



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: PROJETOS INTERDISCIPLINARES - PROINTER I		
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: INSTIT UTO DE ARTES	SIGLA: IARTE		
CH TOTAL TEÓRICA: 30h	CH TOTAL PRÁTICA: 60h	CH TOTAL: 90h	

OBJETIVOS

Possibilitar ao graduando um contato sistematizado, organizado e orientado com diferentes campos de atuação do professor de Teatro. Construir conhecimentos a partir de levantamento e análises de questões observadas nas diferentes manifestações do teatro na vida contemporânea.

EMENTA

Condução orientada de projetos práticos de estudo relativos à identidade e à formação do professor de teatro em ações de extensão universitária. A identidade e a atuação do professor de teatro nos diferentes espaços de ensino e aprendizagem. A relação do professor com a comunidade onde atua, as questões relativas à diversidade e aos direitos humanos inerentes às relações estabelecidas.

PROGRAMA

- Teatralidades da vida contemporânea e sua presença em diferentes contextos de atuação do professor de Teatro.
- Os diferentes espaços de experiência e pedagogias do Teatro.
- As trajetórias de formação e atuação do professor de teatro em diferentes contextos.

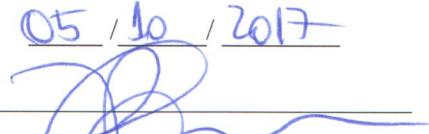
BIBLIOGRAFIA BÁSICA

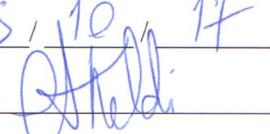
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática pedagógica*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- TARDIFF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis: Vozes, 2008.
- TELLES, Narciso: FLORENTINO, Adilson (Org.). *Cartografias do ensino de teatro*. Uberlândia: EDUFU, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BERNART, Isaac. *Encontros com o griot Sotigui Kouyaté*. São Paulo: Pallas, 2014.
- BRASIL. Secretaria Nacional dos Direitos Humanos. *Direitos humanos no cotidiano: manual*. Brasília, DF: UNESCO/EDUSP, 2001.
- DESGRANGES, Flávio. *A pedagogia do espectador*. São Paulo: Hucitec, 2003.
- SANTANA, Arão Paranaguá *Teatro e Formação de Professores*. São Luiz: Ed. UFMA, 2013.
- TELLES, Narciso (Org.). *Pedagogia do Teatro: práticas contemporâneas na sala de aula*. Campinas: Papirus, 2013.
- TINOCO, E. F. V.; FRANÇA, L.C.Z. (Org.). *Artes visuais: ensino e aprendizagem: experiências da rede pública municipal em Uberlândia*. Uberlândia: Arte na Escola, 2012.

APROVAÇÃO

05 / 10 / 2017

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
Universidade Federal de Uberlândia
Profa. Dra. Paulina Maria Caon
Coordenadora do Curso de Graduação em Teatro
Portaria IEUFU Nº 1074/15

05 / 10 / 17

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi
Diretor do Instituto de Artes
Portaria R Nº. 390/16