



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULA : Cerâmica	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: INSTITUTO DE ARTES		SIGLA: IARTE
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Instrumentalizar os alunos para desenvolver atividades em cerâmica e seu desenvolvimento nas Artes Plásticas.

Objetivos Específicos:

- . Conhecer a cerâmica e suas tendências a partir da Arte Moderna.
- . Estudar a natureza da argila, identificando os vários tipos adequados ao trabalho.
- . Experimentar as técnicas de modelagem manuais e de torno.
- . Conhecer os processos de criação na cerâmica tendo como foco a linguagem plástica.
- . Conhecer os diversos tipos de fornos para o trabalho cerâmico.
- . Visitar ateliês de cerâmica observando o espaço de produção, ferramentas e fornos.

EMENTA

Estudo teórico-prático dos processos técnicos da cerâmica e sua utilização nas Artes Plásticas, tendo com meta construções de trabalhos plásticos

PROGRAMA

- . Cerâmica nas artes visuais;
- . Artistas ceramistas contemporâneos;
- . Matérias-primas para cerâmica.
- . Espaço de reflexão e produção
- . Processo de criação e produção na cerâmica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DI IORIO, Mary. **Cerâmica**. Uberlândia: Graf. Da UFU, 1991.

FERNANDEZ CHITI, Jorge. **Curso practico ceramica**: artística y artesanal. Buenos Aires: Condorhuasi, 1986-90.

GABBAI, Miriam B. Birmann. **Cerâmica arte da terra**. São Paulo, Callis, 1987. 1986-90.

RODRIGUES, Maria Regina. **Cerâmica**. Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta a Distância, 2011.

Disponível em: <<http://issuu.com/diannisalla/docs/ceramica>>.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERNANDEZ CHITI, Jorge. **Diccionario de cerâmica**. Buenos Aires: Condorhuasi, 1984-85.

MORAIS, Frederico. **Azulejaria contemporânea no Brasil**. São Paulo: Publicações e Comunicações, 1988.

SOARES, Leila Gontijo. **Bonecos e vasilhas de barro do Vale do Jequitinhonha**, Minas Gerais, 1984.

APROVAÇÃO

14, 09, 2018



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Paulo Mattos Angerami
Coordenador do Curso de Graduação em Artes Visuais
Portaria R. Nº 1221/2017

18, 09, 2018



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
Profa. Dra. Adriana Traidi
Reitor do Instituto de Artes
(que oferece a disciplina)
Portaria R. Nº 390/18