



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA

Plano de Ensino Remoto

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Pesquisa em Música 3</b>				
<b>UNIDADE OFERTANTE: IARTE – MÚSICA</b>				
<b>CÓDIGO: GMU052</b>		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b>		<b>TURMA: Jonathan</b>
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA: 15h</b>	<b>PRÁTICA:</b>	<b>TOTAL: 15h</b>	<b>OBRIGATÓRIA: (x )</b>	<b>OPTATIVA: ( )</b>
<b>PROFESSOR(A): Maria Cristina Lemes de Souza Costa</b>				<b>ANO/SEMESTRE: 2020/1- ofertada em 2021/1</b>
<b>OBSERVAÇÕES: Plano de ensino desenvolvido para as AARE - ETAPA 1 conforme Resolução nº 07/2020 do CONGRAD.</b>				

**2. EMENTA**

Orientação individualizada e desenvolvimento de projetos de pesquisa determinados em comum acordo com o docente responsável pela disciplina.

**3. JUSTIFICATIVA**

A orientação com a especificidade de cada pesquisa dos alunos é importante para o término do trabalho final. Os conteúdos, além dos específicos de cada pesquisa, ligados ao *métier* da pesquisa são essenciais para a escrita do trabalho final.

**4. OBJETIVO**

Objetivo Geral:

-Concluir a coleta de dados e realizar análise dos dados

Objetivos específicos:

- Organizar, analisar e interpretar os dados coletados;
- Continuar o estudo da bibliografia
- Organizar o sumário
- Realizar a escrita dos capítulos
- Preparar para defesa



## 5. PROGRAMA

Transcrição das entrevistas  
Organização, categorização e análise dos dados  
Continuação do estudo da literatura  
Elaboração do Sumário  
Redação do relatório final de pesquisa  
Preparação para defesa

## 6. METODOLOGIA

As aulas se darão de forma síncrona para 50% da carga horária em encontros semanais via Skype, ou chamada de vídeo do Whatsapp ou pelo ZOOM para: discussão da literatura estudada, orientação sobre a conclusão das entrevistas (as entrevistas já estavam sendo feitas por e-mail) e análise dos dados; Essas aulas serão realizadas no horário destinado à disciplina na matrícula.

Os outros 50% serão de forma assíncrona para revisão e discussão dos textos escritos pelo orientando, orientação para redação do relatório de pesquisa. Essa parte assíncrona se dará por meio da troca de materiais escritos com o orientando via e-mail [cristinamusicaufu@gmail.com](mailto:cristinamusicaufu@gmail.com)

## 7. AVALIAÇÃO

Além da avaliação semanal feita por meio do debate e das revisões da produção do orientando, ao final do semestre o aluno deverá apresentar um relatório contendo um esboço do Sumário do TCC, os resultados da coleta de dados (50 pts) e um capítulo da Revisão de literatura.(50 pts)

## 8. BIBLIOGRAFIA

**Obs: O aluno já está de posse de todo o material bibliográfico de que necessita para esta fase da pesquisa. Esta pesquisa iniciou-se em 2019/1.**

### Básica

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. 11. ed. Tradução de: Heloísa Monteiro e Francisco Settineri. Porto Alegre/Belo Horizonte: Editora Artes Médicas, 1999.

RUIZ, João Álvaro. Metodologia científica: guia para eficiência nos estudos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

SALOMON, Decio. Como fazer uma monografia. 11 ed. rev. e atual. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

### Complementar

BECKER, Howard. **Métodos de pesquisa em ciências sociais**. 4. ed. São Paulo: Hucitec, 1999.

KERLINGER, Fred N. **Metodologia da pesquisa em ciências sociais**: um tratamento conceitual. São Paulo: EPU/EDUSP,

MARCONI, Marina; LAKATOS, Eva. **Metodologia do trabalho científico**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2007

MARCONI, Marina; LAKATOS, Eva. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 29. ed. São Paulo: Vozes, 2010.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

## 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



Coordenação do Curso de Graduação em:

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**





**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes  
COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA

Plano de Ensino Remoto

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Pesquisa em Música 3</b>				
<b>UNIDADE OFERTANTE: IARTE - MÚSICA</b>				
<b>CÓDIGO: GMU052</b>		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b>		<b>TURMA: Jonathan</b>
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA: 15h</b>	<b>PRÁTICA:</b>	<b>TOTAL: 15h</b>	<b>OBRIGATÓRIA: (x )</b>	<b>OPTATIVA: ( )</b>
<b>PROFESSOR(A): Maria Cristina Lemes de Souza Costa</b>				<b>ANO/SEMESTRE: 2020/3</b>
<b>OBSERVAÇÕES: Plano de ensino desenvolvido para as AARE - ETAPA 1 conforme Resolução nº 07/2020 do CONGRAD.</b>				

**2. EMENTA**

Orientação individualizada e desenvolvimento de projetos de pesquisa determinados em comum acordo com o docente responsável pela disciplina.

**3. JUSTIFICATIVA**

A orientação com a especificidade de cada pesquisa dos alunos é importante para o término do trabalho final. Os conteúdos, além dos específicos de cada pesquisa, ligados ao *métier* da pesquisa são essenciais para a escrita do trabalho final.

**4. OBJETIVO**

Objetivo Geral:

-Concluir a coleta de dados e realizar análise dos dados

Objetivos específicos:

- Organizar, analisar e interpretar os dados coletados;
- Continuar o estudo da bibliografia
- Organizar o sumário
- Iniciar a escrita dos capítulos



## 5. PROGRAMA

Transcrição das entrevistas  
Organização, categorização e análise dos dados  
Estudo da literatura  
Elaboração do Sumário

## 6. METODOLOGIA

Encontros semanais via Skype, ou chamada de vídeo do Whatsapp ou pelo ZOOM para: discussão da literatura estudada, orientação sobre a conclusão das entrevistas (as entrevistas já estavam sendo feitas por e-mail) e análise dos dados, revisão dos textos escritos pelo orientando, orientação para redação. Toda a troca de materiais com o orientando se dará por e-mail.

## 7. AVALIAÇÃO

Além da avaliação semanal feita por meio do debate e das revisões da produção do orientando, ao final do semestre o aluno deverá apresentar um relatório contendo um esboço do Sumário do TCC, os resultados da coleta de dados e um capítulo da Revisão de literatura.

## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. 11. ed. Tradução de: Heloísa Monteiro e Francisco Settineri. Porto Alegre/Belo Horizonte: Editora Artes Médicas, 1999.

RUIZ, João Álvaro. Metodologia científica: guia para eficiência nos estudos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

SALOMON, Decio. Como fazer uma monografia. 11 ed. rev. e atual. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

### Complementar

BECKER, Howard. **Métodos de pesquisa em ciências sociais**. 4. ed. São Paulo: Hucitec, 1999. KERLINGER, Fred N. **Metodologia da pesquisa em ciências sociais**: um tratamento conceitual. São Paulo: EPU/EDUSP, MARCONI, Marina; LAKATOS, Eva. **Metodologia do trabalho científico**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2007 MARCONI, Marina; LAKATOS, Eva. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010. MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 29. ed. São Paulo: Vozes, 2010.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

## 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

