



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

**FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> PEDAGOGIA DO TEATRO I	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> INSTITUTO DE ARTES		<b>SIGLA:</b> IARTE
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60h	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60h

**OBJETIVOS**

Compreender e contextualizar a trajetória cronológica do Teatro na Educação Ocidental. Na atualidade, fazer as relações do Ensino do Teatro com a Base Nacional Comum Curricular, Diretrizes e Parâmetros Curriculares, sabendo reconhecer os avanços e particularidades da área.

**EMENTA**

O panorama histórico do Teatro na Educação, fundamentando a reflexão sobre o fazer pedagógico e estético atual em consonância com os estudos da contemporaneidade, com a interface entre as Áreas: Educação e Teatro (noções e práticas em voga). O estudo da Base Nacional Comum Curricular e outros documentos de cunho oficial, complementando e permitindo um posicionamento crítico frente à área do conhecimento em questão.

## PROGRAMA

- O conceito de Pedagogia do Teatro e suas variantes;
- Visão histórico-crítica das diversas propostas metodológicas;
- Estudo da Base Nacional Comum Curricular e seus antecedentes;
- Estudo dos PCNs com recuperação de seus antecedentes;
- Propostas curriculares analisadas historicamente;
- O teatro como possibilidade estética, ética e política;
- Múltiplas abordagens dos fundamentos educacionais da criação artística;
- Interdisciplinaridade, transdisciplinaridade, multidisciplinaridade e temas transversais - o que são e quais possibilidades de atuação do professor de teatro;
- Objetivos, princípios e concepções do ensino do teatro;
- Desenvolvimento psicomotor da criança e as práticas teatrais: breve estudo do desenvolvimento infantil e as abordagens teatrais adequadas a cada período;
- O ensino do teatro e sua relação com diferentes faixas etárias (criança, adolescentes, jovens, adultos e terceira idade);
- Como pensar dentro do planejamento do curso/aula as questões do: produzir, fruir, refletir, contextualizar e apreciar arte/teatro.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BRASIL. Secretaria de Educação Básica. *Diretrizes curriculares nacional da educação básica*. Brasília, DF, 2013.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 2003.
- HERNANDEZ, Fernando. *Transgressão e mudança na educação: os projetos do trabalho*. Porto Alegre, Artmed, 1998.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ANDRÉ, Carminda Mendes. *Teatro pós-dramático na escola: inventando espaços: estudos sobre as condições do ensino do teatro em sala de aula*. São Paulo: Ed. da UNESP, 2011.
- ARENDT, Hannah. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2000.
- BRASIL. Ministério Educação. Secretaria de Educação de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em: < <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base>>. Acesso em 28 ago de 2017 às 11:36.
- BRASIL. Ministério Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Secretaria de Educação Especial. *Referencial curricular nacional para a educação infantil: estratégias e orientações para a educação de crianças com necessidades educacionais especiais*. Brasília, DF, 2001. Disponível em: < [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/eduinf\\_esp\\_ref.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/eduinf_esp_ref.pdf)>. Acesso em 28 ago de 2017 às 11:36.
- BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Fundamental e Ensino Médio): Arte*. Brasília, 1998. Disponível em: < <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro06.pdf>>. Acesso em 28 ago de 2017 às 11:25.
- DESGRANGES, Flávio. *A Pedagogia do Teatro: provocação e dialogismo*. São Paulo: Hucitec, 2006.
- FERREIRA, Taís. *A escola no teatro e o teatro na escola*. Porto Alegre: Mediação, 2006.
- FLORENTINO, Adilson; TELLES, Narciso. *Cartografias do ensino do teatro*. Uberlândia: EDUFU, 2009.
- SANTANA, Arão Paranaguá. *Teatro e formação de professores*. São Luis: EDUFMA, 2000.

**APROVAÇÃO**

05 / 10 / 2017

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
**Universidade Federal de Uberlândia**  
**Profa. Dra. Paulina Maria Caon**  
Coordenadora do Curso de Graduação em Teatro  
Portaria IEUFU Nº 1074/15

05 / 10 / 17

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
**Universidade Federal de Uberlândia**  
**Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi**  
Diretor do Instituto de Artes  
Portaria R Nº. 390/16