



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 30/2011, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO

INSTITUTO DE ARTES
COLEGIADO DO CURSO DE DANÇA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO SOMÁTICA							
UNIDADE OFERTANTE: INSTITUTO DE ARTES – DANÇA							
CÓDIGO: IARTE 44012							
CARGA HORÁRIA SÍNCRONA	CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA		CARGA HORÁRIA TOTAL				
TEÓRICA: 08h	PRÁTICA: 08h	TEÓRICA: 14h	PRÁTICA: 0h	30H			
NATUREZA							
OBRIGATÓRIA: (X)		OPTATIVA: ()					
PROFESSORA: HARIANE EVA S. GEORG							
ANO/SEMESTRE: 2021.1							

2. EMENTA

Princípios teóricos e práticos da educação somática. Introdução ao conhecimento do corpo como experiência.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



3. JUSTIFICATIVA

O direcionamento da disciplina de caráter obrigatório buscará introduzir a compreensão do campo somático entendendo-o enquanto potencialidade de experiência subjetiva e relacional. A disciplina pretende apresentar as diversas instâncias que constituem esse campo em suas complexidades de saberes organizadas em técnicas, métodos e abordagens que integram as múltiplas vivências dessa prática, apresentando-as de modo a entendê-las em suas pluralidades. O objetivo pretendido se faz em proporcionar a essa experiência uma amplitude das capacidades de autorreconhecimento sensível do corpo em suas possibilidades de reorganização e ressignificação singular e autônoma. Junto a isso, soma-se a ideia de mapeamento desse corpo não apenas naquilo que o constitui em sua organicidade, mas também em seus atravessamentos éticos, sociais e emocionais. Espera-se poder articular os modos de propriocepção do corpo a perspectivas voltadas às experiências poéticas de si e de pesquisa de movimento direcionados à dança.

4. OBJETIVOS GERAIS

- Conhecer os princípios, a diversidade e as diferenciações sobre técnicas, métodos e abordagens na educação somática.
- Iniciar um processo de mapeamento do soma nas relações com a corporeidade em sua organicidade e afetividade.
- Experimentar as estruturas que compõem e organizam o corpo em vida.
- Experienciar as relações estabelecidas entre os estudos somáticos e os processos de pesquisa e qualidades de movimento em dança.

4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mapeamento das atividades de interação entre os sistemas sensoriais, motores e criativos focados especialmente em ossos e pele. Serão tomados como base os



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



princípios da Eutonia, porém abrindo campos de diálogos com outras abordagens somáticas.

- Ampliação das capacidades de percepção e organização interna do corpo (soma) em conjunção com atravessamentos externos e relacionais.
- Investigação sobre os potenciais inscritos no gesto somático em suas manifestações poéticas.

5. METODOLOGIA

Aulas embasadas na perspectiva de uma práxis somática tomando como base os princípios da Eutonia, mantendo campos de diálogo com outras abordagens somáticas. Pretende-se iniciar uma experiência corporal prática durante as aulas semanalmente, seguidas posteriormente por discussões e exposições de conceitos, assim como sua experimentação. Análise e discussão de textos sugeridos, possibilidade de utilização de vídeos que possam contribuir na amplitude das discussões teórico práticas e exercícios de fixação que deverão compartilhar com a turma como modo de assimilação desses saberes.

6. SOBRE AS PRÁTICAS

As práticas serão realizadas durante a carga-horária de atividades síncronas, sendo feitas através de videochamada (plataforma Microsoft Teams). Para a realização dessas práticas semanais será necessário um espaço no chão, preferencialmente coberto com uma manta, tapete de yoga, toalha ou algum recurso similar que implique em um melhor conforto do corpo e adequação ao chão. Caso não haja nenhuma possibilidade de uso do chão, será possível a utilização de assentos como a cadeira de estudos, sofá, cama ou algum apoio semelhante que implique em um maior relaxamento do corpo. As práticas serão realizadas por meio de direcionamentos verbais lançados pela professora para que as/os estudantes acompanhem e executem em suas casas.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



7. PLANO DE AULAS

Atividades síncronas (aulas via plataforma Microsoft Teams).

03/12/2021 - Apresentação da disciplina e conversa inicial com a turma.

- Aula introdutória sobre à Ed. Somática.
- Prática inicial direcionada ao **mapeamento do corpo** – tensões musculares, respiração, reavaliação corporal em suas camadas psíquicas e físicas – ***Esses elementos irão integrar o modo de iniciar as aulas durante todo o percurso do semestre com bases em princípios da Eutonia, porém sem deixar de abrir campos de diálogo com outras vertentes somáticas.**
- Texto 1 como leitura sugerida para o próximo encontro.

10/12/2021 – Prática Corporal

- Continuidade da prática voltada ao **Mapeamento Eutônico** do corpo.
- Ênfase na sensorialidade. Percepção interna e externa do espaço. Pele e contato com o chão.
- Conversa sobre o texto 1.
- Texto 2 como leitura sugerida para o próximo encontro.

17/12/2021 - Prática Corporal

- Prática dirigida à continuidade do **Mapeamento Eutônico** corporal individual.
- Ênfase no imaginário somático. Percepção interna de si. Autorreconhecimento corporal por meio de sugestões e direcionamentos imaginativos. Pele e contato.
- Conversa sobre o texto 2.
- Texto 3 como leitura sugerida para o próximo encontro + exercício de fixação a ser compartilhado no próximo encontro.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



07/01/2022 - Prática Corporal

- **Mapeamento Eutônico** corporal individual.
- Estudos corporais iniciais de fluxo contínuo de movimento. Engajamento do fluxo de respiração na experiência. O imaginário somático dos ossos. Autorreconhecimento do peso corporal.
- Conversa sobre o texto 3 e compartilhamento de exercício individual sobre partes ósseas do corpo.
- Texto 4 como leitura sugerida para o próximo encontro + exercício de fixação a ser compartilhado no próximo encontro.

14/01/2022 - Prática Corporal

- Atualização do **Mapeamento Eutônico** corporal individual.
- Ênfase nos estudos práticos de fluxo de movimento contínuo e lento. Engajamento da respiração, pele e ossos. Acionamento do imaginário somático interno e externo.
- Conversa sobre texto 4 e compartilhamento de exercício individual sobre partes ósseas do corpo.
- Texto 5 como leitura sugerida para o próximo encontro + exercício de fixação a ser compartilhado no próximo encontro.

21/01/2022 - Prática Corporal

- Atualização de **Mapeamento Eutônico** corporal individual.
- Ênfase no aprofundamento prático de fluidez de movimento. Fluxo contínuo lento e médio. Estudos sobre o peso passivo e ativo na perspectiva de pele e ossos. Acionamento do imaginário somático interno e externo.
- Conversa sobre texto 5 e compartilhamento de exercício individual com a turma.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



- Texto 6 como leitura sugerida para o próximo encontro + exercício de fixação a ser compartilhado no próximo encontro.

28/01/2022 - Prática Corporal

- Atualização de **Mapeamento Eutônico** corporal individual.
- Retomada dos estudos de fluxo de movimentação contínua e fluída - lenta, média e rápida- e contraposições de percepção do peso com ênfase em pele e ossos.
- Conversa sobre texto 6 e compartilhamento de exercício individual com a turma.
- Texto 7 como leitura sugerida para o próximo encontro + exercício de fixação a ser compartilhado no próximo encontro.

04/02/2022- Prática Corporal

- Retomada de **Mapeamento Eutônico** corporais individuais.
- Estudos iniciais de fluxos fragmentados de movimento interno e externo. Relação com as potencialidades da respiração no engajamento corporal e percepções de pele e ossos por contato e movimentação articular lenta.
- Conversa sobre texto 7 e compartilhamento de exercício individual com a turma.
- Texto 8 como leitura sugerida para o próximo encontro + exercício de fixação a ser compartilhado no próximo encontro.

11/02/2022 - Prática Corporal

- Prática dirigida à continuidade do **Mapeamento Eutônico** corporal individual.
- Aprofundamento dos estudos de fluxo fragmentado de movimentação com exploração de velocidades lentas e médias em níveis espaciais baixos e médios. Ênfase em pele e ossos por contato e movimentação articular.
- Conversa sobre texto 8 e compartilhamento de exercício individual com a turma.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



- Texto 9 como leitura sugerida para o próximo encontro + exercício de fixação a ser compartilhado no próximo encontro.

18/02/2022- Prática Corporal

- **Mapeamento Eutônico** corporal.
- Retomada de exploração de movimentação articular fragmentada. Relação com as velocidades – lenta, média e rápida. Relação com os níveis de espacialidade de movimento – baixo, médio e alto. Ênfase em pele e ossos por contato e movimentação articular acionando qualidades de respiração.
- Conversa sobre texto 9 e compartilhamento de exercício individual com a turma.
- Texto 10 como leitura sugerida para o próximo encontro + exercício de fixação a ser compartilhado no próximo encontro.

25/02/2022 - Prática Corporal

- Atualização de **Mapeamento Eutônico** corporal individual.
- Breve compartilhamento poético experimental das explorações vivenciadas até o instante: movimentação fluída e contínua de movimento + movimentação fragmentada. Ênfase em pele e ossos, testando o contato com o chão ou com outras possibilidades, bem como a exploração de diferentes velocidades e níveis espaciais de movimento.
- Conversa sobre texto 10 e compartilhamento de exercício individual com a turma.
- Texto 11 como leitura sugerida para o próximo encontro.

04/03/2022- Aula 1

- Com convidada especialista em **Movimento Autêntico**.
- Texto 12 como leitura sugerida para o próximo encontro.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



11/03/2022 - Aula 2

- Com convidada especialista em *Feldenkrais*.
- Texto 13 como leitura sugerida para o próximo encontro.

18/03/2022 - Aula 3

- Com convidada especialista no método Body-Mind Centering® - BMC.

25/03/2022 – Aula 4

- Com convidada especialista em *Eutonia*.

01/04/2022 - Fechamento da disciplina

- Avaliação, conversa e devolutivas – feedbacks sobre o semestre.

Atividades Assíncronas

- Leitura de texto 1
- Leitura de textos 2
- Leitura de texto 3 + Pesquisa de exercício sobre partes ósseas.
- Leitura de texto 4 + Pesquisa de exercício sobre partes ósseas.
- Leitura de texto 5 + Pesquisa de exercício sobre partes ósseas.
- Leitura de texto 6 + Pesquisa de exercício sobre partes ósseas.
- Leitura de texto 7 + Pesquisa de exercício sobre partes ósseas.
- Leitura de texto 8 + Pesquisa de exercício sobre partes ósseas.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



- Leitura de texto 9 + Pesquisa de exercício sobre partes ósseas.
- Leitura de texto 10 + Pesquisa de exercício sobre partes ósseas.
- Leitura de texto 11 + Pesquisa de exercício sobre partes ósseas.
- Leitura de texto 12
- Leitura de texto 13
- Leitura de texto 14
- Elaboração de comentários e/ou devolutivas sobre o semestre a ser dado ao fim da disciplina.

8. CRONOGRAMA

8.1 ATIVIDADES SÍNCRONAS

Data completa (Data e horário)	Tipo (Teórica ou prática)	Atividade (Descrição detalhada)	Materiais necessários	Plataforma de TDIC
03/12 14h00-15h40	Prática e teórica	- Apresentação da disciplina e conversa inicial com a turma. - Texto 1 como leitura sugerida para o próximo encontro.	Internet, computador/celular espaço reservado para experimentação prática.	Plataforma Microsoft Teams
10/12 14h00-15h40	Prática e teórica	- Mapeamento Eutônico - Conversa sobre texto 1 - Texto 2 como leitura sugerida para o próximo encontro.	Internet, computador/celular espaço reservado para experimentação prática.	Plataforma Microsoft Teams
17/12 14h00-15h40	Prática e teórica	- Mapeamento Eutônico - Conversa sobre texto 2 - Texto 3 como leitura sugerida para o próximo	Internet, computador/celular espaço reservado para experimentação	Plataforma Microsoft



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



		encontro + exercício de fixação.	prática.	Teams
07/01 14h00-15h40	Prática e teórica	- Mapeamento Eutônico - Conversa sobre texto 3 + Compartilhamento de exercício de fixação. - Texto 4 como leitura sugerida para o próximo encontro + exercício de fixação.	Internet, computador/celular espaço reservado para experimentação prática.	Plataforma Microsoft Teams
14/01 14h00-15h40	Prática e teórica	- Mapeamento Eutônico - Conversa sobre texto 4 + - Compartilhamento de exercício de fixação. - Texto 5 como leitura sugerida para o próximo encontro + exercício de fixação.	Internet, computador/celular espaço reservado para experimentação prática.	Plataforma Microsoft Teams
21/01 14h00-15h40	Prática e teórica	- Mapeamento Eutônico Conversa sobre texto 5 + Compartilhamento de exercício de fixação. Texto 6 como leitura sugerida para o próximo encontro + exercício de fixação.	Internet, computador/celular espaço reservado para experimentação prática.	Plataforma Microsoft Teams
28/01 14h00-15h40	Prática e teórica	- Mapeamento Eutônico Conversa sobre texto 6 + Compartilhamento de exercício de fixação. Texto 7 como leitura sugerida para o próximo encontro + exercício de fixação.	Internet, computador/celular espaço reservado para experimentação prática.	Plataforma Microsoft Teams
04/02 14h00-15h40	Prática e teórica	- Mapeamento Eutônico Conversa sobre texto 7 + Compartilhamento de exercício de fixação. Texto 8 como leitura sugerida para o próximo encontro + exercício de fixação.	Internet, computador/celular espaço reservado para experimentação prática.	Plataforma Microsoft Teams



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



11/02 14h00-15h40	Prática e teórica	- Mapeamento Eutônico Conversa sobre texto 8 + Compartilhamento de exercício de fixação. Texto 9 como leitura sugerida para o próximo encontro + exercício de fixação.	Internet, computador/celular espaço reservado para experimentação prática.	Plataforma Microsoft Teams
18/02 14h00-15h40	Prática e teórica	- Mapeamento Eutônico Conversa sobre texto 9 + Compartilhamento de exercício de fixação. Texto 10 como leitura sugerida para o próximo encontro + exercício de fixação.	Internet, computador/celular espaço reservado para experimentação prática.	Plataforma Microsoft Teams
25/02 14h00-15h40	Prática e teórica	- Mapeamento Eutônico - Breve compartilhamento poético experimental - Conversa sobre texto 10 + Compartilhamento de exercício de fixação. - Texto 11 como leitura sugerida para o próximo encontro.	Internet, computador/celular espaço reservado para experimentação prática.	Plataforma Microsoft Teams
04/03 14h00-15h40	Prática	Aula 1 - Com convidada especialista em <i>Movimento Autêntico</i> Texto 12 como leitura sugerida para o próximo encontro.	Internet, computador/celular espaço reservado para experimentação prática.	Plataforma Microsoft Teams
11/03 14h00-15h40	Prática	Aula 2 - Com convidada especialista em <i>Feldenkrais</i> . Texto 13 como leitura sugerida para o próximo encontro.	Internet, computador/celular espaço reservado para experimentação prática.	Plataforma Microsoft Teams
18/03 14h00-15h40	Prática	Aula 3 - Com convidada especialista no método <i>BMC</i> .	Internet, computador/celular espaço reservado p/ experimentação prática.	Plataforma Microsoft Teams



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



25/03 14h00-15h40	Prática	Aula 3 - Com convidada especialista em <i>Eutonia</i>	Internet, computador/celular espaço reservado para experimentação prática.	Plataforma Microsoft Teams
01/04 14h00-15h40	Teórica	Fechamento da disciplina. Avaliação, conversa e devolutivas – feedbacks sobre o semestre.	Internet, computador/celular espaço reservado para experimentação prática.	Plataforma Microsoft Teams

8.2 ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Data e carga horária	Atividade	Tipo (Teórica ou prática)	Endereço web dos arquivos
10/12	Leitura de texto 1	Teórica	Plataforma Microsoft Teams
17/12	Leitura de texto 2	Teórica	Plataforma Microsoft Teams
07/01	Leitura de texto 3 + Pesquisa de exercício de fixação.	Teórica	Plataforma Microsoft Teams
14/01	Leitura de texto 4 + Pesquisa de exercício de fixação.	Teórica	Plataforma Microsoft Teams
21/01	Leitura de texto 5 + Pesquisa de exercício de fixação.	Teórica	Plataforma Microsoft Teams
28/01	Leitura de texto 6 + Pesquisa de exercício de fixação.	Teórica	Plataforma Microsoft Teams
04/02	Leitura de texto 7 + Pesquisa de exercício de fixação.	Teórica	Plataforma Microsoft Teams
11/02	Leitura de texto 8 + Pesquisa de exercício de fixação.	Teórica	Plataforma Microsoft Teams



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



18/02	Leitura de texto 9 + Pesquisa de exercício de fixação.	Teórica	Plataforma Microsoft Teams
25/02	Leitura de texto 10 + Pesquisa de exercício de fixação.	Teórica	Plataforma Microsoft Teams
04/03	Leitura de texto 11 + Pesquisa de exercício de fixação.	Teórica	Plataforma Microsoft Teams
11/03	Leitura de texto 12	Teórica	Plataforma Microsoft Teams
18/03	Leitura de texto 13	Teórica	Plataforma Microsoft Teams
25/03	Leitura de texto 14	Teórica	Plataforma Microsoft Teams
01/04	Elaboração de comentários e/ou devolutivas sobre o semestre.	Teórica	Plataforma Microsoft Teams
			Plataforma Microsoft Teams

9. SOBRE AS REFERÊNCIAS E MATERIAL DE APOIO

Serão utilizados textos em PDF, enviados para a(o)s discentes pela plataforma microsoft Teams

10. AVALIAÇÃO

A nota final será avaliada com base nos seguintes critérios:

- Cada discente deverá ler os textos sugeridos e trazer pontos de discussão durante os encontros propostos – **30 pontos**.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



- Cada discente deverá buscar participar dos experimentos práticos. As circunstâncias e as condições para a realização dos experimentos poderá ser agenciada com a professora e será acolhida e aceita diante do que for viável para o discente **– 30 pontos**
- Cada discente deverá realizar os exercícios de pesquisa teórica direcionados às partes ósseas e compartilha-las com a turma visando a amplitude das discussões.
– 20 pontos
- Criticidade e interesse por meio de levantamento de questões, dúvidas ou indagações sobre os conteúdos práticos e teóricos estudados durante o semestre.
– 20 pontos.

11. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRITTO, Fabiana Dultra (organização). **Cartografia da Dança**: criadores-intérpretes brasileiros. São Paulo: Itau Cultural | coordenação geral Núcleo de Artes Cênicas, 2001.

FOUCAULT, M. **Ditos e Escritos V**: Ética, Sexualidade, Política, Rio de Janeiro, Editora Forense Universitária Ltda., 2004.

MILLER, Jussara. **A escuta do corpo**. São Paulo: Summus Editorial, 2007.

NANCY, J. L. **Comunovírus**. Col. Pandemia Crítica - 009. São Paulo: n-1 edições, 2020. Disponível em: <<http://n-1edicoes.org>> Acesso em: 06 abr. 2020.

PRECIADO, P. B. **Aprendendo do vírus**. Tradução Ana Luiza Braga e Damian Kraus. Col. Pandemia Crítica - 007. São Paulo: n-1 edições, 2020. Disponível em: <<http://n-1edicoes.org>> Acesso em: 06 abr. 2020.

SAFATLE, V. **Bem vindo ao estado suicidário**. Col. Pandemia Crítica - 004. São Paulo: n-1 edições, 2020. Disponível em: <<http://n-1edicoes.org>> Acesso em: 06 abr. 2020.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



11. 1 Bibliografia Complementar

BOLSANELLO, Débora P. A Educação Somática e os conceitos de descondicionamento gestual, autenticidade somática e tecnologia interna. In: Motrivivência, Florianópolis, ano XXIII, n. 36, p. 306-322, jun/2011.

_____. **Educação somática:** o corpo enquanto experiência. Motriz, Rio Claro, v.11 n.2 p.99-106, mai./ago. 2005

EDDY, Martha. **Uma breve história das práticas somáticas e da dança:** desenvolvimento histórico do campo da educação somática e suas relações com a dança. Repertório, Salvador, ano 21, n. 31, p. 25-61, 2018

Fernandes, Ciane. **O Corpo em movimento:** o sistema Laban-Bartenieff na formação e pesquisa em artes cênicas. São Paulo: Annablume, 2002.

GINOT, Isabelle. **Para uma epistemologia das técnicas de educação somática.** Percevejo online. Periódico do programa de pós-graduação em artes cênicas. Rio de Janeiro, v.2, n.2, p.1-17, 2010

12. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____ / ____ / ____
Coordenação do Curso de Graduação em _____