECIAIS EM VISUALIDADES E SONORIDADES DA CENA ⁽⁴⁾	TÓPICOS ESPECIAIS EM CRIAÇÃO E COMPOSIÇÃO DA CENA ⁽⁴⁾	TÓPICOS ESPECIAIS EM DRAMATURGIAS E NARRATIVIDADES DA CENA ⁽⁴⁾	TÓPICOS ESPECIAIS EM EPISTEMOLOGIAS E ESCRITURAS DE PESQUISA EM ARTES CÉNICAS
15 45 60	30 30 60	30 30 60	30 30 60	30 30 60	30 30 60
TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS DO CORPOVOZ ⁽⁴⁾	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA E CONTEXTO DA CENA ⁽⁴⁾	TÓPICOS ESPECIAIS EM PRÁTICAS E POÉTICAS ARTÍSTICAS ⁽⁴⁾	TÓPICOS COMPLEMENTARES EM ARTES CÉNICAS ⁽⁴⁾	TÓPICOS ESPECIAIS EM PEDAGOGIAS TEATRAIS ⁽⁴⁾	TÓPICOS ESPECIAIS EM PRÁTICAS E POÉTICAS DA ATUAÇÃO ⁽⁴⁾
15 45 60	60 00 60	15 45 60	30 30 60	30 30 60	15 45 60

Observações:

- 1) O Enade é também componente curricular obrigatório, conforme Lei nº 10861, de 14 de abril de 2004 (SINAES).
 - 2) Para Cursar Pesquisa I, componente de fundamentação básica do Trabalho de Conclusão Curricular de Curso (TCC), o discente deverá ter cumprido no mínimo 900 horas em disciplinas específicas do Curso de Graduação em Teatro (Bacharelado).
 - 3) Para a integralização curricular o estudante deverá cumprir 200 (duzentas) horas de atividades complementares, ao longo do curso.
 - 4) Para integralização curricular, além dos componentes curriculares obrigatórios, o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 120 (cento e vinte) horas de Componentes curriculares optativos, podendo estes serem cursados após o cumprimento de um mínimo de 600 (seiscentas) horas.