



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL – MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE TEATRO



Av. João Naves de Ávila, 2121 = Campus Santa Mônica = CEP:38.408-100 = Uberlândia/MG-

PLANO DE ENSINO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Brasileira de Sinais

UNIDADE OFERTANTE: FACED

CÓDIGO: Libras 01

PERÍODO/SÉRIE:

TURMA: TY

CARGA HORÁRIA:

NATUREZA:

TEÓRICA:
30H

PRÁTICA:
30H

TOTAL:
60H

OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA ()

PROFESSOR/A:

Cléria Martins Lino e Silva

ANO/SEMESTRE

2020/01

OBSERVAÇÕES:

1. As atividades síncronas acontecerão às terças-feiras das 08:00 as 09:40
<https://conferenciaweb.rnp.br/> ou Moodle
3. As atividades assíncronas estarão disponibilizadas na plataforma Moodle
4. Horário para responder as dúvidas e orientações terças-feiras das 21:00 as 22:20– via Moodle ou e-mail: cleria.silva@ufu.br

EMENTA

Conceito de Libras, Fundamentos históricos da educação de surdos. Legislação específica. Aspectos Linguísticos da Libras

JUSTIFICATIVA

Atualmente com as evoluções legais no campo da educação especial, que assume um caráter de inclusão social e educacional, surge a necessidade de inserir e estruturar no espaço de formação de professores a discussão de temas e reflexões que aproximem os futuros pedagogos das questões, antes específicas da educação especial, hoje de todos os educadores. O Ensino de Libras é de suma importância para que os profissionais da educação possuam o mínimo de condições de estabelecer um contato com o estudante surdo e consiga buscar apoio pedagógico para realizar seu trabalho com a turma.

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Compreender os principais aspectos da Língua Brasileira de Sinais – Libras, língua oficial da comunidade surda brasileira, contribuindo para a inclusão educacionais dos alunos surdos.

Objetivos Específicos:

- Utilizar a Língua Brasileira de Sinais (Libras) em contextos escolares e não escolares.
- Reconhecer a importância, utilização e organização gramatical da Libras nos processos educacionais dos surdos;
- Compreender os fundamentos da educação de surdos;
- Estabelecer a comparação entre Libras e Língua Portuguesa, buscando semelhanças e diferenças;
- Utilizar metodologias de ensino destinadas à educação de alunos surdos, tendo a Libras como elemento de comunicação, ensino e aprendizagem.

PROGRAMA

1. Aspectos Linguísticos da Libras
 - A Língua Brasileira de Sinais e a constituição dos sujeitos surdos.
 - História das línguas de sinais;
 - As línguas de sinais como instrumentos de comunicação, ensino e avaliação da aprendizagem em contexto educacional dos sujeitos surdos;
 - A língua de sinais na constituição da identidade e cultura surdas.
2. Aspectos Legal
 - Legislação da Política Pública voltado aos Surdos
 - Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005.
3. Introdução a gramática da Libras:
 - Características da língua, seu uso e variações linguísticas.
 - Estrutura Linguística e gramatical da Libras: Parâmetros da Libras (configurações de mão, movimento, locação, orientação da mão, expressões não-manuais); Classificadores.
 - Noções básicas da Libras: Alfabeto Manual (Datilografia e Soletração); números; noções de tempo (turno, horas e minutos); cumprimento e saudação; gêneros; pronomes; verbos; sinais contextualizadas de famílias, alimentos, assunto escolar.
4. Prática introdutória em Libras:
 - Diálogo e conversação com frases simples
 - Gravação de vídeo em Libras
 - Prática de conversação e contextualização de uso em Libras.

METODOLOGIA

Os trabalhos serão desenvolvidos de forma sincrônica, por meio da plataforma RNP e/ou Moodle

(ou outra similar caso haja algum problema de natureza técnica) de forma que o professor possa ensinar os sinais e observar como que os estudantes os realizam. Os temas serão abordados com: aulas expositivas, atividades de reprodução dos sinais; elaboração de frases, pequenos textos utilizando os sinais aprendidos, criação de materiais pedagógicos para o ensino dos sinais aprendidos, dentre outras, bem como, as atividades de avaliação do conteúdo estudado. Assim, os estudantes precisaram acompanhar o conteúdo proposto diretamente com o professor.

As atividades assíncronas, serão destinadas a fixação dos conteúdos/sinais ensinados, com atividades registradas na Plataforma Moodle UFU, de acordo com a especificidade de cada conteúdo do programa dentre eles: estudos dirigidos, aulas expositivas, exposições dialogadas, desenvolvimento de estudo de campo e dinâmicas de grupo, filmes, etc.. Assim, os estudantes poderão se aprofundar mais sobre os conhecimentos teóricos por meio de estudos dirigidos e atividades propostas pelo professor.

Todos os materiais de leituras e vídeos serão disponibilizados pelo docente em arquivo e ou em link na plataforma Moodle UFU.

A comunicação entre professora e estudantes, quando necessário, a primeira entrará em contato, individualmente, com o/a discente por meio de email. Os/as estudantes matriculados/as na AARE poderão esclarecer dúvidas ou solicitar orientações para desenvolver as atividades propostas, por meio do email institucional da professora, da mensageria do Moodle e do Fórum de Dúvidas criado na sala digital hospedada no Moodle UFU.

A professora responderá às mensagens postadas nestes canais de comunicação: - às terças-feiras das 21:00 hs às 22:20 hs. O estudante poderá postar sua dúvida na plataforma indicada pelo docente, em qualquer dia e horário, mas a professora responderá nos horários marcados. Quando necessário, ou no caso de ausência justificável na aula síncrona, o/a estudante poderá solicitar, por meio de um destes canais, um atendimento síncrono meio da sala da Webconf RNP da professora, o qual será agendado para os dias e horários anteriormente informados.

AVALIAÇÃO

- Gerar uma prática reflexiva do ato avaliativo visando promover experiências significativas capazes de produzir um novo olhar sobre as situações que envolvam avaliação dos alunos do curso considerando que se encontram em fase de formação para o exercício da profissão docente;
- Proporcionar experiências avaliativas processuais e contínuas de caráter formativo diagnóstico e global visando promover um redimensionamento do fazer diário do estudante do curso de licenciatura.

Sistemática e instrumentos de avaliação dos estudantes a serem utilizados

1. Apresentações e atividades avaliativas em Libras em aulas síncronas;
2. Atividades de estudos dirigidos com questões discursivas;
3. Apresentações e atividades avaliativas em Libras em aulas assíncronas;
4. Apresentação de Trabalho Final (Prática)

Critérios de avaliação

1. Para atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle: desempenho, envolvimento e capacidade de coerência nas discussões do conteúdo teórico e prática trabalhado.
2. Para estudo dirigido: coesão, coerência, fidedignidade com o conteúdo, capacidade de síntese, capacidade de compreensão textual, estrutura textual.
3. Para atividades práticas realizadas no AVA moodle ou em aulas síncronas: capacidade de expressão e compreensão dos conteúdos em Libras, e criatividade na elaboração e organização do trabalho.
4. Avaliação: capacidade na compreensão e no domínio de leitura e expressão em Libras.

- Para a Apresentação de Trabalho Final: postura, apresentação, coesão e coerência entre os slides, articulação do conteúdo pelo grupo, envolvimento do grupo entre si e com o material da apresentação, domínio da Libras.

- Entrega e apresentação dos trabalhos dentro do prazo combinado.

a) As atividades práticas em Libras poderão ser realizadas de três formas: nas aulas síncronas, com a mediação da professora, por meio de questionários com vídeos em Libras e opções de múltipla escolha em Língua Portuguesa e, também, com o envio de vídeos em Libras previamente gravados pelo discente com duração de até 2 minutos. As orientações sobre a condução das atividades de sinalização em Libras serão postadas conforme orientação da professora que passará as devidas explicações durante as aulas síncronas e assíncronas e também, por meio de orientações apresentadas na Plataforma Moodle.

b) Datas e horários da avaliação: serão definidos de acordo com o desenvolvimento da disciplina, sendo priorizados os horários das atividades síncronas. Estas informações serão disponibilizadas com antecedência para os discentes na plataforma Moodle.

c) Critérios para a realização e correção das avaliações: os critérios de avaliação serão definidos de acordo com cada atividade avaliativa, seguindo os princípios apresentados nos objetivos gerais e específicos e informados previamente para os discentes.

d) Validação da assiduidade dos discentes: a assiduidade das atividades assíncronas será verificada com as entregas atividades assíncronas dentro dos prazos estipulados. E a participação nas atividades síncronas será conferida através de uma chamada feita através do chat durante as atividades síncronas para comprovar a assiduidade. e) Especificação das formas de envio das avaliações pelos discentes, por meio eletrônico: na plataforma Moodle, de acordo com a orientação que constará na apresentação das atividades propostas.

Deve-se observar, ainda, as orientações metodológicas para a efetivação das avaliações no âmbito da AARE, com base nas orientações dos Arts. 162, 163 e 164 das Normas Gerais da Graduação, como orientado pela Resolução 07/2020: a) Para cada disciplina serão distribuídos 100 (cem) pontos, em números inteiros. Para ser aprovado, o aluno deve alcançar o mínimo de 60 (sessenta) pontos na soma das notas e 75% (setenta e cinco por cento) de frequência, considerando as atividades síncronas e assíncronas. b) Em caso de não alcance aproveitamento e/ou assiduidade suficientes para a aprovação em determinada disciplina, deverá constar a expressão "Sem rendimento" no campo referente ao aproveitamento nesta respectiva disciplina no em seu Histórico Escolar do discente, de modo que o insucesso não gere prejuízos ao CRA do discente, conforme Art. 23 da Resolução 07/2020, do Conselho de Graduação (CONGRAD). Ainda conforme o artigo 6º, parágrafo 1º, inciso IV da Resolução 07/2020 deve-se garantir que "a aferição do aproveitamento será realizada em, ao menos, duas oportunidades durante o período letivo".

a) Para cada disciplina serão distribuídos **100 (cem) pontos**, em números inteiros. Para ser aprovado, o aluno deve alcançar o mínimo de 60 (sessenta) pontos na soma das notas e **75% (setenta e cinco por cento) de frequência**, considerando as atividades síncronas e assíncronas.

b) Em caso de não alcance aproveitamento e/ou assiduidade suficientes para a aprovação em determinada disciplina, deverá constar a expressão "Sem rendimento" no campo referente ao aproveitamento nesta respectiva disciplina no em seu Histórico Escolar do discente, de modo que o insucesso não gere prejuízos ao CRA do discente, conforme Art. 23 da Resolução 07/2020, do Conselho de Graduação (CONGRAD).

Ainda conforme o artigo 6º, parágrafo 1º, inciso IV da Resolução 07/2020 deve-se garantir que "a **aferição do aproveitamento será realizada em, ao menos, duas oportunidades** durante o período letivo".

CRONOGRAMA DISCIPLINA LIBRAS01 2020/01

	Conteúdo	Descrição	Ferramenta	Valor
	SEMANA 1	Assistir webaula	Aula RNP ou Moodle	
		Dia: 02/03		
	Apresentação Geral da Disciplina de			

	LIBRAS Plano de Ensino e Cronograma de Aula	Horário 08:00 as 09:40 Fórum Apresentação		5 pontos
	SEMANA 2 Teórica -História da pessoa surda no -mundo e no Brasil; -Conceito e caracterização da surdez; Prática - Alfabeto Manual https://wordwall.net/pt/resource/4462799/letras-em-libras	Assistir webaula Dia: 09/03 Horário 08:00 as 09:40 Leitura do texto básico PDF – página 19 a 30 Atividade Avaliativa- Fórum de discussão texto básico	Aula RNP ou Moodle Moodle/PDF Moodle	 5 pontos
	SEMANA 3 Teórica -A Língua de Sinais e a constituição da identidade e cultura dos sujeitos Surdos; -Abordagens educativas para alunos Surdos; Prática Alfabeto Manual e números https://wordwall.net/pt/resource/3790755/quiz-libras	Assistir webaula Dia: 16/03 Horário 08:00 as 09:40	Aula RNP ou Moodle	
		Leitura do texto	PDF	
		Atividade Avaliativa do texto	Moodle -Questionário V ou F	5 pontos
		Assistir vídeo e praticar Alfabeto Manual e números	https://www.youtube.com/watch?v=-Z55wTVjZV8	
		Assistir Vídeo e praticar Números	https://www.youtube.com/watch?v=xKir5hw0bTE	
	SEMANA 4 -O processo de inclusão educacional da pessoa surda;	Assistir webaula Dia: 23/03	Aula RNP ou Moodle	

	-As políticas públicas brasileiras na educação de pessoas surdas. Prática Alfabeto Manual e números	Horário 08:00 as 09:40		
		Leitura do texto	PDF	
		Assistir o vídeo História dos Surdos	https://www.youtube.com/watch?v=ARnqw9U1TDc	
		Atividade Avaliativa – do vídeo História dos Surdos	Moodle	2 pontos
	SEMANA 5 Teórica Linguagem e pensamento; Alfabeto Manual; Datilologia; Soletração; Números; Horas. Prática - Alfabeto Manual; - Datilologia; - Soletração; - Números; - Horas. https://wordwall.net/pt/resource/4526150/n%C3%BAmeros-ordinais-libras	Assistir webaula	Aula RNP ou Moodle	
		Dia: 30/03 Horário 08:00 as 09:40		
		Leitura do Texto Linguagem e Pensamento	Moodle/PDF	
		Assistir Vídeo e praticar Números, horas e duração	https://www.youtube.com/watch?v=2ZGG-vQP1oE	
		Assistir o vídeo: Libras é Universal?	https://www.youtube.com/watch?v=D9tlkxclpy8	
		Assistir o vídeo: O que é Libras?	https://www.youtube.com/watch?v=my5efyggee8	
		Atividade Avaliativa dos vídeos: Libras é Universal? E O que é Libras?	Moodle	03 pontos
		SEMANA 6		
		Assistir webaula	Aula RNP ou Moodle	
	Teórica Aspectos gramaticais da língua de sinais: introdução ao conhecimento linguístico da Libras, Apresentação Pessoal: Oi! Seu sinal? Saudação /Apresentação	Dia: 06/04 Horário 08:00 as 09:40		
		Leitura do texto: Aspectos gramaticais da língua de sinais: introdução ao conhecimento linguístico da Libras.	Moodle/PDF	

	Prática	Atividade Avaliativa Vídeo de Apresentação	Moodle	05 pontos
	Saudação /Apresentação	Assistir Vídeo e praticar Saudações 1	https://www.youtube.com/watch?v=GVVd8eyHK98	
		Assistir Vídeo e praticar Saudações 2	https://www.youtube.com/watch?v=0dqiG_o-y_4	
	SEMANA 7	Assistir webaula	Aula RNP ou Moodle	
	Teórica	Dia: 12/04		
	Sistema pronominal	Horário 13:10 as 14:50		
	Tipos de Frases	Assistir Vídeo e praticar Sistema Pronominal e Tipos de Frases.	https://www.youtube.com/watch?v=ViLVz0_cGzo	
	Prática	Atividade Avaliativa - Sinais	MOODLE	5 pontos
	Frases e diálogos com: Pronomes pessoais; Pronomes possessivos; Pronomes demonstrativos; Pronomes interrogativos. Afirmativa; Exclamativa; Interrogativa; Imperativa; Negativa.			
	SEMANA 8	Prova aula síncrona	Aula RNP ou Moodle	
	PROVA	Dia: 19/04		10
		Horário 08:00 as 09:40		
	SEMANA 9	Assistir webaula	Aula RNP ou Moodle	
	Teórica	Dia: 26/04		
	Calendário	Horário 13:10 as 14:50		
		Assistir Vídeo: Libras na Escola Regular: os educadores e suas	https://www.youtube.com/watch?v=o0YdZfV5-	

	Família	estratégias.	IQ&feature=emb_logo	
	Prática			
	Calendário Família	Atividade Avaliativa sobre o vídeo Escola Regular: os educadores e suas estratégias.	Moodle	05 pontos
	SEMANA 10	Assistir webaula Dia: 04/05 Horário 08:00 as 09:40	Aula RNP ou Moodle	
	Teórica Estrutura Gramatical Da Libras Os parâmetros da Libras: -Configuração de mão (CM); -Ponto de Articulação (PA); -Movimento (M); -Orientação das Mãos (OM); -Expressão Facial/Movimento do corpo.	Assistir Vídeo sobre os Parâmetros	https://www.youtube.com/embed/pg00ifBB-Hs?modestbranding=1&showinfo=0&autohide=1&rel=0	
		Assistir Vídeo sobre os Parâmetros	https://www.youtube.com/embed/_CITIXW6GIw?modestbranding=1&showinfo=0&autohide=1&rel=0	
	Prática - Identificar os parâmetros	Atividade Avaliativa Sinais	Moodle	5 pontos
	SEMANA 11	Assistir webaula Dia: 11/05 Horário 08:00 as 09:40	Aula RNP ou Moodle	
	Teórica Os parâmetros da Libras			

		Atividade Avaliativa Parâmetros	Moodle	5 pontos
	Prática - Identificar os parâmetros			
	SEMANA 12	Assistir webaula	Aula RNP ou Moodle	
	- Setembro Azul	Dia: 18/05 Horário 08:00 as 09:40		
		Assistir Live Setembro Azul	https://www.youtube.com/watch?v=vUgKoLiARHY	
		Atividade Avaliativa Live Setembro Azul -	RNP e Moodle	10 pontos
	SEMANA 13	Assistir webaula	Aula RNP ou Moodle	
	- Assuntos escolares;	Dia: 25/05 Horário 08:00 as 09:40		
	- Alimentação	Assistir o Documentário Sou Surda e Não Sabia	https://www.youtube.com/watch?v=Vw364_Oi4xc	
		Atividade Avaliativa sobre o Documentário Sou Surda e Não Sabia	Moodle	05 pontos
	SEMANA 14	Assistir webaula	Aula RNP ou Moodle	
	Teórica Os advérbios de tempo; Adjetivos na Libras;	Dia: 01/06 Horário 08:00 as 09:40		
	Orientação Trabalho Final	Assistir Vídeo advérbios	http://tvines.org.br/?p=2519 *** http://tvines.org.br/?p=15908 ** *	
	Prática Os advérbios de tempo Adjetivos na Libras	Atividade Avaliativa Vídeo	Moodle	5 pontos
		Trabalho Final	Moodle	15 pontos
	SEMANA 15	Prova Aula Síncrona	Aula RNP ou Moodle	

	Prova Aula Síncrona	Dia: 08/06		10 pontos
	- Entrega trabalho Final	Horário 13:10 as 14:50		
	SEMANA 16	Assistir webaula	Aula RNP ou Moodle	
	Fechamento de Notas e Frequência	Dia: 15/06		
		Horário 08:00 as 09:40		
			Total	100 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GESSER, A. LIBRAS? Que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009. <https://www.scielo.br/pdf/rbla/v14n4/v14n4a18.pdf>

CAPÍTULO 1 <https://www.youtube.com/watch?v=LmvBFaxTUxE>

CAPÍTULO 2 <https://www.youtube.com/watch?v=Ed1WNOSQbu0&t=15s>

CAPÍTULO 3 <https://www.youtube.com/watch?v=ID2kYDzr-cE>

MOURÃO, M. P. (Org). Língua Brasileira de Sinais. Centro de Educação a Distância, Centro de Ensino, Pesquisa, Extensão e Atendimento em Educação Especial. Uberlândia, MG, 2018 2 ed. Material elaborado para os cursos a distância da Universidade Federal de Uberlândia/Universidade Aberta do Brasil. 118p.

QUADROS, R. M. de (org). Estudos surdos I – Petrópolis, RJ : Arara Azul, 2006. Disponível em: <https://www.editora-arara-azul.com.br/ParteA.pdf>

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. B. Língua de sinais brasileira: Estudos linguísticos. Porto Alegre. Artes Médicas. 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/l10436.htm. Acesso em jul. 2020.

_____. Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm. Acesso em jul. 2020.

REIS, Flaviane. Professor Surdo: A política e a poética da transgressão pedagógica. Dissertação (Mestrado em Educação e Processos Inclusivos). Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2006. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/88409/236323.pdf?sequence=1>

KARNOPP, Lodenir Becker. Aquisição do parâmetro configuração de mão na língua brasileira de sinais (LIBRAS): estudo sobre quatro crianças surdas, filhas de pais surdos. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: PUCRS, 1994. <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/143213/000946898.pdf?sequence=1>

KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de Sinais na educação de surdos. In: THOMA, Adriana Silva & LOPES, Maura Corcini (Orgs.) A invenção da surdez: Cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004. 103 – 113. Disponível em:

<http://29reuniao.anped.org.br/trabalhos/trabalho/GT15-2512--Int.pdf>

PERLIN, Gládis T. T. Histórias de vida surda: Identidades surdas em questão. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: UFRGS, 1998. http://diversidade.pr5.ufrj.br/images/banco/textos/SILVA_-_Identidade_e_Diferen%C3%A7a.pdf

QUADROS, R.M. DE & PERLIN, G. (org). Estudos Surdos II - Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2007. Disponível em: <http://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/16>

QUADROS, R. M. de (org). Estudos surdos III – Petrópolis, RJ : Arara Azul, 2008. Disponível em: <https://www.editora-arara-azul.com.br/estudos3.pdf>

QUADROS, R.M. DE & STUMPF, M. (org). Estudos Surdos IV - Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2009. Disponível em: <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/14>

RANGEL, Gisele Maciel Monteiro. “História do povo surdo em Porto Alegre: imagens e sinais de uma trajetória cultural”. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: UFRGS, 2004. <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/5148/000510697.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

SILVA, Tomaz Tadeu da. A produção social da identidade e da diferença. In. __. (Org.) Identidade e diferença a perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis: Editora vozes, 2000.p.73-102 http://diversidade.pr5.ufrj.br/images/banco/textos/SILVA_-_Identidade_e_Diferen%C3%A7a.pdf

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso