



ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 30/2011, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO

INSTITUTO DE ARTES  
COLEGIADO DO CURSO DE DANÇA

**PLANO DE ENSINO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

|   |                                  |                                   |                                  |                                 |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>COMPONENTE CURRICULAR: METODOLOGIA DE PESQUISA</b> |                                  |                                   |                                  |                                 |
| <b>UNIDADE OFERTANTE: INSTITUTO DE ARTES – DANÇA</b>  |                                  |                                   |                                  |                                 |
| <b>CÓDIGO: IARTE 44061</b>                            |                                  | <b>PERÍODO: 6º</b>                |                                  | <b>TURMA: -----</b>             |
| <b>CARGA HORÁRIA SÍNCRONA</b>                         |                                  | <b>CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA</b>   |                                  | <b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>      |
| <b>TEÓRICA:</b><br><br><b>30H</b>                     | <b>PRÁTICA:</b><br><br><b>0H</b> | <b>TEÓRICA:</b><br><br><b>15H</b> | <b>PRÁTICA:</b><br><br><b>0H</b> | <b>TOTAL:</b><br><br><b>45H</b> |
| <b>NATUREZA</b>                                       |                                  |                                   |                                  |                                 |
| <b>OBRIGATÓRIA: ( X )</b>                             |                                  | <b>OPTATIVA: ( )</b>              |                                  |                                 |
| <b>PROFESSORA-PROFESSOR: Daniella de Aguiar</b>       |                                  |                                   |                                  |                                 |
| <b>ANO/SEMESTRE: 2020/1 (2021)</b>                    |                                  |                                   |                                  |                                 |
| <b>OBSERVAÇÕES:</b>                                   |                                  |                                   |                                  |                                 |

**2. EMENTA**

O curso de Metodologia da Pesquisa pretende analisar os procedimentos lógicos de validação e propor critérios epistemológicos de demarcação de práticas científicas examinando o próprio processo de produção de objetos científicos.

**3. JUSTIFICATIVA**

A proposta de desenvolvimento da disciplina está de acordo com as propostas de formação do Plano-Político-Pedagógico do Curso de Dança da Universidade Federal de Uberlândia. A proposta tem como foco discutir e produzir as etapas de um projeto de pesquisa acadêmica em dança. São abordados tópicos de metodologia da pesquisa e epistemologia, procedimentos de estudo, e as etapas de elaboração de um projeto acadêmico. O foco da disciplina é a produção de projetos de pesquisa individuais, a ser realizados como Trabalho de Conclusão de Curso.



---

#### **4. OBJETIVOS GERAIS**

- Abordar as técnicas e os métodos da pesquisa acadêmica
- Elaborar projeto individual de pesquisa acadêmica em dança

##### **4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Abordar as ciências sob o ângulo do produto que geram, não só como resultado em forma de conhecimento científico, mas também como processo: gênese do próprio conhecimento.
  - Apresentar a maior gama de procedimentos epistemológicos, teóricos, morfológicos e técnicos.
- 

#### **5. PROGRAMA**

- Tópicos de metodologia da pesquisa e epistemologia
  - Pensamento científico
  - Métodos da pesquisa
  - Tipos de pesquisa
- Procedimentos de estudo
  - Diagrama
  - Fichamento
  - Resumo
- Etapas de elaboração do projeto acadêmico
  - Tema
  - Problema
  - Pesquisa bibliográfica
  - Hipótese
  - Justificativa
  - Objetivos
  - Cronograma
- Apresentação de Seminário

---

#### **6. METODOLOGIA**

O componente será desenvolvido através de diversas ferramentas pedagógicas: aulas expositivas dialogadas; leitura e discussão de textos; discussão em duplas sobre tópicos do projeto de pesquisa; apresentação de seminário.

O componente curricular será realizado através da plataforma Teams da Microsoft, disponibilizada pela Universidade Federal de Uberlândia, através da qual serão disponibilizados os materiais de apoio (textos para leitura) e serão realizadas as avaliações. Deste modo, são necessários um dispositivo eletrônico (com microfone e câmera) e internet para acessar a plataforma.

##### **6.1 – ATIVIDADES SÍNCRONAS**

| <b>Data completa<br/>(Data e horário)</b> | <b>Tipo<br/>(Teórica ou prática)</b> | <b>Atividade<br/>(Descrição detalhada)</b> | <b>Materiais necessários</b> | <b>Plataforma de TDIC</b> |
|---|--------------------------------------|--|------------------------------|---------------------------|
|   |                                      |  |                              |                           |



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



|                                     |         |   |   |                 |
|-------------------------------------|---------|---|---|-----------------|
| <b>14/07</b><br><b>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Participação no Seminário Interno de Planejamento do Curso de Dança   | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |
| <b>21/07</b><br><b>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Apresentação do plano de ensino e estabelecimento de acordos sobre avaliação. Discussão: O que é necessário para elaborar um projeto de pesquisa? | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |
| <b>28/07</b><br><b>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Discussão: Tema e Problema. Cada aluno traz seus interesses iniciais de pesquisa para serem discutidos em aula.                                   | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |
| <b>04/08</b><br><b>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Exposição dialogada sobre “Conhecimento científico”<br>Exposição dialogada sobre "Método científico"  | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |
| <b>11/08</b><br><b>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Exposição dialogada sobre “Metodologia e Tipos de pesquisa”   | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |
| <b>18/08</b><br><b>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Treinamento na biblioteca da UFU:<br>Como fazer uma pesquisa bibliográfica  | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |
| <b>25/08</b><br><b>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Exposição dialogada sobre pesquisa bibliográfica e como usar ideias e textos de outros autores<br>Estratégias de leitura e estudo.                | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |
| <b>01/09</b><br><b>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Treinamento na biblioteca da UFU:<br>regras citação e referências e regras da ABNT  | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |
| <b>15/09</b><br><b>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Outros tipos de metodologia para as Artes Cênicas.  | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



|                               |         |   |   |                 |
|-------------------------------|---------|---|---|-----------------|
| <b>22/09<br/>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Revisão do problema: depois da pesquisa bibliográfica o problema é o mesmo? | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |
| <b>29/09<br/>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Etapas do projeto de pesquisa: justificativa e objetivos                    | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |
| <b>06/10<br/>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Etapas do projeto de pesquisa: metodologia                                  | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |
| <b>13/10<br/>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Etapas do projeto de pesquisa: introdução, referências e cronograma         | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |
| <b>20/10<br/>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Aula expositiva: Como preparar um seminário?                                | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |
| <b>27/10<br/>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Apresentação dos projetos em forma de seminário                             | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |
| <b>03/11<br/>9h50 – 11h30</b> | Teórica | Apresentação dos projetos em forma de seminário e finalização da disciplina | Dispositivo eletrônico e internet para acesso à plataforma. | Microsoft Teams |

## 6.2 – ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

| Data e carga horária         | Atividade                     | Tipo<br>(Teórica ou prática) | Endereço web dos arquivos |
|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| <b>28/07<br/>1 hora-aula</b> | Elaboração do tema e problema | Teórica                      | Microsoft Teams           |



|  |   |         |                 |
|--|---|---------|-----------------|
| <b>Data a combinar</b><br><b>1 hora-aula</b> | Discussão individual com a professora sobre tema e problema de pesquisa | Teórica | Microsoft Teams |
| <b>18/08</b><br><b>2 horas-aula</b>          | Pesquisa bibliográfica pessoal: Definição de três textos                | Teórica | Microsoft Teams |
| <b>25/08</b><br><b>6 horas-aula</b>          | Exercícios de estudo com os textos definidos                            | Teórica | Microsoft Teams |
| <b>29/09</b><br><b>1 hora-aula</b>           | Discussão da justificativa e dos objetivos em duplas                    | Teórica | Microsoft Teams |
| <b>06/10</b><br><b>1 hora-aula</b>           | Discussão em duplas da metodologia                                      | Teórica | Microsoft Teams |
| <b>13/10</b><br><b>1 hora-aula</b>           | Discussão em duplas da introdução, referências e cronograma             | Teórica | Microsoft Teams |
| <b>20/10</b><br><b>3 hora-aula</b>           | Elaboração do seminário   | Teórica | Microsoft Teams |

## 7. AVALIAÇÃO

A avaliação neste componente curricular observa o que dispõe a Resolução 15/2011 do Conselho de Graduação da UFU, e se dará de maneira processual, ao longo de todo o semestre, considerando diferentes estratégias e o desempenho individual dos estudantes.

As orientações e critérios de avaliação serão previamente apresentados e acordados com os estudantes. Os prazos de entrega ou apresentação das atividades deverão ser respeitados sob pena de prejudicar a avaliação do discente.

Lembramos ainda que, de acordo com o artigo 179, da Resolução nº 15/2011, do Congrad, as faltas não são abonadas, exceto nos casos previstos no Decreto-Lei nº 715/1969 (altera o artigo 60, § 4º, da Lei nº 4375, de 17 de agosto de 1964: Lei do Serviço Militar).

**Obs.: As atividades entregues ou apresentadas fora do prazo acordado previamente poderão ser avaliadas com 50% do total da nota atribuída, mediante anuênciam do professor.**

| Data e horário | Pontuação | Instruções para avaliação                                | Critérios de avaliação                           |
|----------------|-----------|--|--|
| <b>04/08</b>   | <b>5</b>  | Tema e problema  | Entrega no prazo; realização conforme instruções |
| <b>25/08</b>   | <b>5</b>  | Pesquisa bibliográfica pessoal: Definição de três textos | Entrega no prazo; realização conforme instruções |



|       |    |   |   |
|-------|----|---|---|
| 22/09 | 5  | Resumos e fichamentos dos três textos estudados da pesquisa bibliográfica | Entrega no prazo; realização conforme instruções  |
| 06/10 | 5  | Entrega de justificativa e objetivos                                      | Entrega no prazo; realização conforme instruções  |
| 13/10 | 5  | Entrega de metodologia  | Entrega no prazo; realização conforme instruções  |
| 20/10 | 5  | Entrega de introdução, referências e cronograma                           | Entrega no prazo; realização conforme instruções  |
| 27/10 | 20 | Seminário   | Uso adequado do tempo; Uso adequado dos recursos audiovisuais; organização dos tópicos da apresentação; clareza na apresentação oral; uso adequado da língua portuguesa.    |
| 03/11 | 30 | Projeto final   | Coerência; delimitação do problema; proposta metodológica adequada ao problema de pesquisa; qualidade do uso das referências; qualidade da escrita; uso das normas da ABNT. |

### 7.1 - Forma de apuração da assiduidade dos discentes

Carga horária síncrona: lista de presença obtida pelo Microsoft Teams.

Carga horária assíncrona: entrega de tarefas previamente estabelecidas.

### 7.2 - Especificação das formas eletrônicas para o envio das atividades avaliativas pelos discentes ou outras produções

Todas as atividades avaliativas serão compartilhadas e realizadas através do Microsoft Teams. Não serão aceitas atividades entregues por email, salvo exceções conversadas e combinadas com a professora previamente.

---

## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

FUCHS, Angela Maria Silva; FRANÇA, Maria Nani; PINHEIRO, Maria Salete de Freitas. **Guia para normalização de publicações técnico-científicas.** Uberlândia: EDUFU, 2013. Disponível em: <http://en.calameo.com/read/00279161577462923e26b>. Acesso 24/07/2019.

LUNA, Sergio Vasconcelos de. **Planejamento de pesquisa: uma introdução.** São Paulo: EDUC, 2002.  
SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico.** 24 ed. São Paulo: Cortez, 2017.

### Complementar

DEMO, Pedro. **Introdução à metodologia da ciência.** São Paulo: Atlas, 1983.



ECO, Humberto. **Como se faz uma tese.** Trad. Gilson C.C. de Sousa. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1985.  
FORTIN, Sylvie; GOSELIN, Pierre. **Considerações metodológicas para a pesquisa em arte no meio acadêmico.** Art Research Journal. v. 1/1, jan/jun 2014, p. 1-17.  
GOLDMANN, Lucien. **Ciências humanas e filosofia:** o que é a sociologia? 8. ed. São Paulo: DIFEL, 1980  
OLIVA, Alberto. **Filosofia da Ciência.** 3a reimpressão. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.  
PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani Cesar de. **Metodologia do Trabalho Científico:** Métodos e Técnicas da Pesquisa e do Trabalho Acadêmico. 2. edição. Nova Hamburgo: Feevale, 2013.  
TOSSATO, Claudemir Roque. **O conhecimento científico.** São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2013.

---

#### 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_