

8.3 Representação gráfica do perfil de formação

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA - CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS (Licenciatura – Integral e Noturno)																																			
1º P			2º P			3º P			4º P			5º P			6º P			7º P			8º P			9º P			10º P								
Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total	Teor	Prát	Total						
1- Cor e Composição			6- Arte no Brasil			11- Exposição em Contexto – Práticas no MUaA			13- Metodologia do Ensino em Arte			15- Didática Geral			17- Estágio Supervisionado I			20- Estágio Supervisionado II			23- Estágio Supervisionado III			27- Estágio Supervisionado IV											
30	30	60	30	30	60	↓420 horas	30	30	60	↓420 horas	30	30	60	↓420 horas	60	00	60	↓420 horas	45	15	60	↓420 horas	60	60	120	↓420 horas	60	60	120	↓420 horas	60	60	120		
2- Corpo, Arte e Vida			7- Experimentações da Forma e do Espaço			12- Projeto Interdisciplinar - PROINTER II			14- Projeto Interdisciplinar - PROINTER III			16- Projeto Interdisciplinar - PROINTER IV			18- Psicologia da Educação			21- Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS I			24- Política e Gestão da Educação			28- Trabalho de Conclusão de Curso II											
30	30	60	30	30	60	↓420 horas	30	30	60	↓420 horas	60	60	120	↓420 horas	60	60	120	↓420 horas	60	00	60	↓420 horas	30	30	60	↓420 horas	60	00	60	2815 horas	90	105	195		
3- Educação em Artes Visuais			8- Imagens Técnicas												19- Seminário Institucional das licenciaturas (SEILIC)			22- Metodologia de Pesquisa em Arte			25- Seminário de TCC														
30	30	60	30	30	60									10 e 12 e 14 e 16	15	30	45	1620 horas	30	30	60	1620 horas	30	30	60	26	00	60	60						
4- História da Arte: Moderna e Contemporânea			9- Processos Gráficos																					26- Trabalho de Conclusão de Curso I											
30	30	60	30	30	60																	1920 horas	22	25	90	105	195								
5-Risco, Gesto e Marca			10- Projeto Interdisciplinar - PROINTER I																																
30	30	60	30	30	60																														

Observações:

Para integralização curricular, além dos componentes curriculares obrigatórios, o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 300 horas de Ateliês, 300 horas de Tópicos Especiais, 200 horas de Atividades Complementares e 180 horas de componentes curriculares Optativos, dos quais 60 devem ser de Optativas de Licenciatura e 120 de Optativas Gerais.

O Enade também é componente curricular obrigatório, conforme Lei nº 10861, de 14 de abril de 2004 (Sinaes).

O Seminário Institucional das Licenciaturas (SEILIC) é componente curricular obrigatório (45 horas) para a integralização curricular conforme Projeto Institucional de Formação e Desenvolvimento do Profissional da Educação, Resolução SEI Nº 32/2017, do CONSUN.

O componente curricular Seminário de TCC corresponde a 60 horas e é obrigatório para a integralização do Curso. O aproveitamento nesse componente curricular corresponde à comprovação da participação, na condição de ouvinte, em 15 bancas de Trabalho de Conclusão de Curso II ao longo do Curso. A cada semestre sempre, na última semana do período letivo, será organizada a Semana de Apresentação de Trabalhos de Conclusão de Curso. Cada participação do discente, na condição de ouvinte, de uma apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso II contará como 4 horas e será comprovada mediante formulário próprio preenchido pelo discente e assinado pelo presidente da banca à qual ele esteve presente. Esse componente curricular é co-requisito do Trabalho de Conclusão de Curso I.

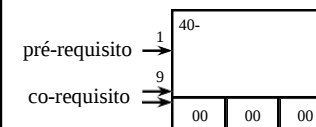
As Atividades Acadêmicas Complementares serão desenvolvidas ao longo do curso e devem somar 200 horas para a integralização do currículo.

Para cursar o Trabalho de Conclusão de Curso I o discente, além de estar matriculado no componente curricular Seminário de TCC, deverá ter integralizado no mínimo, 1920 horas do curso e concluído a disciplina de Metodologia de Pesquisa em Arte.

Para cursar o Trabalho de Conclusão de Curso II o discente, além de ter finalizado com sucesso tanto o Trabalho de Conclusão de Curso I quanto o Seminário de TCC, deverá ter integralizado no mínimo, 2815 horas do curso.

O discente para cursar o Estágio Supervisionado I, Estágio Supervisionado II, Estágio Supervisionado III e Estágio Supervisionado IV deve ter integralizado 420 horas do curso. Estágio Supervisionado I, Estágio Supervisionado II, Estágio Supervisionado III e Estágio Supervisionado IV não apresentam pré-requisitos entre eles, pois seus conteúdos não apresentam hierarquia, portanto, não precisam ser cursados sequencialmente.

Legenda:



COMPONENTES CURRICULARES ATELIÊ - MÓDULO

Ateliê de Arte Computacional 420 horas 15 45 60	Ateliê de Cerâmica 420 horas e Cerâmica 15 45 60	Ateliê de Desenho 420 horas 15 45 60	Ateliê de Experimentações do Corpo 420 horas 15 45 60	Ateliê de Experimentações do Espaço 420 horas 15 45 60
Ateliê de Expressão Tridimensional 420 horas 15 45 60	Ateliê de Fotografia 420 horas 15 45 60	Ateliê de História e Crítica da Arte 420 horas 15 45 60	Ateliê de Pintura 420 horas e Pintura I 15 45 60	Ateliê de Processos Gráficos 420 horas 15 45 60

COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS GERAIS

Aquarela 420 horas 30 30 60	Antropologia da Arte 420 horas 60 00 60	Arte e Arquitetura 420 horas 30 00 30	Arte e Feminismos 420 horas 60 00 60	Cerâmica 420 horas 30 30 60
Cinema 420 horas 60 00 60	Cinema e Arte Contemporânea I 420 horas 30 00 30	Cinema e Arte Contemporânea II 420 horas 30 00 30	Estética I 420 horas 60 00 60	Fotografia 420 horas 30 30 60
Fotografia e Arte Contemporânea 420 horas 30 30 60	História em Quadrinhos 420 horas 30 30 60	Performance Arte 420 horas 00 60 60	Pintura I 420 horas 30 30 60	Pintura II: Processos e Modalidades 420 horas e Pintura I 30 30 60
Poéticas Urbanas. 420 horas 30 30 60	Psicologia da Arte 420 horas 30 30 60	Serigrafia 420 horas 30 30 60	Sistemas da Arte 420 horas 30 00 30	Sociologia da Arte 420 horas 60 00 60

COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS DE LICENCIATURA

A Cultura Material Indígena no Ensino de Artes Visuais 420 horas 15 45 60	Experimentações da Escrita e Educação 420 horas 30 30 60	Princípios Éticos Freireanos 420 horas 60 00 60
---	--	---

COMPONENTES CURRICULARES TÓPICOS ESPECIAIS - MÓDULO

Tópicos Especiais em Arte Computacional 420 horas 30 30 60	Tópicos Especiais em Audiovisual 420 horas 30 30 60	Tópicos Especiais em Cerâmica 420 horas 30 30 60	Tópicos Especiais em Desenho 420 horas 30 30 60
Tópicos Especiais em Escultura 420 horas 30 30 60	Tópicos Especiais em Estudos Avançados 420 horas 30 30 60	Tópicos Especiais em Fotografia 420 horas 30 30 60	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte 420 horas 30 30 60
Tópicos Especiais em Interfaces da Arte 420 horas 30 30 60	Tópicos Especiais em Pintura 420 horas 30 30 60	Tópicos Especiais em Processos Gráficos 420 horas 30 30 60	

TÓPICOS ESPECIAIS com ênfase definida

Tópicos Especiais em Desenho: Criação da Forma 420 horas 30 30 60	Tópicos Especiais em Desenho: Figura Humana 420 horas 30 30 60	Tópicos Especiais em Desenho: Materiais Expressivos 420 horas 30 30 60	Tópicos Especiais em Escultura: Práticas, Formas e Processos 420 horas 30 30 60
Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Arte e Contracultura 420 horas 30 30 60	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Estudos em Arte Contemporânea 420 horas 30 30 60	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Exposições Artísticas e História da Arte 420 horas 30 30 60	Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Gravura em Metal 420 horas 30 30 60
			Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Xilogravura 420 horas 30 30 60

Observações:

O discente poderá cursar, como disciplinas Optativas Gerais, disciplinas oferecidas pela própria unidade acadêmica ou por outras unidades acadêmicas da UFU, à exceção das disciplinas classificadas como Optativas de Licenciatura, desde que aprovadas pelo Colegiado do Curso de Artes Visuais, a partir da integralização de 420 horas do curso, e deverá integralizar 120 horas neste módulo.

O discente poderá cursar disciplinas Optativas de Licenciatura oferecidas pela própria unidade acadêmica ou por outras unidades acadêmicas da UFU e qualquer disciplinas oferecida pelo Curso de Pedagogia, desde que aprovadas pelo Colegiado do Curso, a partir da integralização de 420 horas do curso e, deverá integralizar 60 horas neste módulo.

O discente poderá cursar disciplinas de Ateliê a partir da integralização de 420 horas do curso. Cada disciplina de Ateliê se multiplica em seis siglas: VM, VD, AZ, CN, MG e AM. A cada semestre, todas as disciplinas de Ateliê que forem ofertadas exibirão a mesma sigla, e a ordem das siglas sempre obedecerá a sequência acima, reiniciando com a sigla VM quando for vencida a sigla AM. Enquanto o discente não exceder o tempo normal de conclusão do Curso (9 semestres para o licenciando e 8 semestres para o bacharelado), não haverá repetição de siglas possibilitando ao discente cursar mais de uma vez um mesmo Ateliê.

Disciplinas de Tópicos Especiais poderão ser cursadas a partir da integralização de 420 horas do curso. O discente poderá escolher entre as opções disponíveis de Tópicos Especiais. O curso ofertará novas opções de Tópicos Especiais de acordo com a demanda.