



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE
FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes/ IARTE
COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA
PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Pesquisa em Música II				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Artes				
CÓDIGO: IARTE31703		PERÍODO/SÉRIE: 7º da Licenciatura; 7º do Bacharelado		TURMA(s): Bárbara Novais
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 15h	PRÁTICA: ---	TOTAL: 15h	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR: Poliana de Jesus Alves			ANO/SEMESTRE: 2022-2	
OBSERVAÇÕES: É uma disciplina que a aluna tem atendimento individual com a orientadora para escrita e defesa do TCC. O projeto da aluna versa sobre a questão do comportamento vocal na música popular.				

2. EMENTA

Realização de projeto de pesquisa ou plano de trabalho na área de música.

3. JUSTIFICATIVA

Pesquisa em Música II é uma disciplina cujos conteúdos buscam preparar o aluno para elaborar a escrita do TCC. O foco está em desenvolver o pensamento para a pesquisa direcionado para o tema escolhido pela aluna, após a defesa do seu Projeto de Pesquisa.

4. OBJETIVOS

Objetivo geral:

- Analisar relatórios finais de pesquisa sob o ponto de vista da forma (elementos estruturais) e organização (coerência entre esses elementos estruturais).

Objetivos específicos:

- Organizar, analisar e interpretar os dados coletados.
- Redigir o relatório.
- Preparar para a apresentação escrita e oral do relatório.

5. PROGRAMA

- Início do desenvolvimento da pesquisa:



- Coleta de dados;
- Métodos qualitativos e quantitativos de pesquisa em música;
- Organização dos dados coletados;
- Análise e interpretação dos dados coletados;
- Elaboração de relatório parcial de pesquisa;

6. METODOLOGIA

Os encontros acontecerão todos presenciais de 16 semanas de 1h/semanal em sala de aula, e mais 2 encontros extras também presencial, para completar a carga horária da aluna (TDE)

- Leitura e discussão de textos.
- Discussão sobre a análise e interpretação dos dados.
- Acompanhamento da construção do relatório final de pesquisa.

7. AVALIAÇÃO

- Professora orientadora – 50 pontos
- Relatório – 40 pontos
- Autoavaliação – 10 pontos

8. BIBLIOGRAFIA

Básica:

BAUER, Martin W.; GASKELL, George. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

CRESWELL, John. **Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto**. Tradução de: Magda França Lopes. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.

DENZIN, Norman K.; LINCOLN, Yvonna S. (Orgs.). **O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens**. 2. ed. Tradução de: Sandra Regina Netz. Porto Alegre: Artmed, 2006.

Complementar:

BUDASZ, Rogerio (Org.). **Pesquisa em Música no Brasil: métodos, domínios e perspectivas**. Goiânia: ANPPOM, 2009. E-book. Disponível em: <http://www.anppom.com.br/ebooks/index.php/pmb/catalog/view/1/2/16-1> > Acesso em: 19 mar. 2018.

FLICK, Uwe. **Introdução à pesquisa qualitativa**. 3. ed. Tradução de: Joice Elias Costa. Porto Alegre: Artmed, 2009.

FRAGOSO, Suely; RECUERO, Raquel; AMARAL, Adriana. **Métodos de pesquisa para internet**. Porto Alegre: Sulina, 2011.

GIL, Antônio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1999.

MOREIRA, Herivelto; CALEFFE, Luiz Gonzaga. **Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador**. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.



9. APROVAÇÃO

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: