



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes
COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA

Plano de Ensino

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Material Didático em Educação Musical I				
UNIDADE OFERTANTE: IARTE - MÚSICA				
CÓDIGO: IARTE31951 (currículo novo)		PERÍODO/SÉRIE:		TURMA: M
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 15	PRÁTICA: 15	TOTAL: 30	OBRIGATÓRIA: ()	OPTATIVA: (X)
PROFESSOR(A): Fernanda de Assis Oliveira				ANO/SEMESTRE: 2022/1
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

Levantamento, análise, avaliação e seleção de material didático voltado ao ensino aprendizagem em música para contextos educativos. Tipos e formas de materiais didáticos; estudos sobre pesquisa sobre material didático em música

3. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina é relevante, uma vez que, aborda aspectos sobre os possíveis materiais didáticos a serem utilizados nas aulas de música, a partir da análise e reflexão dos materiais didáticos disponíveis, bem como o acesso e a construção de critérios de seleção dos mesmos durante o planejamento até a ação prática na sala de aula. Além disso, contemplar busca de links, sites, plataformas e redes sociais de acesso que possuem como foco o material didático em música.

4. OBJETIVOS

- Desenvolver nos alunos a capacidade de levantar, analisar, avaliar e selecionar materiais didáticos para contextos educativos musicais diversos;
- Refletir sobre a produção e uso de material didático para o ensino aprendizagem de música para contextos educativos diversos;
- Conhecer tipos e formas de materiais didáticos para o ensino aprendizagem de música;
- Conhecer pesquisas sobre material didático em música.



5. PROGRAMA

- Produção de material didático (Conceitos e fundamentos)
- Tipos de materiais didáticos em música
- Panorama e tendências dos livros didáticos de música
- Metodologia de análise de livros didáticos de música
- O que os livros de música ensinam: exemplos práticos e análise
- Variadas produções didáticas em música: CDs, vídeos, Karokês, celulares, internet, dentre outros
- Métodos na aula de instrumento
- O uso do material didático em música
- Pesquisas na área de produção didática em música

6. METODOLOGIA

As aulas serão teóricas e expositivas permeadas por debates que promovam reflexões acerca do assunto em foco. Para cada semana, um texto será indicado para leitura de todos alunos e exposto no fórum temático por cada dupla, conforme especificados no cronograma. Para cada temática discutida, os alunos terão que elaborar uma atividade prática para ser desenvolvida e apresentada para a turma da disciplina pensando na ação prática com a utilização do material didático após a análise do mesmo. Os alunos, também irão fazer vídeos com as propostas de atividades e as reflexões sobre o material didático.

- Atividades de leitura em casa
- Pesquisa online de material didático
- Observação de videoaulas online
- Relatórios de observação

a) Reflexão crítica sobre os textos abordados na disciplina

- Organização e elaboração dos slides com o conteúdo dos textos
- carga-horária: está dentro das 5 horas de atividades assíncronas

b) Atividades e relatórios de aula carga-horária: 20 horas

- Observação de videoaula prática
- Material didático

- Organização do Relatório de

e) Material Didático tais como livros, artigos e slides das aulas, serão disponibilizados em uma pasta que ficará salva no formato PDF e E-BOOK na plataforma da sala de aula:

7. AVALIAÇÃO

Disciplina: Material Didático em Educação Musical I

tarefas vinculadas ao trabalho em sala de aula: leituras, exposição oral, desenvolvimento de ação prática

50 pontos

a) Fóruns Temáticos 20 pontos

b) Seminário 20 pontos

c) Auto Avaliação
pontos



TOTAL 100 pontos

Na descrição da Avaliação, além dos instrumentos e critérios comumente utilizados, a Resolução 07/2020 do CONGRAD traz as seguintes orientações:

- a) Discussão em sala de aula; Debates nos fóruns temáticos, análise do relatório final das atividades
- b) Os alunos enviaram suas atividades, tarefas, relatórios e slides do fórum temático pela plataforma e através de um formulário de preenchimento

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

FARIA, Ana Lucia Goulart. **Ideologia no livro didático**. 12 ed. São Paulo: Cortez, 1996

FERRAZ, Maria Heloísa Corrêa de Toledo. **Arte-educação: vivência, experiencição ou livro didático?** São Paulo: Loyola, '987.94p.

Sampaio, Francisco Azevedo de Arruda. **Com a palavra, o autor – em nossa defesa: um elogio à importância e uma crítica às limitações do Programa Nacional do Livro Didático**. São Paulo: Sarandí, 2010.

Complementar

BITTENCOURT, Ciree Maria Fernandes. **Livro didático e saber escolar, 1810=1910**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. 239 p.

OLIVEIRA, Fernanda de Assis. **Materiais didáticos na aula de música: um survey com professor da rede municipal de ensino de Porto Alegre-RS.**, 2005. 120p. Dissertação (Mestrado em Música) – Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2005. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/6010>
Acesso em: 17 mar. 2018.

SILVA, Nisiane Franklin da. 2002. 136p. **A representação de música brasileira nos livros didáticos de música. 2002**. Dissertação (Mestrado em Música) – Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2002. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/1889>
Acesso em: 16 mar. 2018.

SOUZA, Adriano Dias de. **Vídeo digital: Análise de sua aplicação como objeto de aprendizagem**. 2012. 99f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2012. Disponível em:
Acesso em: 15 mar. 2018

SOUZA, Jusamara(Otg.). **Livros de música para escola: uma bibliografia comentada. da rua para Porto Alegre: PPG Música – UFRGS, 1997. (Série estudos, 3).**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE F
EDERAL DE UBERLÂNDIA



Coordenação do Curso de Graduação



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE F
EDERAL DE UBERLÂNDIA

