



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: História em Quadrinhos	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: INSTITUTO DE ARTES		SIGLA: IARTE
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Apresentar para o aluno o universo da História em Quadrinhos como gênero de expressão e de comunicação, fazendo com que o aluno compreenda a construção visual da História em Quadrinhos e sua influência na cultura contemporânea, assim como, experimentar por meio da prática, as possibilidades narrativas da História em Quadrinhos.

Objetivos Específicos:

- Compreender os diversos estilos da História em Quadrinhos.
- Aprender os processos compositivos da imagem seqüencial.
- Experimentar a História em Quadrinhos como possibilidade artística.
- Conhecer possibilidades de aplicação da História em Quadrinhos.

EMENTA

Estudo e experimentação das possibilidades da História em Quadrinhos.

PROGRAMA

- História da História em Quadrinhos.
- Estilos de desenho da História em Quadrinhos.
- Charge, Cartoon e Caricatura.
- Criação de personagens em História em Quadrinhos.
- Elementos gráficos da História em Quadrinhos.
- Narrativa em História em Quadrinhos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- EISNER, Will. **Quadrinhos e arte sequencial**: princípios e práticas do lendário cartunista. 4. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.
- MACCLOUD, Scott. **Reinventando os quadrinhos**. São Paulo: M. Books, 2006.
- MACCLOUD, Scott. **Desenhando quadrinhos**. São Paulo: M. Books, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AMBROSE, Gavin e HARRIS, Paul. **Grid**. Porto Alegre: Bookman, 2009.
- CAMPBELL, Joseph. **O poder do mito**. São Paulo: Palas Athena, 1990.
- MACCLOUD, Scott. **Desvendando os quadrinhos**. São Paulo: M. Books, 1995.
- RIBEIRO, Milton. **Planejamento visual gráfico**. São Paulo: LGE, 2003.
- SAMARA, Timothy. **Grid, construção e desconstrução**. São Paulo: Cosacnaify, 2007.

APROVAÇÃO

14/09/2018



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Paulo Mattos Angerami
Coordenador do Curso de Graduação em Artes Visuais
Portaria R. Nº. 1221/2017

18/09/2018



Universidade Federal de Uberlândia
Carimbo e assinatura do Diretor da
Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi
Unidade Acadêmica
Diretor do Instituto de Artes
(que oferece a disciplina)
Portaria R. Nº. 390/18