



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: PESQUISA III	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: INSTITUTO DE ARTES		SIGLA: IARTE
CH TOTAL TEÓRICA: 30h	CH TOTAL PRÁTICA: 30h	CH TOTAL: 60h

OBJETIVOS

- Desenvolveras etapas finais da pesquisa para defesa do TCC;
- Participar de atividades teóricas e/ou teórico-práticas para finalização da pesquisa;
- Finalizar a escrita da pesquisa;
- Apresentar a pesquisa publicamente para banca examinadora previamente escolhida em conjunto com o/a orientador/a.

EMENTA

Continuidade das atividades de pesquisa orientada para finalização do TCC e defesa em sessão pública.

PROGRAMA

Orientação individual da pesquisa com vistas a:

- redação final do TCC;
- organização dos materiais;
- preparação da defesa.

Defesa pública do TCC perante banca examinadora.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FUCHS, Ângela Maria Silva; FRANÇA, Maira Nani; PINHEIRO, Maria Salete de Freitas. *Guia para normalização de publicações técnico-científicas*. Uberlândia: EDUFU, 2013.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). *Pesquisa social: teoria, método e criatividade*. Petrópolis: Vozes,

2003.

TELLES, Narciso (Org.). *Pesquisa em artes cênicas: textos e temas*. Rio de Janeiro: E-Papers, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARREIRA, André; CABRAL, Biange; RAMOS, Luiz Fernando; FARIAS, Sérgio Coelho (Org.). *Metodologias de pesquisa em artes cênicas*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.

COSTA, Luiz Claudio da (Org). *Dispositivos de registro na arte contemporânea*. Rio de Janeiro: ContraCapa, 2009.

FLORENTINO, Adilson; TELLES, Narciso (Org). *Cartografias do ensino do teatro*. Uberlândia: EDUFU, 2009.

GOLDENBERG, Mirian. *A arte de pesquisar*. Rio de Janeiro: Record, 1998. Disponível em www.ufjf.br/labesc/files/2012/03/A-Arte-de-Pesquisar-Mirian-Goldenberg.pdf. Acessado em 28 ago 2017 às 16:49.

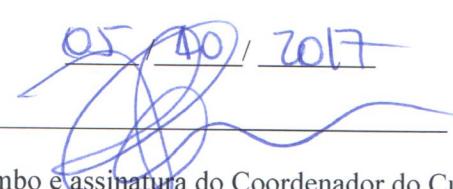
PASSOS, Eduard; KASTRUP, Virgínia; ESCOSSIA, Liliana da (Org.). *Pistas do método da cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade*. Porto Alegre: Sulina, 2010.

PASSOS, Eduard; KASTRUP, Virgínia; TEDESCO, Silvia (Org.). *Pistas do método da cartografia: a experiência da pesquisa e o plano comum*. Porto Alegre: Sulina, 2014.

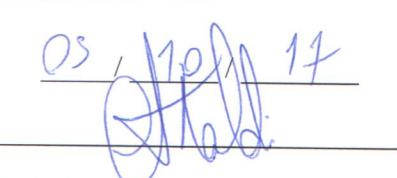
RAMOS, Luiz Fernando (Org.). *Arte e ciência: um abismo de rosas*. São Paulo: ABRACE, 2012. Disponível em <portalabrace.org/impressos/2_arte_e_ciencia_abismo_de_rosas.pdf>. Acessado em 28 ago 2017 às 16:40.

ZAMBONI, Silvio. *A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência*. Campinas: Autores Associados, 1998.

APROVAÇÃO


05/10/2017

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
Universidade Federal de Uberlândia
Profa. Dra. Paulina Maria Caon
Coordenadora do Curso de Graduação em Teatro
Portaria IEUFU Nº 1074/15


03/10/17

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
Universidade Federal de Uberlândia
(sub-coordenador disciplina)
Prof. Dr. Cesar Adriano Trajú
Diretor do Instituto de Artes
Portaria R Nº. 390/16