

Horários para Currículos Versão 2006 e 2018

Obs.: Os horários de Aulas Práticas de Instrumentos, Orientação e TCC não constam nesta grade horária

Currículo Versão 2006 e 2018 / Horário 2022-1 26 SET a 06 FEV - 1º PERÍODO / Licenciatura e Bacharelado

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50		Prática Musical – Violoncelo Sala 5			
8:50 – 9:40		Prática Musical – Violoncelo Sala 5			
9:50 – 10:40				Prática Musical – Canto SALA 11	
10:40 – 11:30				Prática Musical – Canto SALA 11	
13:10 – 14:00	Prática Musical*	Prática Musical - Saxofone			
14:00 – 14:50	Prática Musical**	Prática Musical - Saxofone	IARTE31103 – Música e Tecnologia na Produção Musical – Prof. André sala LABMUL	Prática Musical – Flauta Transversal - SALA 10	
14:50 – 15:40	Prática Musical	IARTE31106 - Teoria da Música – Prof. Carlinhos outro bloco	IARTE31103 – Música e Tecnologia na Produção Musical – Prof. André sala LABMUL	Prática Musical – Flauta Transversal - SALA 10	
16:00 – 16:50		IARTE31106 - Teoria da Música Prof. Carlinhos outro bloco	IARTE31104 Música, História e Cultura Prof. Silvano – outro bloco		
16:50 – 17:40	E IARTE 31102 Formação do Profissional da Música - Profa. Cíntia – SALA 8b	IARTE31106 - Teoria da Música - Prof. Carlinhos outro bloco	IARTE31104 Música, História e Cultura Prof. Silvano – outro bloco		
17:40 – 18:30	E Formação do Profissional da Música - Profa. Cíntia - SALA 8b	IARTE31106 - Teoria da Música Prof. Carlinhos outro bloco			
19:00 – 19:50	IARTE31105 Percepção Musical I – Profa. M. Cristina – Sala 7	IARTE31101 Canto Coral I – Profa. Poliana sala 11			
19:50 – 20:40	IARTE31105 Percepção Musical I Profa. M. Cristina – Sala 7	IARTE31101 Canto Coral I – Profa. Poliana sala 11			
20:50 – 21:40					
21:40 – 22:30					

Prática Musical* -(13:10) Piano *(14h) Violão, Violino, Música Popular, Percussão, Flauta Doce, Trombone

E - IARTE 31102 Formação do Profissional da Música - Componente curricular equivalente a: **GMU006** Formação do Profissional da Música (30 h Currículo Velho)

Currículo Versão 2006 e 2018 / Horário 2022-1 26 SET a 06 FEV - 2º PERÍODO / Licenciatura e Bacharelado

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50			IARTE31225 Técnica do Violão I – Turma Sandra – sala 2		
8:50 – 9:40			IARTE31225 Técnica do Violão I – Turma Sandra - sala 2		
9:50 – 10:40				**Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Daniel Lovisi -Sala 7	
10:40 – 11:30				Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Daniel Lovisi -Sala 7	
13:10 – 14:00		1 GMU076 MEA 1 (Curr. Antigo) + PIPE 2 – Prof. Jaqueline sala 8b			
14:00 – 14:50		GMU076 MEA 1 (Curr. Antigo) +PIPE 2- Prof. Jaqueline sala 8b	IARTE31203 Harmonia I – Prof. Celso - Sala 7	2 IARTE31213 Bateria – Prof. Edu – sala Percussão	
14:50 – 15:40	IARTE31206 PROINTER I – Profa. Lília outro bloco	IARTE 31218 Técnica do Saxofone I Prof. Raphael	IARTE31203 Harmonia I – Prof. Celso - Sala 7	2 IARTE31213 Bateria – Prof. Edu – sala Percussão	
16:00 – 16:50	**Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Carlinhos -Sala 7	IARTE31206 PROINTER I – Profa. Lília outro bloco	IARTE 31218 Técnica do Saxofone I Prof. Raphael	IARTE31203 Harmonia I – Prof. Celso - Sala 7	
16:50 – 17:40	Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Carlinhos - Sala 7	IARTE31206 PROINTER I – Profa. Lília outro bloco	IARTE31204 Percepção Musical II Profa. M. Cristina - Sala 3	IARTE31203 Harmonia I – Prof. Celso - Sala 7	
17:40 – 18:30	IARTE31206 PROINTER I – Profa. Lília outro bloco	IARTE31204 Percepção Musical II - Profa. M. Cristina - Sala 3			
19:00 – 19:50	Psicologia da Educação – outro bloco		IARTE31201 Canto Coral II – Prof. Poliana sala 11		
19:50 – 20:40	Psicologia da Educação – outro bloco		IARTE31201 Canto Coral II – Prof. Poliana sala 11		
20:50 – 21:40	Psicologia da Educação – outro bloco				
21:40 – 22:30	Psicologia da Educação – outro bloco				

**** Somente para alunos da Música Popular**

1 – MEA 1 Currículo Antigo (obrigatória para alunos do Curr. Antigo) – equivale a IARTE31953 MEA II (Optativa para a Licenciatura alunos Curr. Novo)

2 – IARTE31213 BATERIA – é obrigatória para os alunos de Percussão e optativa para os demais percursos.

Currículo Versão 2006 e 2018 / Horário 2022-1 26 SET a 06 FEV - 3º PERÍODO / Licenciatura e Bacharelado

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50		IARTE31306 PROINTER II – Profa. Jaqueline Sala 11		ARTE31302-Estudos Históricos da Música II – Prof. Silvano outro bloco	IARTE31306 PROINTER II – Profa. Jaqueline Sala 8b
8:50 – 9:40		IARTE31306 PROINTER II – Profa. Jaqueline Sala 11		IARTE31302-Estudos Históricos da Música II – Prof. Silvano outro bloco	IARTE31306 PROINTER II – Profa. Jaqueline Sala 8b
9:50 – 10:40		IARTE31301 Canto Coletivo I – Profa. Jaqueline Sala 11		**Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Daniel Lovisi - Sala 7	IARTE31306 PROINTER II – Profa. Jaqueline sala 8b
10:40 – 11:30		IARTE31301 Canto Coletivo I Profa. Jaqueline Sala 11		**Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Daniel Lovisi - Sala 7	IARTE31306 PROINTER II – Profa. Jaqueline sala 8b
13:10 – 14:00		IARTE31313 Harmonia em Música Popular Prof. Dani Lovisi – Sala 7			
14:00 – 14:50		IARTE31313 Harmonia em Música Popular Prof. Dani Lovisi – Sala 7			
14:50 – 15:40		IARTE31313 Harmonia em Música Popular Prof. Dani Lovisi – Sala 7			
16:00 – 16:50	**Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Carlinhos -Sala 7				
16:50 – 17:40	**Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Carlinhos -Sala 7	IARTE31308 – Dicção I – Profa. Poliana Sala 11			
17:40 – 18:30	IARTE31308 – Dicção I – Profa. Poliana Sala 11				
19:00 – 19:50	GFP041 Política e Gestão da Educação FAGED – outro bloco	IARTE 31304 - Percepção Musical III – Profa. M. Cristina sala 3			IARTE31314 Literatura dos Instr de Percussão – Prof. Edu - sala Percussão
19:50 – 20:40	GFP041 Política e Gestão da Educação FAGED – outro bloco	IARTE 31304 - Percepção Musical III – Profa. M. Cristina sala 3			IARTE31314 Literatura dos Instr de Percussão – Prof. Edu - sala Percussão
20:50 – 21:40	GFP041 Política e Gestão da				IARTE31314 Literatura dos

	Educação – outro bloco				Instr de Percussão – Prof. Edu - sala Percussão
21:40 – 22:30	GFP041 Política e Gestão da Educação – outro bloco				IARTE31314 Literatura dos Instr de Percussão – Prof. Edu - sala Percussão

**** Somente para alunos da Música Popular**

2 - IARTE31313 Harmonia em Música Popular – Obrigatória para os alunos de Música Popular e optativa para os demais percursos.

3 - IARTE31308 – Dicção – obrigatória para os alunos de Canto e optativa para os demais percursos.

Currículo Versão 2006 e 2018 / Horário 2022-1 26 SET a 06 FEV - 4º PERÍODO / Licenciatura e Bacharelado

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50			E IARTE31967 Metod de Ensino- Aprendizagem Musical I (MEA I) + PIPE 3 + PIPE 4 Profa. Fernanda sala 8b	IARTE31406 PROINTER III Profa. Cíntia Sala 11	
8:50 – 9:40			E IARTE31967 Metod de Ensino- Aprendizagem Musical I (MEA I) + PIPE 3 + PIPE 4 Profa. Fernanda – sala 8b	IARTE31406 PROINTER III Profa. Cíntia Sala 11	
9:50 – 10:40		IARTE31429 Literatura do Violoncelo I Prof. Kayami Sala 5		**Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Daniel Lovisi -Sala 7	
10:40 – 11:30		IARTE31429 Literatura do Violoncelo I Prof. Kayami Sala 5		**Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Daniel Lovisi -Sala 7	
13:10 – 14:00					
14:00 – 14:50					
14:50 – 15:40					
16:00 – 16:50	**Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Carlinhos -Sala 7				
16:50 – 17:40	**Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Carlinhos -Sala 7				
17:40 – 18:30					
19:00 – 19:50		Didática – outro bloco			IARTE31406 PROINTER III Profa. Cíntia Sala 8b
19:50 – 20:40		Didática – outro bloco			IARTE31406 PROINTER III Profa. Cíntia Sala 8b
20:50 – 21:40		Didática – outro bloco			IARTE31406 PROINTER III Profa. Cíntia Sala 8b
21:40 – 22:30		Didática – outro bloco			IARTE31406 PROINTER III Profa. Cíntia Sala 8b

**** Somente para alunos da Música Popular**

E Componente curricular equivalente a: **GMU078** Metodologia do Ensino e Aprendizagem Musicais 3 (MEA 3 - 30 h - Currículo Velho)

GMU078 PIPE 3 e GMU081 PIPE 4 (Fernanda): Sem horário definido

Currículo Versão 2006 e 2018 / Horário 2022-1 26 SET a 06 FEV - 5º PERÍODO / Licenciatura e Bacharelado

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira		4ª Feira	5ª Feira		6ª Feira
7:10 – 8:00							
8:00 – 8:50		IARTE31502 Estágio Superv I TURMA CÍNTIA sala 8b		GMU084 Est Licenciatura 1 (Curr. Velho) Profa. Fernanda sala 3	IARTE31505 Percepção Harmônica – Prof. Daniel Lovisi -Sala 7	IARTE31502 Estágio Superv I TURMA JAQUELINE Sala 3	
8:50 – 9:40		IARTE31507 Prática Instr. p/ Educ Musical I Profa. Paula sala 10	IARTE31502 Estágio Superv I TURMA CÍNTIA - sala 8b	GMU084 Est Licenciatura 1 (Curr. Velho) Profa. Fernanda sala 3	IARTE31505 Percepção Harmônica – Prof. Daniel Lovisi -Sala 7	IARTE31502 Estágio Superv I TURMA JAQUELINE Sala 3	
9:50 – 10:40		IARTE31507 Prática Instr. p/ Educ Musical I Profa. Paula sala 10	IARTE31502 Estágio Superv I TURMA CÍNTIA - sala 8b	GMU084 Est Licenc 1 (Curr. Velho) Profa. Fernanda sala 3	**Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Daniel Lovisi - Sala 7	IARTE31502 Estágio Superv I TURMA JAQUELINE Sala 3	
10:40 – 11:30		IARTE31507 Prática Instr. p/ Educ Musical I Profa. Paula sala 10	GMU084 Est Licenc 1 (Curr. Velho) Profa. Fernanda sala 3		Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Daniel Lovisi – Sala 7	IARTE31502 Estágio Superv I TURMA JAQUELINE Sala 3	
		GMU084 Est Licenciatura 1 (Curr. Velho) Profa. Fernanda sala 3					
13:10 – 14:00	**GMU079 Psicologia do Desenvolv. Musical + PIPE 5 - Prof. José sala 8b				IARTE31502 Estágio Superv I TURMA JAQUELINE - sala outro bloco		
14:00 – 14:50	GMU079 Psicologia do Desenvolv. Musical + PIPE 5- Prof. José sala 8b	IARTE31502 Estágio Supervisionado I TURMA CÍNTIA – sala 3			IARTE31501 Análise Musical II -Prof. Daniel Barreiro sala 7	IARTE31502 Estágio Superv I TURMA JAQUELINE - sala outro bloco	
14:50 – 15:40	GMU079 Psicologia do Desenvolv. Musical + PIPE 5 - Prof. José sala 8b	IARTE31502 Estágio Supervisionado I TURMA CÍNTIA – sala 3			IARTE31501 Análise Musical II - Prof. Daniel Barreiro sala 7		
16:00 – 16:50	**Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Carlinhos -Sala 7	IARTE31511 Arranjo II Prof. Daniel Lovisi -Sala 7		**GMU038 História e Apreciação da Música Brasileira Popular Prof. Carlinhos outro bloco	IARTE31501 Análise Musical II – Prof. Daniel Barreiro sala 7		

16:50 – 17:40	**Prát. de Conj. I II III IV – Prof. Carlinhos -Sala 7	IARTE31511 Arranjo II Prof. Daniel Lovisi -Sala 7	GMU038 História e Apreciação da Música Brasileira Popular Prof. Carlinhos outro bloco	IARTE31501 Análise Musical II – Prof. Daniel Barreiro sala 7	
17:40 – 18:30			GMU038 História e Apreciação da Música Brasileira Popular Prof. Carlinhos outro bloco		
19:00 – 19:50		IARTE31502 Estágio Supervisionado I TURMA CÍNTIA – sala 8b			
19:50 – 20:40					
20:50 – 21:40	IARTE31504 Introdução à Pesq. em Música Profa. Lília – sala 8b				
21:40 – 22:30	IARTE31504 Introdução à Pesq. em Música Profa. Lília – sala 8b				

**** Somente para alunos da Música Popular**

**** GMU038 História e Apreciação da Música Brasileira Popular** – para alunos do currículo antigo é obrigatória. Para os/as discentes do currículo novo podem pedir matrícula no ajuste. Ela equivale a IARTE31609 Estudos Históricos de Música Popular.

GMU084 Estágio Supervisionado I (currículo velho) – equivale a PROINTER I (currículo Novo)

ESTÁGIOS SUPERV. I, II e III turma CÍNTIA (projeto Música na Escola Básica) – acontecerão no mesmo horário

ESTÁGIO SUPERV. I, II e III turma JAQUELINE (Música em Projeto Social) – acontecerão no mesmo horário

**** GMU079 Psicol. Desenv. Musical** - Equivalente a: **IARTE31604 Psicologia do Desenvolvimento Musical** (Currículo Novo)

IARTE31511 Arranjo II = esta disciplina é obrigatória para a Música Popular e optativa para os demais percursos.

Currículo Versão 2006 e 2018 / Horário 2022-1 26 SET a 06 FEV - 6º PERÍODO / Licenciatura e Bacharelado

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira		4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00						
8:00 – 8:50		**IARTE31610 Prática de Produção e Performance em Música Popular I - sala 7 – Carlinhos e Lovisi	IARTE31601 Estágio Superv II – TURMA CÍNTIA sala 8b	GMU267 Literatura do Instrumento 2 – Violoncelo Prof. Kayami Sala 5	IARTE31601 Estágio Superv II TURMA JAQUELINE – Sala 3	GMU288 MEA 1 Instrumento – Violino Prof. Mabio sala 5
8:50 – 9:40		IARTE31610 Prática de Produção e Performance em Música Popular I - sala 7- Carlinhos e Lovisi	IARTE31601 Estágio Superv II – TURMA CÍNTIA Sala 8b	GMU267 Literatura do Instrumento 2 – Violoncelo Prof. Kayami Sala 5	IARTE31601 Estágio Superv II TURMA JAQUELINE – Sala 3	GMU288 MEA 1 Instrumento Violino Prof. Mabio sala 5
9:50 – 10:40		IARTE31601 Estágio Superv II – TURMA CÍNTIA – Sala 8b		IARTE31620 – Rítmica – Prof. Cesar – sala 3	IARTE31601 Estágio Superv II TURMA JAQUELINE – Sala 3	
10:40 – 11:30				IARTE31620 – Rítmica – Prof. Cesar – sala 3	IARTE31601 Estágio Superv II TURMA JAQUELINE – Sala 3	
13:10 – 14:00				1IARTE31621 Oficina de Projeto II – Prof. Alexandre – outro bloco	IARTE31601 Estágio Superv II TURMA JAQUELINE – sala outro bloco	
14:00 – 14:50		IARTE31601 Estágio Supervisionado II – TURMA CÍNTIA sala 3		IARTE31621 Oficina de Projeto II – Prof. Alexandre – outro bloco	IARTE31601 Estágio Superv II TURMA JAQUELINE – sala outro bloco	
14:50 – 15:40		IARTE31601 Estágio Supervisionado II – TURMA CÍNTIA sala 3		IARTE31621 Oficina de Projeto II – Prof. Alexandre – outro bloco	IARTE31601 Estágio Superv II TURMA JAQUELINE – sala outro bloco	
16:00 – 16:50				IARTE31621 Oficina de Projeto II – Prof. Alexandre – outro bloco	1GMU279-Literatura Do Instrumento 2 – PIANO Profa. Rosiane	
16:50 – 17:40				IARTE31621 Oficina de Projeto II – Prof. Alexandre – outro bloco	GMU279-Literatura Do Instrumento 2 – PIANO Profa. Rosiane	
17:40 – 18:30				IARTE31621 Oficina de Projeto II – Prof. Alexandre – outro bloco		
19:00 – 19:50		IARTE31601 Estágio Superv II – TURMA CÍNTIA sala 8b				

19:50 – 20:40		IARTE31601 Estágio Superv II – TURMA CÍNTIA sala 8b			
20:50 – 21:40					
21:40 – 22:30					

Obs.: ** - IARTE31610 Prática de Produção e Performance em Música Popular – SOMENTE PARA ALUNOS DA MÚSICA POPULAR

1 - OFICINA DE PROJETO II e III – Acontecerão no mesmo horário e são disciplinas obrigatórias do Bacharelado.

ESTÁGIOS SUPERV. I, II e III turma CÍNTIA (Projeto Música na Escola Básica) – acontecerão no mesmo horário

ESTÁGIO SUPERV. I, II e III turma JAQUELINE (Música em Projeto Social) – acontecerão no mesmo horário

1 GMU279 Literatura do Instrumento 2 – Piano = Obrigatória para o bacharelado do currículo antigo

IARTE31604 Psicologia do Desenvolvimento Musical (Currículo Novo) – está sendo ofertada com código do currículo antigo no 5º período deste horário.

Currículo Versão 2006 e 2018 / Horário 2022-1 26 SET a 06 FEV - 7º PERÍODO / Licenciatura e Bacharelado

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira	Sábado
7:10 – 8:00						
8:00 – 8:50		IARTE 31701 Estágio Supervisionado III TURMA CÍNTIA sala 8b		IARTE 31701 Estágio Supervisionado III TURMA JAQUELINE - Sala 3		
8:50 – 9:40		IARTE 31701 Estágio Supervisionado III TURMA CÍNTIA sala 8b		IARTE 31701 Estágio Supervisionado III TURMA JAQUELINE - Sala 3		
9:50 – 10:40		IARTE 31701 Estágio Supervisionado III TURMA CÍNTIA sala 8b		IARTE 31701 Estágio Supervisionado III TURMA JAQUELINE - Sala 3		
10:40 – 11:30				IARTE 31701 Estágio Supervisionado III TURMA JAQUELINE - Sala 3		
13:10 – 14:00				IARTE 31701 Estágio Supervisionado III TURMA JAQUELINE outro bloco		
14:00 – 14:50		GMU034 Sociologia – outro bloco	IARTE 31701 Estágio Supervisionado III TURMA CÍNTIA sala 3	IARTE 31709 - Metodologia do Ensino e aprendizagem da Flauta Transversal I – sala 10	IARTE31702 Filosofia da Música – Prof. Celso LABMUL	IARTE 31701 Estágio Supervisionado III TURMA JAQUELINE outro bloco
14:50 – 15:40		GMU034 Sociologia – outro bloco	IARTE 31701 Estágio Supervisionado III TURMA CÍNTIA Sala 3	IARTE 31709 - Metodologia do Ensino e aprendizagem da Flauta Transversal I – sala 10	IARTE31702 Filosofia da Música – Prof. Celso LABMUL	IARTE 31701 Estágio Supervisionado III TURMA JAQUELINE outro bloco
16:00 – 16:50		GMU034 Sociologia – outro bloco	IARTE 31709 - Metodologia do Ensino e aprendizagem da Flauta Transversal I – sala 10			
16:50 – 17:40		GMU034 Sociologia – outro bloco	IARTE 31709 - Metodologia do Ensino e aprendizagem da Flauta Transversal I – sala 10			
17:40 – 18:30						
19:00 – 19:50	GMU039 Pesquisa em Música 1 (Curr antigo) Profa. Lília – sala 8b	IARTE 31701 Estágio Super III TURMA CÍNTIA sala 8b		Libras – outro bloco		
19:50 – 20:40	GMU039 Pesquisa em Música	IARTE 31701 Estágio Super III		Libras – outro bloco		

	1 (Curr antigo) Profa. Lília - Sala 8b	TURMA CÍNTIA sala 8b				
20:50 – 21:40				Libras – outro bloco		
21:40 – 22:30				Libras – outro bloco		

ESTÁGIOS SUPERV. I, II e III turma CÍNTIA (Projeto Música na Escola Básica) – acontecerão no mesmo horário

ESTÁGIO SUPERV. I, II e III turma JAQUELINE (Música em Projeto Social) – acontecerão no mesmo horário

Currículo Versão 2006 e 2018 / Horário 2022-1 26 SET a 06 FEV – 8º PERÍODO / Licenciatura e Bacharelado

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira		5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00						
8:00 – 8:50		IARTE33704 Seminário Institucional das Licenciaturas – SEILIC Profa. Lília outro bloco				
8:50 – 9:40		IARTE33704 – SEILIC Profa. Lília outro bloco				
9:50 – 10:40		IARTE33704 – SEILIC Profa. Lília outro bloco				
10:40 – 11:30						
13:10 – 14:00			**IARTE31817 Oficina de Projeto III – Prof. Alexandre - sala outro bloco	GMU087 Estágio Licenciatura 4 (Currículo Velho) – Prof. José - sala 8b		
14:00 – 14:50		GMU034 Sociologia – outro bloco	IARTE31817 Oficina de Projeto III – Prof. Alexandre - sala outro bloco	GMU087 Estágio Licenciatura 4 (Currículo Velho) – Prof. José - sala 8b		
14:50 – 15:40		GMU034 Sociologia – outro bloco	IARTE31817 Oficina de Projeto III – Prof. Alexandre - sala outro bloco	GMU087 Estágio Licenciatura 4 (Currículo Velho) – Prof. José - sala 8b		
16:00 – 16:50		GMU034 Sociologia – outro bloco	IARTE31817 Oficina de Projeto III – Prof. Alexandre - sala outro bloco	GMU087 Estágio Licenciatura 4 (Currículo Velho) – Prof. José - sala 8b		
16:50 – 17:40		GMU034 Sociologia – outro bloco	IARTE31817 Oficina de Projeto III – Prof. Alexandre - sala outro bloco	GMU087 Estágio Licenciatura 4 (Currículo Velho) – Prof. José - sala 8b		
17:40 – 18:30			IARTE31817 Oficina de Projeto III – Prof. Alexandre - sala outro bloco	GMU087 Estágio Licenciatura 4 (Currículo Velho) – Prof. José - sala 8b		
19:00 – 19:50						
19:50 – 20:40						
20:50 – 21:40						
21:40 – 22:30						

**** - OFICINA DE PROJETO II e III – Acontecerão no mesmo horário e são disciplinas obrigatórias do Bacharelado.**

Currículo Versão 2006 e 2018 / Horário 2022-1 26 SET a 06 FEV - 9º PERÍODO / Licenciatura e Bacharelado

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7:10 – 8:00					
8:00 – 8:50					
8:50 – 9:40					
9:50 – 10:40				GMU088 Estágio Licenciatura 5 (Currículo Velho) Profa. M ^a Cristina – sala 8b	
10:40 – 11:30				GMU088 Estágio Licenciatura 5 (Currículo Velho) Profa. M ^a Cristina – sala 8b	
13:10 – 14:00				GMU088 Estágio Licenciatura 5 (Currículo Velho) Profa. M ^a Cristina – sala 8b	
14:00 – 14:50				GMU088 Estágio Licenciatura 5 (Currículo Velho) Profa. M ^a Cristina – sala 8b	
14:50 – 15:40				GMU088 Estágio Licenciatura 5 (Currículo Velho) Profa. M ^a Cristina – sala 8b	
16:00 – 16:50				GMU088 Estágio Licenciatura 5 (Currículo Velho) Profa. M ^a Cristina – sala 8b	
16:50 – 17:40					
17:40 – 18:30					
19:00 – 19:50					
19:50 – 20:40					
20:50 – 21:40					
21:40 – 22:30					

Para os dois Currículos /HORÁRIO 2022-1 26 SET a 06 FEV /- OPTATIVAS

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira		4ª Feira	5ª Feira		6ª Feira
7:10 – 8:00							
8:00 – 8:50				IARTE31225 Técnica do Violão I – Profa. Sandra – Sala 2			
8:50 – 9:40				IARTE31225 Técnica do Violão I – Profa. Sandra -Sala 2			
9:50 – 10:40		IARTE31909 Criação musical com novas Tecnologias II – Prof. Daniel Barreiro LABMUL		IARTE31951 Material Didático em Educação Musical I – Profa. Fernanda – sala 8b	IARTE31991 Técnica do Violino II – Prof. Mabio		IARTE31995 Excertos Orquestrais I – Percussão Prof. Cesar
10:40 – 11:30		IARTE31909 Criação musical com novas Tecnologias II - Prof. Daniel Barreiro - LABMUL		IARTE31951 Material Didático em Educação Musical I – Profa. Fernanda – sala 8b	IARTE31991 Técnica do Violino II – Prof. Mabio		IARTE31995 Excertos Orquestrais I – Percussão Prof. Cesar
13:10 – 14:00		IARTE31956 Psicologia social da música – Prof. José – sala outro bloco	IARTE31313 Harmonia em Música Popular Prof. Dani Lovisi – Sala 7				
14:00 – 14:50		IARTE31956 Psicologia social da música – Prof. José – sala outro bloco	IARTE31313 Harmonia em Música Popular Prof. Dani Lovisi – Sala 7		IARTE31928 Literatura do Canto Prof. Flávio sala 11	IARTE31213 Bateria – Prof. Edu – sala Percussão	
14:50 – 15:40		IARTE31313 Harmonia em Música Popular Prof. Dani Lovisi – Sala 7			IARTE31928 Literatura do Canto Prof. Flávio sala 11	IARTE31213 Bateria – Prof. Edu – sala Percussão	
16:00 – 16:50		IARTE31511 Arranjo II Prof. Daniel Lovisi -Sala 7		IARTE31425 – História e Repertório do Violão II – Prof. André – LABMUL	IARTE31906 Contraponto I – Prof. Celso - LABMUL		
16:50 – 17:40	IARTE31308 – Dicción I – Profa. Poliana Sala 11	IARTE31511 Arranjo II Prof. Daniel Lovisi -Sala 7		IARTE31425 – História e Repertório do Violão II – Prof. André – LABMUL	IARTE31906 Contraponto I – Prof. Celso - LABMUL		
17:40 – 18:30	IARTE31308 – Dicción I – Profa. Poliana Sala 11						

19:00 – 19:50		Canto Coral III – Profa. Poliana sala 11	Canto Coral IV – Profa. Poliana sala 11	IARTE31955 Musicalização infantil: 0 a 3 anos Profa. M ^a Cristina sala 8b	
19:50 – 20:40		Canto Coral III – Profa. Poliana sala 11	Canto Coral IV – Profa. Poliana sala 11	IARTE31955 Musicalização infantil: 0 a 3 anos Profa. M ^a Cristina sala 8b	
20:50 – 21:40			IARTE31955 Musicalização infantil: 0 a 3 anos Profa. M ^a Cristina sala 8b		
21:40–22:30					

ATENÇÃO – Existem várias turmas de Prática de Conjunto I a VIII – verifiquem com seus professores (ou com os professores em geral) quais horários estão sendo ofertadas as turmas e peça sua matrícula.

Por gentileza, leiam os rodapés dos horários acima em cada período, pois neles contam disciplinas obrigatórias para alguns percursos e optativas para os demais.